



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

11 июля 2016 г.

№ 530

О включении выявленного объекта культурного наследия "Храм Казанской иконы Божьей Матери Рождественского монастыря с трапезной и кельями, 1904-1906 гг., архитектор П.А.Виноградов", расположенного по адресу: ул. Рождественка, д. 20/8, стр. 6, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника), об утверждении границ его территории и предмета охраны

В соответствии со статьями 3.1 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", пунктом 2.1 постановления Правительства Москвы от 27 октября 2015 г. № 700-ПП "Об утверждении Положения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения", на основании распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 30 ноября 2012 г. № 1049 "О согласии с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы" **приказываю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия "Храм Казанской иконы Божьей Матери Рождественского монастыря с трапезной и кельями, 1904-1906 гг., архитектор П.А.Виноградов", расположенный по адресу: ул. Рождественка, д. 20/8, стр. 6, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием "Храм Казанской иконы Божьей Матери Рождественского монастыря с трапезной и кельями, 1904-1906 гг., архитектор П.А.Виноградов".

2. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Храм Казанской иконы Божьей Матери Рождественского монастыря с трапезной и кельями, 1904-1906 гг., архитектор П.А.Виноградов", расположенного по адресу: ул. Рождественка, д. 20/8, стр. 6, согласно приложению 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Храм Казанской иконы Божьей Матери Рождественского монастыря с трапезной и кельями, 1904-1906 гг., архитектор П.А.Виноградов", расположенного по адресу: ул. Рождественка, д. 20/8, стр. 6, согласно приложению 2 к настоящему приказу.

4. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Храм Казанской иконы Божьей Матери Рождественского монастыря с трапезной и кельями, 1904-1906 гг., архитектор П.А.Виноградов", расположенного по адресу: ул. Рождественка, д. 20/8, стр. 6, согласно приложению 3 к настоящему приказу.

5. Исключить выявленный объект культурного наследия "Храм Казанской иконы Божьей Матери Рождественского монастыря с трапезной и кельями, 1904-1906 гг., архитектор П.А.Виноградов" из перечня выявленных объектов культурного наследия города Москвы.

6. Признать утратившим силу пункт 2 распоряжения Департамента культурного наследия города Москвы от 30 ноября 2012 г. № 1049 "О согласии с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы".

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы – главного археолога города Москвы Л.В.Кондрашева.

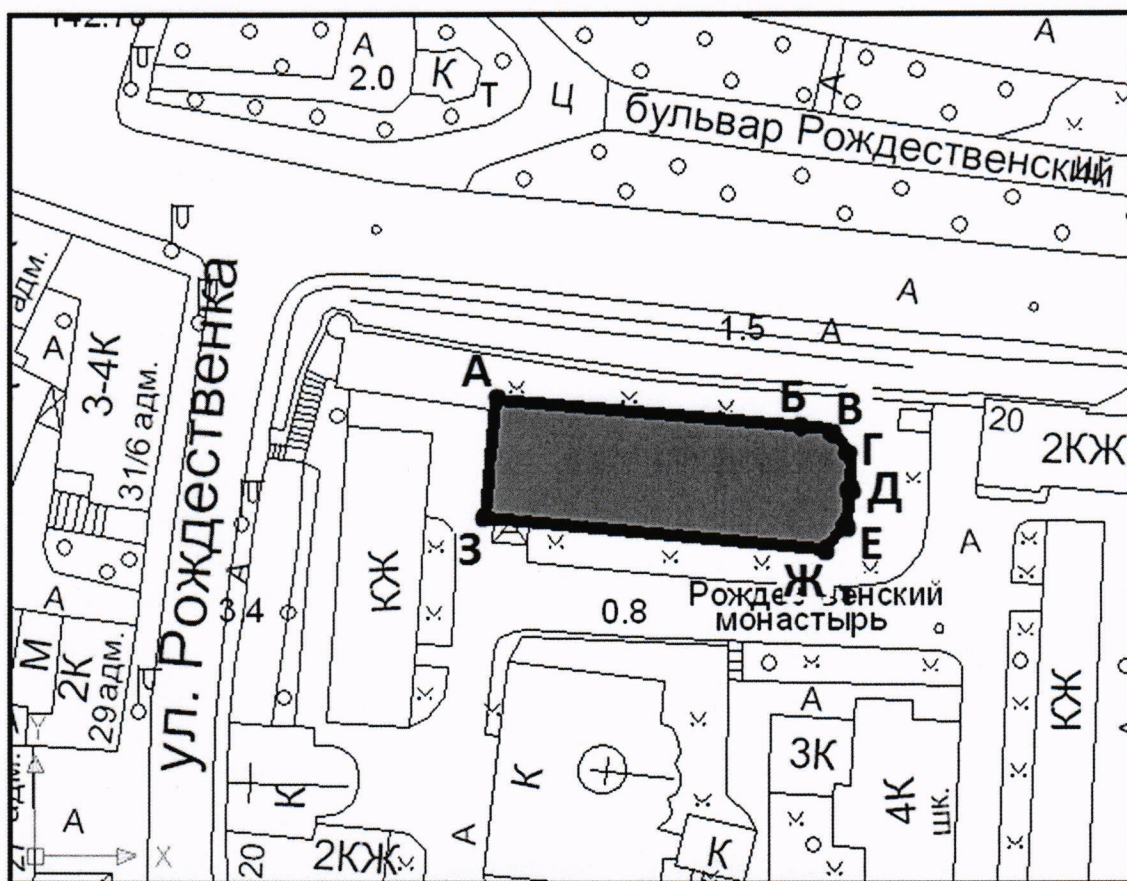
Руководитель



А.А.Емельянов

**Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
"Храм Казанской иконы Божьей Матери Рождественского монастыря
с трапезной и кельями, 1904-1906 гг., архитектор П.А.Виноградов",
расположенного по адресу: ул. Рождественка, д. 20/8, стр. 6**

