

N16

2.3.... - 1.29.I  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

2023002016

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

Дом, в котором В.И. Ленин выступил с рефератом  
"Вооруженное восстание и пролетариат".

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

20 марта (2 апреля) 1906 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Центральная Ленинград, Смольнинский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

2-я Советская ул., 12, кв.20 и 32 (б.кв.20).

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
  - для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
  - для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Дом по 2-й Рождественской, 12 (ныне 2-я Советская ул.) связан с деятельностью В.И.Ленина второго периода его пребывания в Петербурге.**

**20 марта (2 апреля) 1906 г. в этом доме в квартире № 20 присяжного поверенного, кадета М.Г.Эдельгауза состоялось выступление В.И.Ленина с политическим рефератом на тему "Вооруженное восстание и пролетариат". Это был период подготовки к У съезду РСДРП.**

**Установлению единства Петербургской организации мешали раскольнические действия меньшевистских и кадетских лидеров, большинство которых после возвращения из эмиграции осело в столице.**

**Ленин разоблачал соглашательскую тактику меньшевиков и кадетов и проводил большевистскую линию на собраниях, организованных кадетами и меньшевиками. Одним из них и было собрание на квартире М.Г.Эдельгауза. С целью сбора средств для финансовых комиссий Окружного района и Петербургского комитета РСДРП вход на собрание был платным, проходили по специальным пригласительным билетам, подписанным хозяйкой дома. На отпечатанных в типографии пригласительных карточках значилось: "Ольга Наумовна Эдельгауз приглашает вас пожаловать к ней по адресу 2-я Рождественская ул., д.12, кв.20, 20 марта 1906 г. в 8 1/2 час.вечера на чашку чая". Присутствовало около 100 человек: социал-демократы, студенты Петербургского университета и других учебных заведений, адвокаты. Выступление В.И.Ленина вызвало оживленную дискуссию.**

**Об этом реферате В.И.Ленин позднее писал в брошюре "Победа кадетов и задачи рабочей партии". Владимир Ильич разоблачал предательскую тактику кадетов и считал преступлением перед пролетариатом ставить задачу поддержки кадетов — партии парламентских соглашателей.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Фасад дом сохраняет исторический вид. Квартира № 20 разделена на две: № 20 и № 32.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Реставрационные работы не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника; размер.

Участок нынешнего дома № 12 по 2-й Советской ул. с деревянным домом на каменном цокольном этаже принадлежал в 60-е г. XIX в. купцам Н.И. и С.И. Туляковым, потом был в 1896 г. куплен О.А. Веденяпиной и Е.И. Фетисовой, а от них перешел Н. Самарину и В. Фримову.

В феврале 1903 г. у последних он был куплен О.Н. Эдельгауз.

По заказу О.Н. Эдельгауз по проекту 1903 г. архитектора К. Бальди был сооружен пятиэтажный с мансардой на высоком подвале дом с дворовыми флигелями, и корпусом по 3-й Рождественской ул. Дом дошел до нашего времени без существенных изменений.

Лицевой фасад по 2-й Рождественской ул. (ныне 2-я Советская ул.) до 2 этажа облицован диким камнем, 2-6 этажи — желтым и красным кирпичем. По центру, на уровне 2-4 этажей эркер, заканчивающийся балконом. По бокам фасада на уровне 3-4 этажей — балконы. Под эркером — парадная, по которой можно подняться на третий этаж в историческую квартиру № 20.

Квартира № 20 имеет второй черный вход со двора направо, куда можно попасть через эту же парадную или со двора с 3-й Советской ул. Квартира № 20 не сохранила своего объема, разделена еще в 20-30-х годах на две — № 20 и № 32.

Выступление В.И. Ленина, по свидетельству жильцов квартиры, со слов О.Н. Эдельгауз (она жила в этой квартире до 1939 г.) проходило в большом зале направо от входа. Зал не сохранил своего объема, часть его входит в квартиру № 32. Оставшаяся площадь зала в квартире № 20 разделена на две комнаты и коридор, бывшая входная дверь в зал, оригинально декорированная, перевешена на одну из этих комнат. Сохранилась лепнина на потолке в обеих комнатах, в одной из комнат — камин. Окна квартир № 20 и № 32 выходят на 2-ю Советскую ул. и во двор.

Мемориальной доски нет.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-революционный памятник, связанный с деятельностью В.И. Ленина второго периода его пребывания в Петербурге.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

"Ленин в Петербурге", Л., 1957, с.104, с.210.

Владимир Ильич Ленин. Биографическая хроника. М., 1971, т.2, с.233.

В.Е. Муштуков, П.Е. Никитин. "Здесь жил и работал Ленин", Л., 1965, с.130.

ЛИА, ф.513, оп.102, д.9239.

ф.515, оп.4, д.5045.





Ленинград. Смольнинский р-он.

2<sup>я</sup> Северная 12.

Дан, в издании В.И. Ленин  
выступил с речью о

"Вооруженное восстание  
и красная армия". в 1906г.

орфо: 1978г.

Лариной Т.Т.

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Дом, в котором В.И. ЛЕНИН выступил с рефератом**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ **Вооруженное восстание...**

археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **20 марта (2 апреля) 1906 г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+		+				

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

влияние утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки  
 14 ноября 1977

Составитель **Макарова А.В., историк** **Ст. арх. группы** **Кирилина Р.А.**  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Инспектор по охране памятников) (Ф. и. о., подпись)

*Макарова* \_\_\_\_\_ *Кирилина*



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом построен по проекту 1903 г. арх. К. Бальди: лицевой корпус и дворовые флигеля. Фасад лицевого: пятиэтажный с мансардой на высоком подвале, до 2 этажа облицован диким камнем, 2-6 этажи - желтым и красным кирпичом, по центру на уровне 2-4 этажей эркер, законченный балконом, по бокам на уровне 3-4 этажей - балконы, под ним - парадная.

Квартира № 20 на третьем этаже, вход со 2-й Советской и с 3-й Советской, со двора, с окнами на 2-ю Советскую и во двор. Объем не сокращен (линии кв. № 20 и № 32).

Мемориальной доски нет.