

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

37/0083002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры Государственная инспекция по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковная ограда и ворота Благовещенской церкви.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник этнографии	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XVIII — Начало XIX

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Пучежский район, —д.Воронцово 7 км к северо-западу от райцентра

национальный округ, населенный пункт, путь, подъезд

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион	летне- оздорови- тельн.	для развлече- ния	доп.исп. возмож.	не исполь- зуется.
+	музей обла. этно		бани, сауна, зона		этнографич. музей, этнопарк, этнокафе	

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 3
 Генплан — I
 Обмерн. план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) $\left\{ \begin{array}{l} \text{для памятников археологии} \\ \text{для памятников истории} \\ \text{для памятников архитектуры} \\ \text{и монументального искусства} \end{array} \right.$
- история изготовления, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
 - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - автор, строитель, заказчик, история создания.

Точная датировка памятника не установлена, однако исходя из упоминания о нем в работе Беляева использовавшего материалы I половины XIX в. — даты постройки церкви — 1787 год и данных стилистического анализа время сооружения ограды следует отнести к концу XVIII — началу XIX в.

б) перестройки и утраты, исключительное первоначальное состояние памятника. Ограда понесла значительные утраты. Сохранились прясла западной части с угловой башней и столбами, отдельные прясла стен в восточной и южной части, а также большинство столбов.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристики: памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Памятник состоит из кирпичной, со следами побелки ограда, восьмигранной башни в сев-зап. углу и ворот — в западной части.

Ограда охватывает участок неправильной формы, вытянутый по оси З-В. Церковь отстоит от этой оси к юго-востоку и на линии ее западного фасада расположены ворота.

Сама ограда представляет собой невысокую стенку, прорезанную проемами с городчатыми завершениями, членившуюся на прясла квадратными в плане столбами, выступающими над уровнем ограды и имеющими пирамидальное скатное покрытие. Наружные грани столбов обработаны фленкой. Прясла несут два двухчастных карниза, один — отделяющий основание стены, другой — в завершении. На углах ограды располагались (сохранилась только одна) восьмигранные глухие башенки, увенчанные низкими сводами с шатровым завершением, и имеющие декор. двухчастный карниз, нишки, а также невысокий цоколь. Грани башенок обработаны лопатками.

Главные ворота — однопролетные, перекрыты аркой с фронтонным завершением, на котором расположена небольшая круглая декоративная главка луковичной формы. Фасадные грани столбов обработаны: западные — полуколонками, восточные — пиллястрами, объединенными попарно и несущими антаблемент, поддерживающий фронтоный, прорезанный лучковой аркой портик. С севера к воротам примыкает низкая, крытая на один скат пристройка — калитка, пролет которой имеет горизонтальную перемычку, а фасадные грани столбов — двухчастный карниз. Фронтон ворот обработан карнизом из двух тяг с сухариками упрощенной формы между ними. В карнизе завершения калитки сухарика отсутствуют.

Размер кирпича: 28-13-7,5 см

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Сдвиг ворот от оси храма, миниатюрные, гармонирующие с его архитектурным обликом формы, характер композиционного решения ограды вдоль которой проходит улица, позволяют говорить о памятнике, как об интересном типе культового служебного сооружения, являющимся важным элементом исторически сложившегося ансамбля и представляющим историко-художественный интерес.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, фотофиксации и кроки обмеров хранятся в Управлении культуры Ивановского облисполкома
И. Бедлев Статистическое описание соборов и церквей Ивановской губернии







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная инспекция по охране памят-
 Адрес — Ивановская область Пучковский район Усть-Каликино посел. охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА — Борота ж. ограда Благовещенской церкви.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- ослдорон- тельные.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки
 « 27 » XI 1974 г.
 М. П.

Лонго А. Л. арх. ВПНРК

Составитель (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник состоит из кирпичной, со следами поделки ограды, восьмигранной башней в северо-западном углу и ворот в западной части. Ограда охватывает участок неправильной формы, вытянутый по оси С-В. Церковь отстоит от этой оси к юго-востоку и на линии ее западного фасада расположены ворота. Ограда членится на прясла квадратными в плане столбами. Восьмигранная башня в сев-зап. углу увенчана низким сводом с шатровым завершением. Ворота однопролетные, перекрыты аркой с фронтонным завершением на котором расположена округлая декоративная главка. Западный фасад обработан полуколонками, Восточный—объединенными попарно пилястрами, несущими

С севера к воротам примыкает низкая крытая по один скат калитка, пролет которой имеет горизонтальную перемычку. Декоративные элементы постройки переключаются с характером декора храма.

Размер кирпича: 28-13-7,5 см