

5020061000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Э.4. Т.32.35
(индекс)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры РСФСР, Управление по охране памятников-истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Усекновения главы Иоанна ПредтечиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1833 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская обл., Талдомский р-н,с. Козлово, Савеловский вокзал, ст. Вербилки

(СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен- склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 4
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В селе Козлово "при речках Ереме и Плотнике" в 1654 году была церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи в вотчине стольников Федора да Григория Милославских. В 1797 г. построена новая, тоже деревянная церковь с пределом Петра и Павла /1/. Существующая церковь выстроена в 1833 г. /1,2/. Основной алтарь — Усекновения главы Иоанна Предтечи, в трапезной — теплый храм во имя апостолов Петра и Павла /2/. В 30-х годах XX в. церковь закрыта, после войны уничтожена вся верхняя часть здания и колокольня. Над зданием выполнена ровная двускатная крыша, крытая шифером и оно приспособлено под зернохранилище. Декор фасадов сохранился фрагментарно.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

~~завершение церкви~~
Ликвидировано ~~покрытие~~ и колокольня, растесаны окна, повреждена штукатурка. Окна и двери заложены кирпичом, прорублена новая дверь в южном алтарном окне.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В настоящее время церковь полностью лишена завершения и колокольни, расположенная на окраине большого совхозного поселка, не играет существенной роли в пейзаже. Кирпичное здание, сохранившее следы штукатурки, сильно вытянуто в широтном направлении и на всем своем протяжении покрыто двускатной шиферной крышей. Декор церкви сохранился лишь фрагментарно: на трапезной видны остатки крупного руста, украшавшего здание почти на три четверти его высоты. Южный и северный входы по-видимому имели портики и были обрамлены полуколоннами, сохранившимися и сейчас. Базы и завершения полуколонн выполнены в белом камне. При общем довольно непрезентабельном виде здания, его одноабсидная алтарная часть выглядит более декоративно и вызывает даже ассоциации с формами готической архитектуры. Это впечатление определено глубокими спаренными лопатками, расположенными по обе стороны от центрального алтарного окна и по краям абсиды. На центральном окне абсиды сохранились остатки простого накладного наличника из штукатурных т.т. Композиционно здание представлено полукруглой абсидой, квадратным основным объёмом, несколько вытянутым помещением трапезной и маленьким, также прямоугольным притвором, над которым, по-видимому, возвышалась колокольня.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец скромной провинциальной церкви эпохи позднего классицизма. Несмотря на очень плохую сохранность, некоторые декоративные элементы (крупная рустовка, оригинальное решение декора абсиды) указывают на своеобразии памятника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. В.Г.Добролюбов, В.М.Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. в 2. Вл. 1895 г. стр. 493.
2. И.Добровольский. Тверской епархиальный сборник. Тв. 1901, стр. 118.

Продольно-осевая композиция здания вполне традиционна, хотя его объёмное решение восстановить невозможно из-за отсутствия завершения и колокольни. Четверик храма в плане представляет собой квадрат с портиками из полуколонн углублённых в стену. Сохранившийся первый ярус четверика лишь окон. Прямоугольная трапезная несколько вытянута в продольном направлении. Единственная абсида церкви имеет полукруглую форму с восьмью спаренными лопатками. Западнее трапезной расположен небольшой прямоугольный притвор, вытянутый перпендикулярно оси здания.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+	+	
		+	+	
			+	
			+	
			+	
			+	
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
охранная зона не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Верносклад совхоза "Комсомолец"

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

20 ноября 1979

Составитель О.Н.О. Н.Г. Бибиков

(ф. и. о., должность или профессия)

