

3700000995

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

а. 2. М

1. 17. 7

(ИЗДАНИЕ)

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.

Уполномоченный государственный орган охраны памятников.

ПАСПОРТ

*Ремонт при
в июле
при работе*
I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Истор дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории;

II пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольский(АССР, край, область, район, автономная обл.)район, поселок Писново, ул. Красноармейская, д. 4.национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещения	хозяйств. велное	не используется
	+ музей б-ка клуб школа		больш совет. дети.		учреждение торгов. промышлен. банка	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 2
 Гельман —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятника археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки. Место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

* Отсутствие литературных сведений и многочисленные переделки здания позволяют его датировать лишь приблизительно, в пределах довольно большого периода (II пол. XIX в.). Остается также неясным его первоначальное назначение, но судя по масштабам здания можно предположить, что это было общественное сооружение. Где-то в конце XIX в. оно было сильно расширено за счет разновысокой пристройки, полностью заслонившей западный фасад первоначального здания.

(Об истории села Писцово паспорт на комплекс села Писцово).

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Внутренняя планировка обеих этажей претерпела такие сильные изменения, что от нее сохранилась, практически, одна первоначальная продольная стена. Часть окон заложена (в самое различное время), а некоторые из входных проемов поменяли см. вкладыш.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текст, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и поселенный. Главным фасадом он выходит на ул. Красноармейскую. Его массивный, прежде прямоугольный в плане, объем сильно увеличился и приобрел неправильные очертания за счет перестроек кон. XIX—XX вв. Внутренняя планировка здания петербургские изменения, что невозможно судить о ее первоначальном виде. Из ее капитальных стен сохранилась лишь одна, делящая старую часть дома в продольном направлении на две неравные половины (меньшая выходит на улицу, большая — во двор).

В настоящее время основные просторные помещения старого этажа дома заняты под классы. Сообщаются этажи между собой по внутренней деревянной лестнице неизвестного времени, украшенной резными салотинками. Доведшая до нашего времени наружная декорация здания преимущественно относится к кон. XIX в. Прежде всего, это элементы, выполненные из штукатурки (рамочные наличники окон, небольшие рустованные ризалиты и профилированная междуэтажная тяга, украшающие главный фасад и т. д.). От первоначальной декорации сохранились лишь незначительные элементы (междуэтажная тяга на южном и восточном фасадах и выступающая часть гребенчатого карниза, выполненные из тесанного камня).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Не обнаруживая каких-либо значительных архитектурных достоинств это здание является хорошим примером кирпичного строительства (жилого или общественного) в провинции в кон. XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере	живописи культуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	позолы ростаента культуры грунта расочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная резуль. местная не состоит

нет

б) дата и № документа о принятия под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



0000028567

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под помещения восьмилетней школы писцовского Раёво.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель здр. ВПНРК, Колесникова
(ф.ч.т., должность или профессия)
Колесникова
(подпись)

• * МАРТ 1975 г.

(Инспектор по охране памятников



ИСТОРИЯ

ИЗДАНИЕ

1954







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (подлинное) 3.2 ш 1.137
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспект. по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н пос. Писцово ул. Красноармей-
ская, д. 4.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; нацпо- лый округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Двор дом (?)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	школы					

предлож. по источ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завириное
	+		
сохраня	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждаемой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 с 3 марта 197 3 г.
 М. П.

Составитель

арх. Колесникова

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Колесникова

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Стоит по ул. Красноармейской. Его массивный прежде прямоугольный в плане объем сильно увеличился и приобрел неправильные очертания за счет перестроек кон. XIX—XX вв. Внутренняя планировка претерпела сильные изменения. В настоящее время просторные помещения обеих этажей заняты под классы. Наружная декорация здания преимущественно относится к кон. XIX в. это элементы, выполненные из штукатурки (рамочные наличники окон, карнизы и т. д.). От первоначальной декорации уцелели лишь элементы, выполненные из тесанного камня (междуэтажная тяга и выступающая часть венчающего карниза).