

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

(полное наименование республиканского органа культуры)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства СССР
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1661 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Арзвешельский обл. Каргопольский район

(СССР, край, область, район, автономная зона)

Давыдовский с/с д. Погост/Ковылитовский в ул. км от Каргополя по Ленинградскому тракту.

(карта, географические координаты, дата издания)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии памятника	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая зона	хозяйст-венное	не исполь-зуется
улицы 2452, 2456			бани, спорт. двор.		учрежден- ческое здание — школа музыка	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии   | - место захоронения и, если возможно, место хранения документов.  |
|    | для памятников истории  | - историческое значение: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры<br>и живописно-монументального искусства | - автор, строитель, заказчик, история создания.   |

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разрушена колокольня, 3 крыльца и все 5 глав.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для лингвистических исследований для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. искусства	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада, а в интерьерах: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	--

Это пятиугольная церковь с трапезной и притвором на высоком подклете. Особенностью планировочной структуры является наличие трех входов — западного, северного и южного.

Декор фасадов небогат. Концы срубов убраны в пилястры. Окна имеют необычную форму прямоугольников со скосенными углами. Завершаются окна высокими фронтонами.

В интерьере обращает внимание цилиндрический свод трапезной, а также то, что стены трапезной и притвора оштукатурены и побелены. Стены самой церкви внутри обшиты и украшены широком изрисом из вертикально расположенных планок.

Сохранилась роспись свода — академическая живопись, исполненная искусным мастером. Каждая из 8 граней разделена на 4 части: две верхние — картины на библейские сюжеты, две нижние изображают деяния Христа.

Основные габариты церкви: длина — 31м, ширина — 13м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Основную ценность памятника составляют его интерьеры и живопись.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя  
взрывчатых веществ

для объектов архитектуры и истории

монументальной  
стен  
пол, плиты  
полы  
двери, шкафы  
картешков

в интерьере:

жидкости  
скульптуры  
прим. техника

для памятников монументального искусства

орнамент  
документы  
скульптуры  
груды  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	заварено
+	+		
+			
+			
	+		
	+		
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

СОЮЗНАЯ	РЕСПУБЛ.	МЕСТНАЯ	НИ СОСТОИТ
	+		?

б) дата и № документа в проекте под охрану

выдос. РМ РСФСР №1367 от 30.8.60

в) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охрального документа

Дата составления паспорта

3 июля 1973

Составитель СОКОЛОВ А.С. ПИЧЕВ С.Ю.

Ковалев  
(подпись)













