

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(неделимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования
(как минимум: республиканского органа охраны памятников)
и памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом И. Д. Д.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-искусств.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1924-25 гг. восток

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Адресный указ по Ленинскому району
(СССР, край, область, район, автономная обл.)Ленин 17.

национальный округ, населенный пункт; пункт подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- одеж. и	жилищ. помещ.	хозяйст- вен.	не исполь- зуют
музей, клуб, библ.			больш., санит., детск.	+	учре. д. торговли промысла, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—	3
Фото фрагментов—	3
Генплан—	
Обмеры: план—	1
фасад—	
разрез—	
Схематический план огражденной зоны—	
Итого листов	6

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
для памятников археологии и монументального искусства	— автор, строитель, архитектор, история создания.

Не обнаружены. Заказчик и автор проекта неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Престройка саней осуществлена в более позднее время.
Деревянная кровля покрыта асбестоцементными листами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, замеченные находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время установления — мемориальной доски
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные материалы
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Расположен на центральной улице поселка, удален от центра и образует с другими домами фронтальную застройку.

Основной объем дома рублен "в обло" и представляет квадрат перекрытий валяной кровлей. С северной стороны устроено невысокое крыльцо и тесовые сенцы под односкатной кровлей.

В основе плана — дом шестистенок (крестоник). Пересеченность стеной делит руб на четыре равных по площади помещения. По центру дома стоит русская печь. Вход в дом предусмотрен с северной стороны через сенцы. Все комнаты на нем сохранились (за исключением северо-восточной) имеют хорошее освещение.

Главный фасад (юго-западный) выходит на улицу и имеет четыре окна. Юго-восточный фасад имеет архитектурное решение фасада аналогичное главному. На нем сохранились почти полностью стены, филеичастой конструкции. Северо-восточный фасад имеет два окна, которые смещены к углам комнат в левую сторону. Основными декоративными элементами дома являются наличники со ставнями. Основная особенность наличников заключается в том, что верхняя часть и подоконная доска имеют почти одинаковое очертание с накладной рисунком. Единственное отличие состоит в завершенной части, где филеичастую волну раздвинуты двумя "S" образными накладными деталями. Стены двухстворчатые и имеют филеичастую конструкцию.

Карниз имеет достаточно большой вынос. Доски в профили используются для обшивки карниза крепятся с помощью кованых гвоздей.

Внутри дома русская печь вокруг которой размещены четыре комнаты. Стены внутри ситуационны и побелены известковым раствором. Потолок перекрывает настил по черепным брускам балок. Так же как и стены побелен.

Размеры дома в плане — 7,73 x 7,40 м.

- б) Дом представляет традиционный тип сельского жилища Западной Сибири. Используются народные приемы в выполнении конструкции, а также в решении интерьеров. Говоря о выполнении по мотивам барокко.

4) оценка оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
 выкопанная керамика
 архитектурный слой
 поземный
 земляной
 вода
 дыры фундамента
 материалы
 материалы
 скульптуры
 урны, веда-та
 изделия
 поставлены
 скульптуры
 грунт
 кирпичный слой

верхний	средний	нижний	закрытый

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

местная	республи.	союзная	не охраняет
			+

б) дата № документа в архивной или охранный NOT

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (картыры с описанием по ссылке на утверждающий документ)

г) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки NOT



D000018 551

д) балансовая принадлежность и конкретное использование Второй дом

е) дата и № охраняемого документа _____
 Дата составления пасп-рта _____
 Составитель: Чупикова И. В. - архитектор
 Ф. И. О., должность или профессия

№ 1 НОМЕР 199 Э



Чупикова И. В.

И. И. Шуша
 подпись













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главное управление

Адрес Алтайский край, п. Турменцево Министерство культуры, Главное управление
Охрана памятников и истории культуры

ул. Ленина 17.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ШИЛОЙ

-ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX века

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво- начальному назначению	Культурно- просвети- тельная	Туристско- экскурсион- ная	Дачно- оздорови- тельная	Жилые помещения	Складст- венное	Не исполь- зуется
				+		

Презид. по испольд.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее +	Среднее	Плохое	Аварийное
Союзная	Республика.	Местная	Не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Да Нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Место хранения докум. Музей

Дата составления карты 1980

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель Медов Н.В. архитектор
(ф. и. о., должность или профессия, инициалы)

Инспектор по охране памятников Шушкова И.

И. Медов

И. Шушкова

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный деревянный дом-шестистенок. Две внутренние стены образуют крест и делят квадратный в плане объем на четыре равных части.

Архитектура дома формируется четким ритмом горизонтальных венцов и вертикально расположенных оконных проемов и остатков от внутренних и наружных стен. Декор дома сводится в основном к оформлению окон наличниками имеющим симметричное решение по горизонтальной оси.

Дом является традиционным представителем сельской и городской застройки Западной Сибири.