

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)
РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использо-

вания республиканского органа охраны памятников
Ванно Памятников.

П А С П О Р Т

Усадьба Точилова В.И. Комплекс.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Бр. 100 -

2-я половина XIX века - 20-е годы XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Приморский р-он,

с. Верхняя Золотица. Самолет Архангельск-Золотица. РСФСР, край, область, район, автономная область

национальный округ, национальный округ, кута воцалыца

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-инструкторн.	лечебно-оздоровит. цели.	жилищ. назначения	защит. военно-го	не исполь-дуется
+	учил. кабин. клуб		бальн. озонка. лечеб.	+	учреждение торго. ярмарки. школа	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- ~~Фото общего вида~~ — I
- ~~Фото фрагментов~~ — 4
- ~~Генплан~~ — I
- ~~Обмеры: план~~ — I
- ~~Фасады~~ — I
- ~~разрез~~ — I
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Датировка построек усадьбы произведена по сведениям местных жителей / 2-я половина XIX века - 20-е годы XX века/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 20-х годах XX века была разобрана задняя жилая часть
дома и хозяйственный двор, прилегавший к жилой части с западной, боковой
стороны, перестроен амбар с использованием бревен и пластины, оставшихся
после разборки части дома.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не производилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
а)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, изд-ка	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Усадьба поставлена в северном ряду домов села Верхняя Золотица, расположенного двухрядным порядком вдоль высокого берега реки Золотицы в направлении восток-запад. Усадьба находится в средней части села.

В комплекс усадьбы входят жилой дом /см. отдельный паспорт/ и амбар. Территория усадьбы, вытеснута в направлении север-запад, обнесена деревянной оградой, имеющей с южной, северной и западной сторон калитки.

Жилой дом поставлен в юго-западном углу усадьбы. Перед домом — небольшой полсадинок. Главный фасад дома обращен на юг. Вход в дом — с восточной стороны.

К северо-востоку от дома, примерно в середине усадьбы, расположен амбар. Входы в амбар — с южной и западной сторон. Дом и амбар соединены между собой деревянной. В южной и западной части усадьбы расположены огороды. Остальная часть территории — свободная, с небольшими группами деревьев.

Амбар — прямоугольный в плане, с односкатной кровлей. Сложен из бревен и плахи, соединенных в обло. Западная стена амбара прорезана дверным проемом и длинным волоковокным окном. Южная стена имеет дверной проем, а восточная — ося оконный. Покрытие — из двух слоев теса.

Основные габариты амбара в плане: 3,8 x 6,1 м.

Общие габариты усадьбы: 35 x 68 м.

б) оценка общенациональной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец комплекса крестьянских построек, включающего жилой дом и амбар. Основной планировочной особенностью усадьбы является расположение дома на красной линии застройки села, а амбара — в глубине территории усадьбы. Комплекс включает один из самых старых домов Верхней Золотицы с характерным модулем из 5,5 М.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Отсутствуют.











Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2.4 1.8.16.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **Министерство культуры. Главк охраны памятников** (индекс)

Адрес: Архангельская обл., Приморский р-он, с. Золотые Олочки.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Точилова В.И. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 2-я половина XIX в. - 20-е годы XX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
+				+	+	

предлож. по исползн. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местные
		+

Дата составления карточки 6. сент. 1970г.

М. П. архитектор Л.И. Андисина Инспектор по охране памятников _____

Составитель: _____ (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

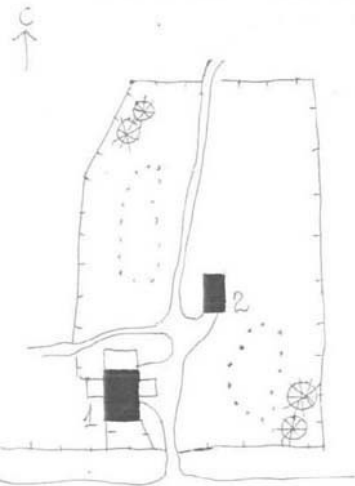
ВНИИ Искусствознания

Л.И. Андисина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



1. Дом.
2. Амбар.

Усадьба поставлена в северном ряду домов села Верхней Золотицы, расположенного двухрядным порядком вдоль высокого берега реки в направлении восток - запад. Находится в средней части села.

В комплексе усадьбы входят жилой дом и амбар. Территория усадьбы, вытянутая в направлении север - запад, обнесена деревянной оградой, имеющей с южной, северной и западной стороны налитки.

Жилой дом поставлен в юго-западном углу усадьбы. Главный фасад обращен на юг. Вход в дом - с восточной стороны.

К северо-востоку от дома, примерно в середине усадьбы, расположен амбар, имеющий входы с южной и западной стороны.

Амбар прямоугольный в плане, сложен из бревен и пластин, соединенных в обло. Покрытие амбара выполнено из двух слоев теса.

Образец комплекса крестьянских построек, включающего жилой дом и амбар, с расположением дома на красной линии застройки села, а амбара - в глубине усадьбы. Комплекс включает один из самых старых домов Верхней Золотицы

с характерным модулем избы 5,5 м.