

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

предмет архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Около 1912 года (события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
сер. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, Ардатовский район,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г. Ардатов, ул. Дюкова, дом 127

(национальный округ, железнодорожный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	иные помещения	хозяйственное	не используется
+	культ. объект		больн. здан. объект	+	учреждение торгов. предпри. культ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото объекта вида /  
 Фото фрагментов /  
 Гравюры /  
 Обмеры и планы /  
 Схематич. карты /  
 Схематич. карты /  
 Схематич. карты /

## У1. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |  |  |
|----|---|--|--|
| а) | } | для памятников археологии                              | — историч. обоснование, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    |   | для памятников истории                                 | — историч. обоснование; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Исторические сведения о времени постройки дома и его владельцах ни в литературе, ни у местных жителей обнаружить не удалось. На основании стилистического анализа строительство здания можно отнести к середине XIX века.

б) перестройки и утраты, нанесенные первоначальной обложке памятника

Здание хорошо сохранило свои объем и декор. Отделка интерьеров утрачена.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) }	для памятников археологии	— характер культурного слоя, различные находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, описание, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки и/или композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения текста, материал, техника, размер.

Одноэтажный деревянный дом с север. фасадом выходит на красную линию застройки улицы Дюčkова. В плане он представляет собой прямоугольник, вытянутый по оси восток-запад, и разделенный поперечной перегородкой на две части, к которому с запада примыкает крытое крыльцо, оформленное на фасаде лучковым навесом на укосинах.

Небольшой компактный объем завершен четырехскатной стропильной кровлей, крытой железом в гребень. Стены рублены "в обло с остатком" и обшиты тесом под руст. Декор здания использует позднеклассицистические мотивы. Главный фасад имеет три оси, его углы отмечены пилястрами. Оконные проемы с арочными перемычками имеют характерную трехчастную растекловку верхней части и украшены плоскими наличниками повторяющими их форму с небольшим килем вверху. Под кровлей проходит широкий <sup>плоский</sup> фриз, опирающийся на пилястры.

Габариты плана:

диаметр бревна: 30 см

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник представляет собой интересный пример небольшого городского дома 1-й половины XIX века. Общие пропорции и некоторые детали декора которые еще определяет ордерная система. Здание привлекает внимание простотой и выразительностью облика. В городе Ардатове не имеет аналогий.

## VIII. ОСНОВНАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ АРХИВНАЯ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, чертежи, обмеры и фотофиксация хранятся в Министерстве культуры Мордовской АССР.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологий	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий деталей пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	экраниция скульптуры архит. декора
для памятников монументального искусства	полости рельефы скульптуры группы красочное оформление

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

охранной зоны:

союзная	республика	местная	не состоит
			+

а) дата и № документа с проектом зон охраны

б) границы охранной зоны и дата их утверждения (краткое описание посылкой из утверждающей документ)

**Границы охранной зоны не устанавливались.**

г) балансовый принадлежность и по адресу: \_\_\_\_\_

**ЖИЛОЙ ДОМ**

д) дата и № утвержденного документа

Дата со стороны проектирующей

Составитель: **Троскина Н.Д., искусствовед**

2 . X 1975.

*Н.Д. Троскина*

Исполнитель: \_\_\_\_\_

М. П.

(ИЗДАНИЕ)



27



I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

2 м. П. X 195 г.

Составитель **Троскина Н.Д.** искусствовед

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-в.
		2	

сер. XIX в.

для хранения документов	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+				+		

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

да	нет
	+

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив.
союзная	республикан.	местная	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(Ф., и., о. подпись)

*Н. Троскина*



Одноэтажный деревянный дом север. фасадом выходит на красную линию застройки улицы Лучкова и в плане представляет собой прямоугольник, вытянутый по оси восток-запад и разделенный поперечной стеной на две части. К зданию с запада примыкает крытое крыльцо, со стороны улицы оформленное лучковым навесом на укосинах. Невысокий компактный объем завершен четырехскатной стропильной кровлей, крытой железом "в гребень". Декор здания использует позднеклассицистические мотивы. Главный фасад имеет три оси, его углы отмечены плоскими пилястрами, под кровлей проходит широкий плоский фриз. Оконные проемы с арочными перемычками оформлены плоскими наличниками, повторяющими их форму с небольшим килем вверху. Полы деревянные дощатые. Памятник представляет собой интересный пример небольшого городского особняка 2-ой пол. XIX в. Здание привлекает внимание простотой и выразительностью облика.