

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

государственная инспекция по охране
памятников истории и искусства

Р. С. Ф. С. Р. ССР

союзная республика

Челяновская

обла. край, АССР

11/81
№ 834 от 6.12.73.
(см. п. 11, 1)

7300131000-1

не осуществляется по
операции... Форма №
на предмет
составления
паспорта

ПАСПОРТ

памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.)

Памятник - бюст усадьбы Великой Опекави
ной вдовы Марии Федоровны Мусоровой

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

_____ 196 г.

№ _____

I. Наименование памятника

указать историческое событие, связанное с памятником

II. Местонахождение памятника: г. Димитровград

1) Подробный адрес

г. Мамеево, Челябинской области,
сквер на перекрестке улиц III Интернационала
и ул. Гагарина.

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия

и в чьем ведении находится)

г. Мамеево, г. Димитровград

III. Описание памятника:

- 1) Дата открытия 1959 год в 1967г. установлен новый памятник
- 2) Дата и № постановления правительства или местных органов о сооружении памятника _____
- 3) Автор памятника: скульптор Мешков-любовин Казанов
архитектор _____
- 4) Общее описание и размеры памятника _____
Размеры скульптуры 1,5 метра
Размеры постамента высота - 2 м.
- 5) Материал, из которого выполнена скульптура, и техника исполнения кирпич,
бетон.

Материал, из которого выполнен постамент, и техника исполнения _____

Материал, из которого выполнены детали, и техника исполнения _____

- 6) Тексты надписей на памятниках: "Марии Мусоровой сибирячке-комсомолец и молодежи г. Миасса 1959 год" мемориальная доска до ул. Чош.

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы не опубликованы, указать, где они хранятся)

Очерк - путь водителя; Исторический мемуар Чувашской области редактор В.Ф. Губаев и зам. редактора М.Р. Волкин; кр. 1960 год.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр.

(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) _____

хорошее; 28 августа 1961 года

2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ 1960 год

3) Какие необходимы меры для сохранности памятника _____

постоянное наблюдение

4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость

работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охран-

ной зоны 10м x 15м, территория благоустроена,

много цветов, огорожена металлической
оградой.

2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника _____

Милославский Гаркович

3) Дата и № "Охранного обязательства" 28 августа 1961 год

4) Какие необходимы меры по охране памятника _____

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры _____

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА

(4 фото с 4 точек обозрения: фасадной, двух профилей и тыльной)



Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) _____

Зевако А.В. - инспектором областного Управления культуры ; г. Ульяновск, ул. Радищева 67, 4 кв.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполкома Совета трудящихся (края, области, района, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати _____

А.В. Зевако

ПРИМЕЧАНИЕ. 1. Паспорт составляется в 4 экземплярах: один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры СССР для центрального справочного фонда.

М. П.



D000005711

7300131000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

24. № 1, 52.7

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СЮБЪЕКТ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры Министерства культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник военврачу III ранга Мусоровой Марии Федоровне, погибшей в 1944 г. в концлагере Ортельсбург

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано наименование памятника для памятников истории)

1959 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ульяновская обл. г. Димитровград, пересечение улиц Гагарина и III Интернационала

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопримечательн.	научно-исследоват.	этноисторич.	и др. и др.
+	музей библ. клуб		больш. санит. д/отд.		учрежден. городч. производ. общед.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов —
 Гипсма —
 Обмеры: план — 2 I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, взаимосвязи похода.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монум. искусства	— основные особенности композиционного и исторического решения; текст, материал, техника, размер.

Памятник расположен на красной линии ул. III Интернационала у ее пересечения с ул. Гагарина, фасадом к ул. III Интернационала.

Памятник представляет из себя четырехгранный постамент из шлифованных бетонных блоков серого цвета, выполненных под искусственный мрамор, стоящий на пятиступенчатом пьедестале из красного кирпича покрашенного серо-голубой масляной краской. На квадратном возвышении установлен бюст М. Ф. Мусоровой, немного более натуральной величины. М. Ф. Мусорова изображена в гимнастерке, на голове пикотка, прикрывающая пышные волосы.

На лицевой стороне постамента установлена мемориальная доска из белого мрамора: "От комсомольцев и молодежи г. Дмитровграда капитану медицинской службы М. Ф. Мусоровой, погибшей 14 октября 1944 г. в концлагере г. Ортельсбурга". Размер доски 35 x 45/см/, буквы врезные.

Памятник огорожен невысокой металлической изгородью, вдоль которой посажен кустарник.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. **Памятник увековечивает имя**

Мусоровой М. Ф., военврача III ранга, героически погибшей в 1944 г.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Край Ильича-Саратов, 1985- С. 223
2. Честь, отвага, мужество-Ульяновск, 1979-С. 43-50



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Ульяновская обл., г. Димитровград, пересечение улиц Гастерова и Интернационала
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятник военврачу III ранга Мушкетеру Марии Федоровне, погибшей в 1944 г. в концлагере Шиндлерсбург

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1959 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственно-ное	не используется
+						o

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			

Составитель: И. А. - историк Инспектор по охране памятников
(Ф. и. О., должность или профессия, подпись) (Ф. и. О., подпись)

