

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА \_\_\_\_\_ СССР \_\_\_\_\_

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства, мон-мн
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Сер. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Котлово,  
Октябрьский пр., 50/5  
(АССР, край, область, уезд, район, поселок, с/пос.)

(административный округ, населенный пункт, улица, переулок)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во дворич. насаждении	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-бытов.	хозяйств. значение	во употре-лении
	музей библ. клуб		бальн. санат. длит.		<u>учреждение</u> промпред. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 5
- Фото фрагментов — 3
- Гипсы —
- Обмеры: план — 2
- фасада —
- разреза —
- Схематический план
- окрестной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	— история возникновения: краткие характеристики событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и документального мх-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание, на основании анализа стилистических форм памятника, предположительно датируется серединой XIX века. Согласно сведениям местного краеведа Н.И.Турачина, дом принадлежал купцам Блохиным.

б) рестройка и утраты, касающиеся первоначальной облика памятника.

Разобран портал на северном фасаде. С эта пристроены обширные деревянные сени с ретирадой, вероятно, на месте первоначальных сеней. Заложено одно окно на восточном фасаде.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

4)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные заготовки.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажное кирпичное, оштукатуренное здание на белокаменном цоколе в стиле позднего классицизма стоит на углу двух улиц. Главный фасад /северный/ выходит на красную линию ул. Гатерина/проходящей по краю бывшей Соборной площади/, западный — на красную линию Октябрьской ул. Прямоугольный, вытянутый по оси "запад-восток" объём завершён пологой вальмовой кровлей. Главный и два боковых фасада симметричны по композиции. Главный фасад в центре имеет ризалит, выделенный трёхчатым окном. На боковых крыльях фасада — по два окна. Боковые фасады — в четыре окна. При этом центральный простенок одежды более широким, что как бы компенсирует чётное количество окон, не свойственное классицизму. Оба уличных фасада декорированы одинаково. Плоскость стены обработана квадратным рустом/лишь ризалит оставлен гладким/. Прямоугольные окна украшены вершинами перемешками. Подоконные плиты дополнены блоками-консолями. Венчающий карниз профилирован. Вход расположен на тёмном фасаде в центре и ведёт в прихожую. Помимо неё в доме — пять комнат, объединённых круговым обходом. Три комнаты с ёриями на площади образуют анфиладу. В интерьере сохранились двустворчатые филенчатые двери и тянутые карнизы. Полы — дощатые.

5) объект объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из немногих кирпичных домов в исторической застройке Кургополя. Представляет собой памятник жилой архитектуры в стиле позднего классицизма.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографии, архивных источников, иконографического материала не имеется. Планы, кроки, фотографии и негативы хранятся в Архангельском управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта сохранения: для памятников археологии	архитектурного слоя включенных объектов			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола детали фасадов интерьеров	***	*	
в интерьере:	живопись скульптуры прим. тех. об.	**		
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

хорошо	средне	плохо	очень плохо

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о предмете зон охраны

№ 260 от 2.7.92

Ист. вост. Тувы Азиянагарин

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника определяются документом

"Каргополь. Проект охраняемых зон и зон регулирования застройки левобережья разработанный в 1976 г. в Ленгипшхворе, автор - ГАП Кулаков Е.И.

Утвержден решением Архангельского облисполкома от 12/10 1978 г.  
№ 421

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Сбербанка № 4067.

д) дата и № охранного документа

Нет

Дата составления паспорта

Составитель: Илюков Павел Г. К. Смирнов  
(ф. и. о. должность для подписки)

1978

(подпись)

Инициатор по инициативе

(подпись)

1978



М. П.





















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР ИК Гл. упр. по экр. пам. узв. ист. и культ.** (подпись)

Адрес: **Архангельская обл. Каргополь, Октябрьского пр. 50/5.** (наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**Дом жилой.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ст-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**Сер. XIX в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое	комплексное	на объектах
					+	

предлож. по использованию:

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	авар. состояние
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	по составу
		+	+

размер утвержденного охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Место хранения документов

орган охраны	реставрационные мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный
		+
	областной	местные
		+

Составитель: **искусствовед Г. Л. Свиридов** (подпись) **Свиридов** (ф. и. о. подпись)



Фото для схематического плана



Краткое описание

Одноэтажный кирпичный дом на белокаменном цоколе в стиле позднего классицизма стоит на углу двух улиц. Прямоугольный в плане объект завершён дорогой вальмовой кровлей. Фасады симметричны по композиции. Навесит главного фасада имел портал. Со стороны улиц плоскость стены обработана рустом, а окна украшены шестью перемычками. Внутренняя планировка — двусадного типа. В интерьере сохранились филенчатые двери, тугие карнизы.

Один из немногих кирпичных домов в исторической застройке Маргополя, памятник жилой архитектуры в стиле позднего классицизма.