

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры
 Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревянный дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX — начало XXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР,

г. Мариинский Пасад, угол ул. Ленина, 19 и ул. Пролетарская, 2

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подьезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилое помещение	хозяйств. значение	не используется
ЖИЛОЙ ДОМ	музей библ. клуб		бальн. саун. душ.	+	учреждение торгов. промысл. осад.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмер: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строители дома неизвестны

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Дом в основном сохранил свой первоначальный облик

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Относится к типу деревянного купеческого дома / с лабазами в первом этаже/ конца XIX — начала XX в.

Прямоугольный в плане двухэтажный пятистенный дом с двухскатной кровлей. В I этаже в обоях срубам расположены два больших складских помещения со сквозными проездами с улицы на двор /дом выходит главным фасадом на красную линию улицы/. Во II этаже расположены жилые комнаты. На фасаде, выходящем на улицу, на уровне второго этажа проходит на всю длину фасада балкон с решеткой из балясин.

Венцы срублены в обло с остатком. Диаметр бревен 20-25 см. Расположенный за домом хозяйственный двор с постройками не сохранился.

Основные габариты: 12,4м на 7,2м

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец купеческого деревянного дома рубежа XIX — XX вв. в Среднем Поволжье.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. РМ ЧАССР № 128 от 25.2.74

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранной зоны нет

г) баланс: принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____
 Составитель Максимов А.А. - искусствовед
 (ф. и. о., должность или профессия)
 « **ноябрь** 1972 г. _____
 (подпись)

Инспектор по охране памятников _____



