

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории  
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кладовая денежнаяII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для  
памятников истории)1804г. 1807г.IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) Удмуртская АССР, г. Ижевск, ул. Советская 3  
(АССР, край, область, район, автономная область,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перво- нач. назна- чение	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещени- я	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей губл. клуб	+	больн. спит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида	2
Фото фрагментов	3
Генплан	1
Снимки: план	1
фасад	
разрез	
Схематический план охранной зоны	

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
а) для памятников истории	— история возникновения, кем и когда производились разведки и в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания

денежная кладовая является первым каменным сооружением Ижевского Оружейного завода. Она была построена для хранения заводской казны в 1804 г./по другим источникам 1807 г./. Известно, что до середины XIX в. здание имело земляную крышу, хотя и выходила на центральную площадь.

В 1852 г. И.Т.Коковихин перестроил денежную кладовую под гауптвахту. С этого времени он считается автором этого сооружения.

В 1881 г. перед зданием был заложен общественный сад. В 1885 г. оно переоборудовано под хлебопекарню, кухню и столовую местной гарнизонной команды.

Перед революцией здесь помещалось управление ижевского лесничества. В 1960 году в денежной кладовой размещалось управление "Удмуртгаз". Затем здание было переоборудовано под музей объединения "Ижман".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1852г. И.Т.Коковихин при реконструкции денежной кладовой расширил её на восток. В 1976 г. с юга пристроены помещения раздевалки и гаража-склада. На западном фасаде заложены окна и введены ниши, несоответствующие им. Фасады, за исключением восточного, заново отделаны. Проведена

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)  
Перила и планировка. Выполнены кованые решетки по образцу XIX в.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| для памятников археологии     | — характер культурного слоя, важнейшие находки.   |
| и монументального искусства   | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.   |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников истории        | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.   |

В XIX в. здание Денежной кладовой выходило на предзаводскую площадь. После ее застройки в 1920-е годы оно оказалось в глубине сквера, примыкающего ко дворцу объединения "Ижмаш", между улицами Советской и Ленина. Денежная кладовая — небольшое одноэтажное здание, в плане представляет прямоугольник, органично включающий в себя два открытых двора. Один из них, примыкающий с севера, глухой стеной закрывает фасад здания. Второй внутренний дворик заключен между первоначальной и новейшей частями. Первоначальный объем, обстроенный с трех сторон, оказался в центре существующего здания. Он почти квадратный в плане, состоит из двух одинаковых помещений, перекрытых коробовыми сводами. Наружные полутораметровые наружные стены помещения прорезаны без распалубок прямоугольными окнами, которые входят во дворики. Западная торцовая стена первоначального объема снаружи расчленена пятью прямоугольными нишами. Она вместе с двориками и гаражом-складом получила современную отделку цементным раствором с добавлением каменной крошки.

С востока к первоначальному объему примыкает пристроенная И. Т. Коковихины часть здания, которая своей наружной облик сохранила и имеет трехчастное деление: средняя часть, центральная ось которой подчеркнута размещением окон, и боковые резалиты, выделенные рустованными лопатками и горизонтальной расшивкой стен. Арочные оконные проемы имеют профилированные обрамления. Эта часть здания венчается профилированным карнизом, который продолжается на других фасадах, но имеет упрощенный профиль, что является следствием последней реконструкции.

В интерьере, кроме сводов из элементов XIX в. ничего не сохранилось. Фундамент бутовый, ленточный. Здание выполнено из кирпича, оштукатурено внутри и снаружи, имеет многоскатную крышу под железом.