**1. Графическое описание местоположения границ территории
объекта культурного наследия**



Условные обозначения:

- - границы территории объекта культурного наследия;
- А** - поворотные точки границ территории объекта культурного наследия;
- - объект культурного наследия.

2. Текстовое описание местоположения границ территории объекта культурного наследия

Границы территории объекта культурного наследия проходят по фасаду здания на юго-восток (литеры А-В), далее поворачивают на юг (литеры В-Ж), затем следуют на северо-запад (литеры Ж-З), далее поворачивают на север (литеры З-А).

3. Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия

| Поворотные точки | X | Y |
|------------------|----------|-----------|
| А | 7912,876 | 11063,597 |
| Б | 7956,945 | 11059,946 |
| В | 7962,152 | 11058,422 |
| Г | 7964,672 | 11055,494 |
| Д | 7965,568 | 11051,395 |
| Е | 7963,550 | 11046,426 |
| Ж | 7958,088 | 11044,452 |
| З | 7911,606 | 11048,262 |

**Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
"Храм Казанской иконы Божьей Матери Рождественского монастыря
с трапезной и кельями, 1904-1906 гг., архитектор П.А.Виноградов",
расположенного по адресу: ул. Рождественка, д. 20/8, стр. 6**

На территории объекта культурного наследия:

1. Разрешается:

проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных региональным органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной региональным органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением. В случае если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон) и Градостроительного кодекса Российской Федерации;

проведение в порядке и случаях, предусмотренных Федеральным законом, изыскательных, проектных, земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ;

освоение подземного пространства в соответствии с проектом приспособления объекта культурного наследия к современному использованию при условии отсутствия негативного влияния на сохранность данного объекта культурного наследия в его исторической среде;

ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Обеспечивается:

запрет или ограничение движения транспортных средств в случае, если движение транспортных средств создает угрозу нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия;

доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия с основных видовых точек и смотровых площадок;

реализация мер пожарной безопасности;

реализация мер экологической безопасности;

защита объекта культурного наследия от динамических воздействий.

3. Запрещается:

строительство объектов капитального строительства;

увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;

искажение традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения;

изменение характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
"Храм Казанской иконы Божьей Матери Рождественского монастыря
с трапезной и кельями, 1904-1906 гг., архитектор П.А.Виноградов",
расположенного по адресу: ул. Рождественка, д. 20/8, стр. 6

Предметом охраны объекта культурного наследия являются:
местоположение и градостроительные характеристики храма с трапезным корпусом, участвующего в формировании панорамы ансамбля монастыря по улице Рождественка и Рождественскому бульвару, роль здания в пространственно-планировочной структуре ансамбля;

объемно-пространственная структура здания 1904-1906 годов, включающего двухэтажный на полуподвале объем трапезной и келий с рундучным открытым крыльцом на южном фасаде и повышенный четверик пятиглавого одноабсидного на подклете храма, в том числе высотные отметки по карнизам и барабанам;

крыши, покрытие апсиды, главки, кресты с подкрестными яблоками, парапетные решетки и кирпичные столбики 1904-1906 годов, их конструкция, конфигурация, высотные отметки, материал, характер кровельного покрытия, золочение (с учетом реставрационных работ 2003-2006 годов);

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1904-1906 годов, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных, дверных проемов и крыльца, в том числе подвесные гирьки, лопатки, рустовка, нишки, ширинки, колонки с перехватами, поребрик, карнизы, полукруглые ниши четверика, имитирующие кокошники, ниши, кокошники и карнизы барабанов, металлический козырек на западном фасаде (с учетом реставрационных работ 2003-2006 годов);

материал и характер отделки фасадных поверхностей 1904-1906 годов;
колористическое решение фасадов 1904-1906 годов (с учетом реставрационных исследований);

пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах, перегородках и перекрытиях трапезной, келий и бесстолпного храма 1904-1906 годов, в том числе система сводчатых перекрытий;

капитальные стены и перекрытия здания 1904-1906 годов, включая сводчатые перекрытия и своды Монье, их конструкции и материал;

лестница 1904-1906 годов, ее местоположение, конструкция, материал, декоративное оформление, включая каменные ступени, чугунное ограждение и деревянный поручень;

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1903-1906 годов, включая полы из метлахской плитки, тянутые профили в оформлении ребер сводов;

монументальная живопись на стенах храма и трапезной начала XX века;

колористическое решение интерьеров начала XX века (по результатам реставрационных исследований);

местоположение солеи и алтарной преграды храма 1903-1906 годов;

столярные заполнения окон и дверей начала XX века, их материал, характер оформления, колористическое решение.

Предмет охраны может быть дополнен при проведении натурных реставрационных исследований.
