

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Здание бывш. "Татарской лавки"

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX века.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Нордловская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г. Насар, ул. Гагарина № 38

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйств. вешное	не используется
музей библ. клуб			больн спит. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

Складское помещение

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 1
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры  
и монументального иск-ва

— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Здание построено в конце XIX века.**

**Автор и строитель не известны.**

*Буселовичъ Яку*

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Здание сохранило первоначальный облик.**

и) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии,	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент искусства	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника размер.

Здание расположено на линии застройки и традиционно повернуто своим главным фасадом на главную торговую улицу города. Близкое к квадрату в плане /9,10 x 8,00 м/ одноэтажное здание с четырехскатной металлической крышей. Стены сложены из кирпича в крестовой перевязке без расшивки швов, размеры кирпича 26 x 7 x 12 см.

Главный фасад имеет центрально расположенную входную дверь и два оконных проема. В центральной части главного фасада — невысокий треугольный аттик, по углам над карнизом — столбики. Углы здания и проемы подчеркнуты пилястрами. Слева от главного входа — лок для загрузки подвального склада. Сохранились кованые металлические ставни окон.

Стены боковых и дворового фасадов — не оштукатурены

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой традиционный тип небольшого торгового здания — "татарской лавки".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ист.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

Для памятников археологии

культурного слоя  
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
вскрытый  
потолок  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя  
постаменты  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + +		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная

республ.

местная

не состоит

+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**Складское помещение**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« 8 » декабря

1975

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Памятников

(подпись)

одская типография

Тираж 2000

Заказ 264



\*D000005180\*



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.3.-1.64.10**  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
 (наименование республиканского органа охраны) (индекс)  
 Адрес **Мордовская АССР г. Инсар, ул. Татарина 138**  
 (АССР, край, область, район, автономия, область, национальный округ, населенный пункт)

## Учетная карточка

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**Конец XIX века**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_  
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, ИИИ
союзный республикан.	местный республикан.	местные

Дата составления карточек

8 м. П. **ДОБРОЛА** 197

Составитель

*A. M. ...*  
 (Ф. и. о., должность, или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Близкое к квадрату в плане (9.10 x 8.00 м) одноэтажное кирпичное здание с четырехскатной металлической крышей расположено на линии застройки и главным фасадом обращено на главную торговую улицу города.

В центральной части главного фасада — невысокий треугольный аттик.

Скромная торговая постройка конца XIX века.