Общие габариты здания:  
с севера на юг — 28 м  
с запада на восток — 22 м  
высота — по крыше — 8 м

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Одно из первых каменных сооружений Ижевского завода. Оно сохранило элемент архитектуры XIX в. и связано с творчеством известного на Урале архитектора И. Т. Коковихина. В. Севернов. Ижевск. Изд. Удмуртия. 1972 г. с. 102-103

ВН. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников истории

в интерьере:

для памятников архитектуры

и монументального иск-ва

культурного слоя  
важнейших находок  
конструкций  
стен

покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

покоя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

*Реш. Сов. Мин. УССР № 115 1968г.*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Заводской музей объединения

"Ихвал"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Дугаева Н.И.

(ф. и. о., должность или профессия)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



\*000006165\*

г. Ижевск, ул. Советская, 3  
Кладовая денежная  
1804-1807 гг.

Автор ранней части неизвестен. В 1852 г. И. Коковихин полностью перестроил здание, поэтому он считается автором. Одноэтажное здание было одним из элементов предзаводской площади. Прямоугольное в плане, оно включает в себя два внутренних дворика. Первоначальный объем, обстроенный с трех сторон, состоит из двух помещений, перекрытых коробовыми сводами. Восточный фасад, выполненный Коковихиным, сохранил архитектурные формы классицизма. Другие фасады сильно поновлены. Здание является первым каменным сооружением Ижевска.

## МОНУМЕНТ "НАВЕКИ С РОССИЕЙ".

Монумент "Навеки с Россией" в честь 400-летия добровольного присоединения Удмуртии к России в г. Ижевске сооружен в 1972г. в соответствии с распоряжением Совета Министров РСФСР от 17 сентября 1969г. №2127-р и решением Совета Министров РСФСР от 6 августа 1970г. № 9156-377.

В этом памятнике средствами архитектуры и скульптуры пропагандируется ленинская идея нерушимой дружбы народов многонационального советского государства, символизируется трудовая слава оружейников, металлургов, машиностроителей Удмуртии, непоколебимая стойкость в защите социалистического Отечества.

Монумент по своей композиции связан с общей композиции центральной площади и набережной Ижевского пруда. В состав монумента входят геральдический рельеф с Государственным гербом Удмуртской АССР, обращенный в сторону центральной площади и три скульптурные горельефные композиции: "Равенство", "Мир", "Труд", выполненные из ковanej меди с позолотой.

Скульптурные композиции располагаются между двумя пилонами высотой 46 метров, выполненных из железобетона и облицованных нержавеющей сталью. Площадка вокруг монумента покрыта асфальтом и обрамлена зеленым газоном.

Авторы монумента: Скульптор Бурганов А.Н., архитектор Толуридзе Р.К., инженер Бисноватый Е.Г. Сооружение монумента осуществлено: строительная часть - генеральным а подрядчиком - "Промстройтрестом", а скульптурная - экспериментальным скульптурно-производственным комбинатом Московского отделения художественного фонда РСФСР. Монумент принят Государственной комиссией 22 июня 1972г.









МУЗЕЙ  
ИСКУССТВЕННОГО  
ИЗДАНИЯ  
«ЖИЩ»



NOTICE

NOTICE



МУЗЕЙ  
1917-1918





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция по охране  
 Адрес УАССР г. Ижевск, ул. Советская, 3 республиканского органа охраны памятников

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Кладовая денежная

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	2	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1804-1807 гг.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	+					
	музей					

Предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	
			местные	

197 г.

Составитель

Бугаева Н. И., искусствовед Инспектор по охране памятников

(ф., и. о., должность или профессия, подпись)

(ф., и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Автор ранней части неизвестен  
В 1852г. И. Коковихин полностью пере-  
строил здание, поэтому он считается  
автором. Одноэтажное здание было одним  
из элементов предзаводской площади.  
Прямоугольное в плане оно включает  
в себя два внутренних дворика. Перво-  
начальный объем, обстроенный стрех сторон,  
состоит из двух помещений, перекрытых  
коробовыми сводами. Восточный фасад,  
выполненный Коковихиним сохранил архи-  
тектурные формы классицизма. Другие  
фасады сильно поновлены. Здание явля-  
ется первым каменным сооружением  
Ижевска.