

Министерство культуры СССР
 памятники истории и культуры СССР /недвижимые/
 Союзная республика РСФСР
 Министерство культуры, Государственная инспекция
 по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника - Ансамбль центра села Шухомель
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры
- III. Датировка памятника - 1788 г. - XIX в.
 Церковный дом /сторожка/ - XIX в./по стилистическим признакам/.
 Жилая застройка - к. XIX в. - XX в.
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область, Фурмановский район, село Шухомель.
- V. Характер современного использования - Церковь и сторожка - не используются; жилая застройка используется по прямому назначению.
- VI. Исторические сведения /автор, строитель, заказчик, история создания/:
- а/ Предтеченская церковь сооружена в 1788 г. Церковная сторожка - в XIX в./по стилистическим признакам/. Жилая застройка - к. XIX - XX вв. Строитель и заказчик храмового комплекса - неизвестны.
- б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик ансамбля: В XX в. утрачены оконные рамы и дверные полотна, полы и церковная утварь.
- в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/:
- Сведения о реставрационных работах в литературных источниках не обнаружены.

VII. Описание памятника / основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры, конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

- а/ Ансамбль центра села имеет живописную композицию, которая сложилась органично, в результате продуманного функционально-эстетического освоения ландшафта местности. В композиции доминирует значительное по объему культовое сооружение, возглавляемое необычайно стройной, высокой шатровой колокольней.

Храмовый комплекс, его высокая доминанта поставлены у западной кромки высокого холма, в геометрическом центре села, в месте соединения живописно трассированных улиц в выразительный узел. В центре узла сельских коммуникаций и поставлена церковь, видимая из любой точки разветвленного села и сама организующая необозримые окрестные дали. Особенно впечатляющ обзор незаполненного застройкой заданного фасада церкви - доминанты ансамбля, наличие которой подчеркивает вблизи стоящий церковный домик. Улицы, проходящие на расстоянии 100-120 от церкви, учитывают условия ее зрительного восприятия.

Ансамбль подлинно прекрасен, поэтому его необходимо сохранить, поставить под государственную охрану, а церковь законсервировать.

- б/ Общая оценка общественной, научной и художественной значимости памятника-ансамбля:

Прекрасный пример ансамблевой застройки центра села, основанной на живописном принципе композиций. Неповторим образ храмового комплекса, отличающегося стройным силуэтом, най-

денностью пластики и пропорционального строя форм.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императ. археологич. комиссии, вып. 31 /Вопросы реставрации, вып. 3/, С.-Петербург, 1909, стр. 238.

IX. Техническое состояние памятника:

Все конструкции, архитектурные формы и декор Протеченской церкви и церковного дома находятся в хорошем состоянии. Необходима постановка памятника под государственную охрану и его консервация как уникального памятника, обладающего редкими художественными достоинствами.

X. Система охраны: союзная республиканская, местная не сост.

а/ категория охраны: +

б/ дата и № документа о принятии под охрану:

Не принят.

в/ границы охранной зоны и зоны регулирования застройки:

Не установлены.

г/ балансовая принадлежность и конкретное использование:

Храмовый комплекс не используется.

д/ дата и № охранного документа:

Отсутствуют.

Дата составления паспорта:

август 1972 г.

Составитель:

В.М. Мичурин

Лавочкин В.В.
кандидат арх-ри

Инспектор по охране памятников:



'D000028460'





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 1/1716
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры
 Адрес Ивановская обл. Фурмановский р-он, село Шухомшь.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль центра села Шухомшь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектур	памятник монумент. ис-ва
			+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1788г. ХХв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
						+	+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
	+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления карточки <u>3. 11. 1974 г.</u>	органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
	союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
			+			

М. П.

Составитель Левичев Ф. В. 93сссу Инспектор по охране памятников Левичев
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ансамбль центра села имеет живописную композицию, которая сложилась ограниченно, в результате воплощения задуманного образа культового сооружения и продуманного функционально-эстетического освоения ландшафта местности.

Ансамбль по-прежнему прекрасен.
Не используется.