

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство Культуры РСФСР. Главное Управление охраны, реставрации  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ЛомакинаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)конец XIX - начало XX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ленинградская область, г. Нижний Ломов,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,Московская, 34

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — **3**  
 Фото фрагментов — **1**  
 Генплан —  
 Обмеры: план — **1**  
     фасад —  
     разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По характеру декора здание относится к концу XIX — началу XX века. По сведениям местных жителей, здание до 1917 года принадлежало купцу Ломакину, владельцу ликеро-водочного завода.

с) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1967 году с южной стороны была сделана пристройка,

В 1969 году здание было покрыто шифером.

В 1979 году во время капитального ремонта были разобраны внутренние перегородки и печи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Деревянный пятистенок на кирпичном основании (высота 38 см) прямоугольных очертаний (6,6 x 11,3 м) расположен в центре города, выходит на красную линию Московской улицы своим северным фасадом. Уличный фасад на пять оконных осей украшен резным карнизом на кронштейнах и наличниками. Дворовые фасады декора не имеют. Внутри стены и потолки оштукатурены и побелены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом представляет интерес как образец жилой постройки конца XIX - начала XX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Нижнеломовский Архив БТИ. Дело № 1557.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры грикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ СОСТОИТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не имеет**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование здание находится в ведении

торгкомунхоза, занято под жилье

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_

Составитель Болд М.Ю. - студент МГУ  
(ф. и. о., должность или профессия)

15 февраля

1978 г.

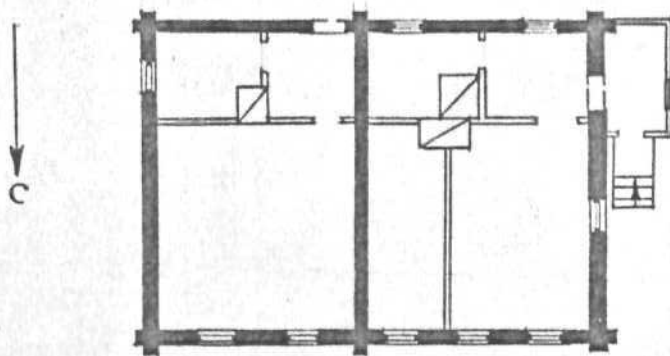
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(подпись)



ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ.  
Г. НИЖНИЙ ЛОМОВ  
УЛ. МОСКОВСКАЯ 34  
ЖИЛОЙ ДОМ АДМАКИНА  
1 ЭТАЖ



ЧЕКМАРЁВ В.М.  
1980г.



Тензенская обл.

г. Н. Ломов

ул. Московская 34

дом Ломашкина

вид с юга

фото сделано Чекмарев  
август 1975г.

---



36



Пемзевская обл  
г. М. Ломов  
ул. Московская 34  
Дом Ломовича.

Вид с северо-востока  
фото исполнил Чекарнев  
август 1973



Темзенская обл.  
Н. Ломов  
ул. Московская 34  
Дом Ломокина  
вид с северо-запада  
фото исполнил Чекимарев  
август 1975



Тюльчинская обл  
г. М. Колов  
ул. Мошавская 34  
дом Ломакина  
картинки северного  
фасада  
фото исполнил Щепицкий  
август 1975.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.-I.39.21.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин.Культуры РСФСР.Гл.Упр. охраны и реставрации  
 Адрес Пензенская обл., г.Нижний Ломов, Московская, 34  
 [АССР, край, область, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт]

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Ломакина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX - начало XX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещенье	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	-

место хранения документов

Дата составления карточки  
 15 февраля 1971 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
-	-	-	-	-	-

Составитель Бодя М.Ю. - студент МГУ

Инспектор по охране памятников

[Ф., и., о., должность или профессия, подпись]

[Ф., и., о., подпись]

*Бодя*



У Ч Е Т Н А Я   К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Деревянный пятистенок на кирпичном основании расположен в центре города и выходит на красную линию Московской улицы своим северным фасадом. Уличный фасад на пять оконных осей украшен резным карнизом на кронштейнах и наличниками.

Дом представляет интерес как образец жилой постройки конца XIX - начала XX в.