

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры

Управление охраны культурного наследия  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

Парк Национальный, природный Водлозерский.  
ЧАСОВНЯ ПРЕОБРАЖЕНИЯ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник документ исто-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

нач. 18 в., XVIII в., сер. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Зав. Карелия, Пудожский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

п. Гольяницы /Загорье/

национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельные.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей б-ка, клуб		больн. санит. д/ота.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

вкладыш—1  
Фото общего вида—2  
Фото фрагментов—15  
Генплан—1  
Обмеры: план—1  
          фасад—  
          разрез—  
Схематический план  
охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии	— история возникновения: кем и когда проводились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Датируется втор. пол. XVIII в. на основании архитектурно-конструктивных элементов, таких как стены с провалами, трехконтурные с эллиптическими окнами, безводопадная кровля с четвертьциркульными слезами и др.

Вероятно, в сер. XIX в. на фундаментах были настроены колокольни с шатровым завершением, стены снаружи обшиты, кровля покрыта дорезанным тесом. С запада примыкало крыльцо на столбах. Лестница на колокольню шла из обшитой Гиперан, на чердак — из притвора.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

В сер. XIX в. обрушились: шатровое завершение колокольни, крыльцо над часовней, потолок галереи и крыльцо на западном фасаде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

До разрушения деревян часовня являлась, наряду с цолями, элементом приблизительно-рацовой структуры поселения.

Представляет собой равноширокую двухчастную постройку с помещениями молельни и притвора, и открытой галереей перед входом с запада. Призматический в плане объем покрыт общей двухскатной крышей с возвышающимся над галереей восьмериковым основанием колокольни. Стены рублены из круглого леса "в обло", с повалами на северную и южную стороны. Крыша сямцово-слеговая с врубкой в каждый сямец, покрыта дорожником тесом по берестяному ковру. Восьмерик колокольни рублен "в лапу", звонница перекрыта "красным" тесом с окончилими в виде пиц, в центре расположен осевой столб. Галерея на рубленном приставном основании, с ограждением боковых стен из бревен. Верхняя обвязка с рубленным ципцом сращена с основным объемом слемами.

Стены биди обшиты досками по прибою на коловых габдах. Выпуски стен подтесаны под обшивку в виде лепяток. Декоративно-конструктивных элементов из фасадах не сохранилось. На южной фасад выходят по одному окну крайнего помещения и притвора, на северном — одно окно молельни. Восточный фасад — глухой.

Галерея на западном фасаде имеет четыре столба квадратного сечения со зарубками от пилыной горизонтальной заборки ограждения. Сохранились косяки и следы принажения с запада крыльца на столбах с двухскатной кровлей. В верхней части столбов — след позора. В уровне ципца прорублено сквозное окно с обрамлением косяков "в четверть".

Стены изнутри оштукатурены со скруглением углов, за исключением северной ст. владды

### б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерна для Волховской часовни XVIII-сер. XIX в., сохранившая первоначальную структуру с яркими конструктивными приемами /окна, кровля/ и редко для этого региона звонницей.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не обнаружены

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя в значимых находках конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры приклад. иск-ва  
 для памятников монументального искусства: цоколя постамента скульптуры грунта археологического слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
	+	+	
		+	
		+	
		+	

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

На усмотрении



D000027643

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Курьяновского пос. совета

д) дата и № охранного документа

№ 1

Дата составления паспорта

Составитель Копин В. П. - архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)



Инспектор по охране памятников

Мельник В. М.

(подпись)

## ВКЛАДЫШ I

Карелия

Пудожский р-н

Парк Национальный природный Водлозерский

д. Гольяницы

Часовня Преображения

К п.УП а)

стены притвора, выполненной без отески.

В молельне частично сохранились тьбла иконостаса. Окна и двери часовни трехкосячатые, с сопряжением косяков вверху "в ус", внизу - прямо. Вершник на окнах с заплечиками.

Потолки выполнены из досок "в разбежку" по балкам квадратного сечения. Кромки тесин и балок с калевкой. Полы из пластин в полдерева по круглым балкам. Направление досок перекрытия в молельне - вдоль продольной оси, в притворе и галерее - перпендикулярно. Две лестницы по косоурам были расположены: на колокольню - в галерее, на чердак - в притворе. Потолок галереи и перекрытия колокольни обрушены.

Размеры плана в осях 8,95x5,0 м.





































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) - Т. 67. 18

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия (индекс)

Адрес Карелия, Пудожский р-н, д. Гольяниги  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Парк Национальный, природный

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Водлозерский, Часовня Преображения

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА втор. пол. XVIII в., сер. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительк.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки  
3 декабря 1984г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

М. П. Колпин В. Г. - архитектор

Инспектор по охране памятников Маркова В. М.