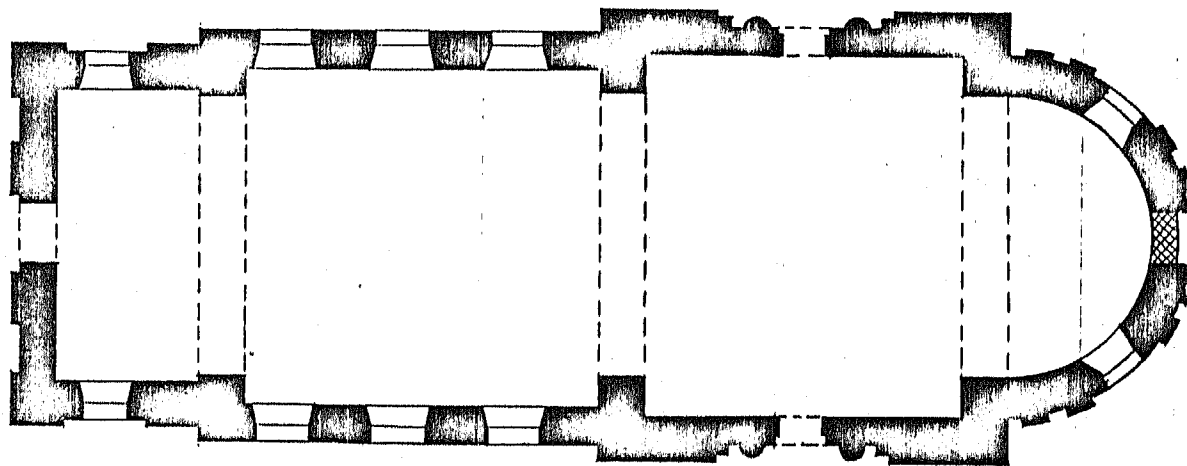
Бибиков
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ТАЛДОМСКИЙ РАЙОН
с. КОЗЛОВО
ЦЕРКОВЬ У СЕКНОВЕНИЯ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ
1833 г.



0 10 м

ОБМЕРИЛ БИВИКОВ Н.Г.
ВЫПОЛНИЛА ДОБРЫНИНА Т.С.
1978 г.







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.1.32.35.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР История и культура
 Мин. культуры РСФСР. Упр. охраны памятников
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Московская обл. Талдомский р-н село Козлово
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		X 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1833

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
					X	

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		X	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

местное управление документов

Дата составления картонки
 «26 ноября 1978 г.»

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	X	X			X

Составитель

С.Н.С.И. Г. Бибиков *Г. Бибиков*
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

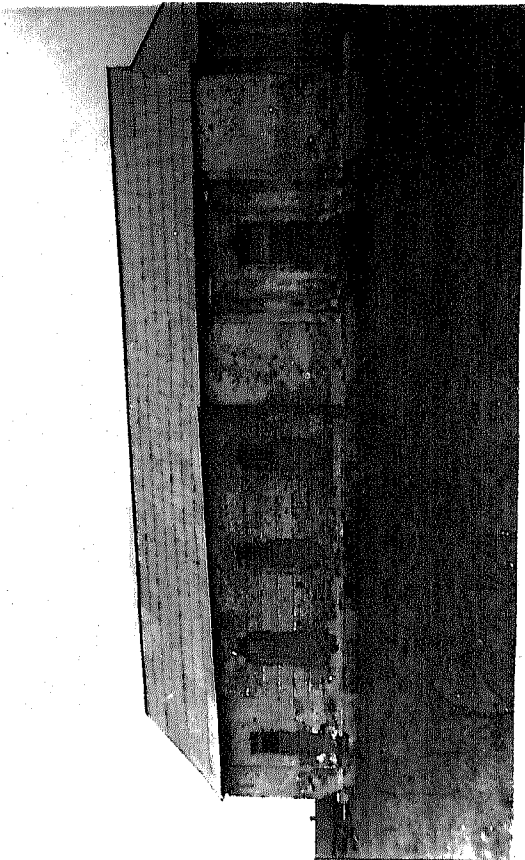
(ф., и. о., подпись)

ВНИИ искусств.



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичная оштукатуренная церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи встроена в 1833 г. в стиле позднего классицизма. Все завершения церкви колокольня утеряны. Южный и северные входы церкви сохранили полуколонны портика. Алтарная часть церкви обращает на себя внимание глубокими спандрилами, расположенными по обеим сторонам от центрального алтарного окна по краям абсиды. На трапезной сохранились следы глубокой рустовки.