

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры Главное управление
охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Усадьба А.В. Давтовой. Главный дом.**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| категория охранения | памятник истории | памятник архитектуры | памятник искусств. исполн. |
|------------------------|---------------------|-------------------------|----------------------------------|
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)
первая половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА **Белгородская область, Белгородский район,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
г. Белгород, ул. Везельская, № 144.**

(автономный округ, избирательный пункт, улица, площадь)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| использо- вание перво- нач. назна- чения | культурно- принадлеж. | туристско- экскурсион. | лечебно- оздорови- тельн. | досто- примеч. | защит- ные | не исполь- зуется |
|---|--------------------------|---------------------------|---------------------------------|-------------------|--|----------------------|
| | музей двух этаж. | | больш. здан. д.эта. | + | участок двух этаж. этнограф. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 9
 Генплан — 1
 Размеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

а) для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Сохранившийся жилой дом усадьбы Анны Викторовны Ластовской по ул. Везельской, №144 построен предположительно в первой половине XIX в. в слободе Кошары (бывшее село Архангельское) в родовом поместье. В настоящее время слобода вошла в черту города. После национализации жилого фонда все строения усадьбы были отданы детскому дому, с конца 50-Х годов в нём находится детский дом. Из построек служебных и хозяйственных, а также садово-парковых сооружений — беседок, купален на реке Везелица ничего не сохранилось.

Частично сохранился парк перед жилым домом.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

На территории усадьбы после войны 1941-1945 гг. было построено несколько частных жилых домов, хозяйственные и новый корпус детского дома (1964г.). К главному входу центрального здания пристроен кирпичный тамбур, к северному фасаду пристроен одноэтажный обвал, к восточному фасаду пристроена металлическая лестница на 2 этаж и прорублена для нее дверь. Интерьеры частично перестроены, часть окон заложена.

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а)

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

Усадьба А.В.Ластовской расположена на высоком берегу р.Везелицы, жилой дом находится в глубине усадьбы, ближе к реке, с ул.Везельской к жилому дому ведет сохранившаяся парковая аллея. Дом находится в окружении одноэтажных послевоенных построек жилого и хозяйственного назначения.

Усадебный дом — кирпичный, прямоугольный в плане, двухэтажный с четырёхскатной вальмовой, крытой шифером кровлей и высоким слуховым окном на западном скате. Этажи разные по высоте (второй-парадный, более высокий — 3,27м., первый-хозяйственный — 2,4м.) разделены по фасадам широким поясом с двумя полочками и нишами по осям окон. Все фасады завершаются лешным фризом и ступенчатым карнизом небольшого выноса. Центр главного фасада выделен ризалитом входа (увеличенным сейчас за счёт пристройки современного тамбура) и слуховым окном крыши. Ось первого этажа имеет простыни наличники, окна второго этажа имеют профилированные надоконные полочки. Торцовый фасад с пристроенным одноэтажным объёмом вероятно, первоначально имел балкон на всю длину фасада, об этом может свидетельствовать остаток ограждения балкона, сохранившийся на главном фасаде. На этом фасаде остались в сохранности пилястры по углам, наличники на окнах и видны следы заложённого проёма, возможно балконной двери. Фасады оштукатурены и окрашены в белый цвет. Интерьеры частично перепланированы в них сохранились центральная лестница с ограждением, печи, карнизные тяги, розетки под светильники. Планировка первого этажа коридорного типа с помещениями по обеим сторонам, второго этажа — анфиладно-зальная.

б)

Один из немногих сохранившихся в Белгороде усадебных домов пер.пол.ХІХв., построенный в стиле провинциального классицизма.

ИСТОРИКА, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Государственный архив г. Курок. ф.№ 325, оп.І, ед.хр. 19. 1911 г.
2. Дренякин А.М. Белгород с уездом "Историко-статистический очерк" Харьков

1882 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

дворовых
скульптур
гражд. мон-м.

мон-м.
вставных
скульптур
групп
красочного слоя

| хорошо | средно | плохо | закрыто |
|--------|--------|-------|---------|
| | | | |
| + | | | |
| + | | | |
| + | | | |
| + | + | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| категория | класс | на охрану |
|-----------|-------|-----------|
| 1 | 1 | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет. Необходимо поставить под охрану.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены. Необходимо разработать охранную зону.



0000015813

г) базисная функциональность и конкретное использование Дополнительный детский дом

д) дата и № охранного документа № 1

Дата составления паспорта

Составитель Доц. Дирева И.А.
Анн. Кудряшова
(Ф. и. В. Должность или должность)

« 23 » 02 19 88 г.

Инспектор по охране памятников Григорьева Т.П.





























3.2.-1.10.2.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР И ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (г. Москва)

Венгеровский округ, г. Белгород, ул. Заводская, в 144.

Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

Учетная карточка
Усадьба Ластовского А.В. Дом жилой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 2 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

пер. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальной назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилое помещение | хозяйственное | не используется |
| + | | | | | | |

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | | | |
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------------|----------------------------|---------------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| | | | |
| органы охраны | реставрационные мастерские | музеи, архивы | |
| республикан. | местные | республикан. | местные |
| + | + | + | |



Место хранения документов

Дата составления карточки

23.02.88

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Центральное здание усадьбы граф. А. В. Ластовской построено в пер. пол. XIX в. по ул. Везельской № 144 в бывш. слободе Кошары, у р. Везелицы. Зд-е 2-х эт. "Т"-образное в плане I-го эт. за счёт пристроенного к гл. входу большого тамбура, со стороны двора фасируется открытая металлическая лестница, в торцовому фасаду прист. 1-но-этажный об. Крыша 4-х скатная.

Этажи отделены междуэт. поясом, сверху и снизу обрамлены ступенчатыми полочками с небольшим выносом. По углам сев. фасада сохранились небольшие лопатки. Не все окна I и 2 эт. совпадают по вертикальн. оси, часть окон заложена. Окна I эт. меньше окон 2 эт., часть окон обрамлены простыми наличниками, карниз здания ступенчатый небольшого выноса. I эт. служебный, 2 эт. - жилой, в центре дома есть широкая парадная лестница.

Интерьеры значительных изменений не претерпели.

Один из немногих сохранившихся в Белгороде усадебных домов пер. пол. XIX в. построен в стиле провинциального классицизма.