

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ**

(недвижимые)

Российская Федерация

Отдел (инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

**ПАСПОРТ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Особняк купеческийII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|-----------------------------|
|                     |                  | 3.2.                 |                             |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1912 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алтайский край, г. Барнаул, ул. Гоголя, 56

(респ. край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач.<br>назначению | культурно-<br>просветител. | туристско-<br>экскурсион. | лечебно-<br>оздоров.         | жилые<br>помещен. | хозяйствен.                                   | не исполь-<br>зуют |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------------|-------------------|---|--------------------|
|                            | музей,<br>клуб,<br>библ.   |                           | больн.,<br>санат.,<br>д/отд. |                   | учрежд.<br>торговли<br>промышл.<br>Склад<br>+ |                    |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 8

Генплан — 1

Обмеры:

план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план  
окраиной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | для памятников археологии                             | —история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций                      |
| (а) | для памятников истории                                | —история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|     | для памятников архитектуры и монументального искуства | —автор, строитель, заказчик, история создания.   |

8 мая 1912 г. Барнаульская городская Управа разрешила священнику отцу Митрофану Нивикову построить двухэтажный деревянный дом на ул. Гоголевской, 58 (на углу Гоголевской улицы и Соборного переулка).

Первоначально здание полностью использовалось под жилье.

В 1920 г. дом был национализирован из-за отсутствия владельца.

В 1919 – 1920 гг. часть здания была занята под воинский постой. Располагалась канцелярия 2 сводного госпиталя.

В 1926 – 1928 гг. здание находилось в ведении городского коммунального хозяйства.

В 1928 г. дом бывшего владельца Новикова был оценен в 12898 рублей 29 копеек.

В это же время часть здания была занята под квартиры, а на первом этаже находился магазин "Динамо".

В 1929 г. в здании на первом этаже находился хлебный магазин, магазин общества "Динамо" и парикмахерская.

В дальнейшем здание также использовалось под различные contadorы и магазины.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Вырезаны участки поперечных бревенчатых стен. Со стороны дворового фасада устроена лестничная клетка.

На склоненном углу уличных фасадов по первому этажу выполнен дверной проем под балконом, по второму этажу балконная дверь преобразована в оконный проем.

Декор тоже частично утрачен (подзоры и др.). элементы резьбы частично заменены при ремонтных работах на похожие, но они были выполнены произвольно, не по первоначальному образцу.

### в) реставрационные работы (общая характеристика. Время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| для памятников археологии        | — характер культурного слоя, вложившие находки   |
| для памятников истории           | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления  |
| (а) для памятников архитектуры   | <br>— мемориальной доски<br>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров;<br>наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты |
| для памятников монумент. иск-ва. | -- основные особенности композиционного и колористического решения;<br>-- тексты, материал, техника, размер.   |

Здание расположено в историческом центре города.

Двухэтажное деревянное прямоугольное в плане здание формирует перекресток улицы Гоголя и Социалистического проспекта. Объемно-планировочное решение продиктовано угловым расположением. К основному срубу здания с двумя продольными и тремя поперечными несущими стенами примыкает лестничная клетка. Срезанный на перекрестке угол по фасаду оформлен высоким бочкообразным фронтоном, который завершен шпилем. Фронтон имеет круглое слуховое окно. Угловой фасад имеет балкон на кованых кронштейнах, под которым в настоящее время расположен вход в здание.

Стены здания обшиты *кальважиной* доской и богато декорированы по обычным фасадам пропильной и накладной резьбой. Плоскость фасадов разбита пилястрами, расположенными в местах *перегородок*. Пилястры декорированы полуколонками (объемная резьба) и завершены, плоской резьбы кронштейнами, поддерживающими карниз. Окна простые и спаренные, оформлены наличниками объемной резьбы, причем окна второго этажа несколько выше окон первого этажа, но наличники декорированы аналогичными элементами. По карнизу проходят двухъярусные подзоры, под окнами второго этажа — ажурный межэтажный пояс из накладной пропильной резьбы.

Элементы резьбы выполнены по образцам начала XX века, их аналоги встречаются на других памятниках деревянного зодчества.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Образец жилого деревянного здания в городской застройке.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Долнаков А.П., Долнакова Е.А., Зотеева Л.А., Степанская Т.М. Памятники архитектуры Барнаула. Барнаул, 1982 г., с. 98-123.
2. Степанская Т.М. Архитектура Алтая XVIII – начала XX вв. Барнаул. 1995 г., с. 70-81.
3. ЦХАФ АК ф. 219, оп. 1, д. 24, л. 56.
4. ЦХАФ АК ф. 51, оп. 2, д. 149, л. 196.



## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

|  | хорошее           | среднее | плохое | аварийное |
|--|-------------------|---------|--------|-----------|
| для памятников археологии                | культурного слоя  |         |        |           |
| для памятников архитектуры и истории     | важнейших находок |         |        | +         |
|  | конструкций стен  |         |        |           |
|  | покрытый          |         | +      |           |
|  | потолков          |         | +      |           |
|  | пола              |         | +      |           |
|  | декора фасадов    |         |        |           |
| в интерьере:                             | интерьеров        | +       |        |           |
|  | живописи          |         |        |           |
|  | скульптуры        |         |        |           |
|  | прикладн.-ва      |         |        |           |
| для памятников монументального искусства | шоколя            |         |        |           |
|  | постамента        |         |        |           |
|  | скульптуры        |         |        |           |
|  | грунта            |         |        |           |
|  | красочного слоя   |         |        |           |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

## а) категория охраны

| местная | республ. | федеральная | не состоит |
|---------|----------|-------------|------------|
| +       |          |             |            |

Постановлением Алтайского краевого законодательного Собрания № 169 от 28.12.1994 г.

## б) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранный зона не установлена.



\*D000039513\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Частная собственность ООО фирма "АРАЭС"  
административные и торговые помещения

## д) дата и № охранного документа от 15.03.1996 г.

Дата составления 15 сентября 2002 г.

Составитель Ситникова А.А. - архитектор

Целищева М.А. - историк

Ф.И.О., должность, профессии

А. Ситникова  
(подпись)

(подпись)



М.П.



СТРОИТЕЛЬНЫЕ  
И ОДОЛЮЧНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ

ОПТОВИК

СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ОДОЛЮЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



ОПТОВИК





56  
"Магазин"

Магазин  
СТОЛЫ  
ГЛАЗУРЬ

Магазин  
СТОЛЫ  
ГЛАЗУРЬ



ОПТОВИК

ФАРМАЦЕВТИЧЕСКАЯ АДДЕСПАЛЬ  
ОПТОВИК

ОПТОВИК

ИДЕО







**СТРОИТЕЛЬНЫЕ  
И ОТДЕЛОЧНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ**

РЕЖИМ РАБОТЫ:  
**10:00 - 18:00**

СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Жалюзи

гипсовые  
и из пластика

Двери

стеклянные  
пластиковые  
из дерева

Радиаторы

стальные  
алюминиевые

Зеркала

стеклянные  
пластиковые

Плитка

керамическая  
керамогранитная

Плитка

керамическая

Плитка

керамогранитная

Плитка

керамическая

Плитка

керамогранитная

ПК-центр









Российская Федерация. Отдел(инспекция) охраны недвижимых памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны)Адрес \_\_\_\_\_  
Алтайский край, г. Барнаул, ул. Гоголя, 56  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Особняк купеческий

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|                     |                  |                      |                         |
|---------------------|------------------|----------------------|-------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент ис-ва |
|                     |                  | 3.2                  |                         |

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1912 г.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| По первонач.<br>Назначению | Культурно-просветит. | Туристско-экскурсион. | Лечебно-оздоров. | Жилые помещения | Хозяйствен. | Не используют |
|----------------------------|----------------------|-----------------------|------------------|-----------------|-------------|---------------|
|                            |                      |                       |                  |                 | +           |               |

Предлож. по использ.

## V. ХАРАКТЕРИСТИКА

## ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

## VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

|             |         |         |            |
|-------------|---------|---------|------------|
| Хорошее     | Среднее | Плохое  | Аварийное  |
|             |         | +       |            |
| Федеральная |         | Местная | Не состоит |

Наличие утвержденной охранной зоны

Да

Нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ  
Место хранения документов  
(инспекция)  
Дата составления картотеки  
« 7 » сентября 2002 г.  
« Недвижимых памятников истории и культуры »

Составитель

Смирнова А.А. - архитектор

О.И.О., должность, профессия

*Смирнова*  
(подпись)

| Паспорт | Фотографии | Обмеры | Реставрационные матер. |
|---------|------------|--------|------------------------|
| +       | +          | +      |                        |

| Органы охраны |         | Реставрацион. мастерские |         |
|---------------|---------|--------------------------|---------|
| Федерал..     | Местный | Республикан.             | Местные |

|           |         |              |         |                   |
|-----------|---------|--------------|---------|-------------------|
| Федерал.. | Местный | Республикан. | Местные | Музей, архив, НИИ |
|-----------|---------|--------------|---------|-------------------|

|             |                              |                         |               |
|-------------|------------------------------|-------------------------|---------------|
| Составитель | Смирнова А.А. - архитектор   | Директор НПЦ «Наследие» | Л.А. Никитина |
|             | О.И.О., должность, профессия | (ф.и.о.)                |               |

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| <i>Смирнова</i> | <i>Л.А. Никитина</i> |
|-----------------|----------------------|

|           |
|-----------|
| (подпись) |
|-----------|

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



### Краткое описание

Двухэтажное деревянное прямоугольное в плане здание формирует перекресток ул. Гоголя и пр. Социалистического. Объемно-планировочное решение продиктовано угловым расположением. К основному срубу здания с двумя продольными и тремя поперечными несущими стенами примыкает лестничная клетка. Срезанный на перекрестке угол по фасаду оформлен высоким бочкообразным фронтоном, который имеет круглое слуховое окно и завершается шпилем. Угловой фасад имеет балкон на кованых кронштейнах, под которым расположен вход в здание. Стены здания оббиты профилированной доской, по главным и богато декорированы по уличным фасадам пропильной и накладной резьбой.

Образец жилого деревянного здания нач. XXв. в городской застройке