Р. С. И. (Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. И. О., подпись)

РНИИискусст.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



### Краткое описание

Представляет собой равноширокую двухчастную постройку с помещениями молельни и притвора, и открытой галереей, перед входом с запада. Прямоугольный в плане объем покрыт общей двухскатной крышей с возвышающимся над галереей восьмериковым основанием колокольни. Стены рублены из круглого леса "в обло", с повалами на северную и южную стороны. Крыша самцово-слеговая с врубкой в каждый самец, покрыта дорожным тесом по берестянскому ковру. Восьмерик колокольни рублен "в лапу", звонница перекреста "красным" тесом в виде пик, в центре расположен осевой столб. Галерея на рубленном приставном основании, с ограждением боковых стен из бревен. Декоративно-конструктивных элементов на фасадах не сохранилось. На южный фасад выходят по одному окну храмового помещения и притвора, на северном — одно окно молельни. Восточный фасад глухой. Галерея на западном фасаде имеет четыре столба квадратного сечения. Стены изнутри отесаны со скруглением углов, за исключением северной стены притвора. Окна и двери часовни трехкосячатые. Потолки из досок "в разбежку" по балкам квадратного сечения. Полы из пластин в полдерева по круглым балкам. Размеры плана в осях 8,95x5,0 м.

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР, Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ЧАСОВНИ ПЕРЕКРАСЛЕН (Водоузержск)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ист-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XVIII - Начало XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, Пудожский р-он,г. Ганьволоцкий с/с, д. Толъянчук  
пункт; утн подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвтит.	туристско-экскурсион.	лечебно-содоровител.ь.	жилие-домешения	хозяйственог	не используется
	музей 5-62, 4190		больн. спрат. дочка.		учреждение тергов. примоча. салад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны

60/63

1/1



а)

для памятников археологии

— история возникновения; кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Автор, строитель, заказчик неизвестны.**

На основании предварительных натурных исследований и анализа архитектурно-конструктивных деталей можно выделить два основных строительных периода в истории часовни:

- 1 - Вероятно, XVII век. Трехчастная в плане клетчатая часовня, состоящая из помещения молельни, небольшого притвора и крытого крыльца-галереи. Объем пятиярусный, покрытый двускатной крышей. Завершение часовни неизвестно.
- 2 - Вероятно, XIX век. Надстройка над галереей небольшой, восьмериковой, увенчанной шатром с глажкой звонницы. С запада к галерее пристраивается узкое, крытое на две ската, поддерживаемое столбами, крыльцо.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

**Утрачены звонница и крыльцо XIX века; приделаны на фронтонах кровли, утрачены живопись и частично тьбла иконостаса.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Расположена на западном побережье Водлозера, входила в прибрежно-луговую структуру деревни. Принадлежит к типологической группе клетских часовен. Представляет собой целостный объем в форме параллелепипеда, покрытый обшивкой двухскатной крышей.

Вход устроен в западе через крытую галерею, в которой ведут несколько ступеней из плит. К галерее примыкает с востока узкий притвор, из которого дверь ведет в помещение для молящихся. Сруб имеет повал, по верху северной и южной стен и бревенчатые фронтоны; сложен из основных бревен с перевязкой углов "в обло" (с остатком).

Потолки плоские, балочные, в молельне незначительно выше, чем в притворе, пол — из толстых плит, окна косые — два в молельне, одно, с пга, — в притворе. Оригинально решение галереи — ее основание и ограждение представляют собой единый сруб, на который опираются короткие столбики, поддерживающие верхнюю обшивку, тоже выполненную из бревен и рубленый фронтон. Крыша тесовая, двухскатная, гвоздевой конструкции, уложена по часторубленным слогам.

Длина — 9,4 м., ширина — 4,9 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец небольшой  
в VIII-XIX вв.

клетской часовни с рубленой галереей, распространенной на побережье и островах Водлозера, на юго-востоке Карелии с русскими поселенцами.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

не выявлены.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя  
 в желейных нахолах  
 конструкций  
 стен  
 покрытий  
 потолков  
 пола  
 декора фасадов  
 интерьеров

в интерьере: живопись  
 скульптур  
 приклад. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя  
 постаментов  
 скульптур  
 грунта  
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	+
		+	+

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Не известно**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Не состоит**

д) дата и № охранного документа

**Не известно**

Дата составления паспорта

Составитель

**Бокрепова Е.С.**  
 (подпись)



Инспектор по охране памятников

**Маркова В.И.**

г. Лепель, ул. М. С. 1



\*D000027644\*















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

Адрес: Карельская АССР, Пудожский р-он, Куганаволокский с/с, д. Гольница

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
ЧАСОВЫЕ ПРЕДБРАЖЕНИЯ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

вредной, по пользе.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Д.1



И. П. Вадомцев Е. В.

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		4	

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- этнографическое	лечебно- охранительное	иные помещения	хозяйственное	не используется +
Перенос в музей "Кижь"						

хорошее	среднее	плохое	закрытое +

союзная	республик.	местная	не состоит +

да	нет
	+

паспорт	фотографии	чертежи	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, завод, школа
союзный	республик.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			В. И. Искусств

Инспектор по охране памятников Маркова В. М.

(Ф. И. О., должность)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Расположен на берегу Водлозера, входила в прибрежно-рядовую структуру деревни. Принадлежит к типологической группе клетских часовен. Представляет собой равновысокий и равноширокий объем, покрытый двускатной крышей. Состоит из помещения модели, притвора и открытой галереи, основание и ограждение которых представляют собой срубную конструкцию на которую опираются короткие столбики несущие верхнюю обвязку и бревенчатый фронтон.

Длина - 9,4м, ширина - 4,9м.

Представляет научно-исторический интерес как образец небольшой клетской часовни с рубленой галереей, распространенной на побережье и островах Водлозера, на юго-востоке Карелии с русским населением.

