

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

3500001271

Главное Управление по охране памятников Министерства культуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Деревня Ивановская. Планировка и застройка.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монум. ис к-ва
		I,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Вологодская обл., Нюксенский р-н,

Устьюгский с/с, д. Ивановская (в 10 км от центра сельсовета д. Левитино)

АССР, край, область, район, автономная область,

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветител.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
X	музей библ. клуб		Сольн. санат. д отд		учреждение торговл. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

I

Фото фрагментов —

5

Генплан —

I

Обмеры: план —

-

фасад —

-

разрез —

-

Схематический план

-

охранной зоны —

Схема фотодокументации —

-

Вкладыш к п.п.н-а —

-

1 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a]

- для памятников археологии
- для памятников истории
- для памятников архитектуры и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Время возникновения поселения в этом месте относится, очевидно, к рубежу XIV-XVI вв., когда р.Уфтуга стала использоваться для транспортировки хлеба от Кокшеньги к Сухоне и далее, в Устюг, т.е., ко времени низовской колонизации края. Известно, что с 1726 г. в селе существовала Иоанно-Богословская церковь (каменная, одноэтажная, с тремя престолами), в начале XIX века перестроенная и приобретшая существующий вид. По данным "Списков населенных мест Российской империи" на 1859 г., "Ивановское, при реке Уфтуге, т.ж. Уфтугский Николаевский погост, село казенное, 12 дворов, церковь одна" (2, с.381). Село (ныне - деревня) было волостным центром; вокруг него объединился куст деревень, от которых ныне осталась расположенная на другом берегу Уфтуги д.Наквасино. Прочие деревни - Соснова, Бор и др.(Кривошеино, Чурилово, Парыгино) - утрачены. До 1975 г. в деревне был центр ныне упраздненного Нархне-Уфтугского сельсовета.

б) переустройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены отдельные жилые дома, особенно в западной части деревни (большая часть перевезена в новый центр сельсовета - д.Лесотино). На восток от деревни построены колхозные зерновые склады - крупные деревянные полуразвалившиеся сараи. К западу от церкви, под углом на берегу реки построен скотный двор, ныне не использующийся. В связи с прокладкой в 1980- х гг. новой дороги на д.Королевскую, проходящей в 1 км к востоку от деревни, старая дорога, проходившая через восточную часть деревни, утратила свое назначение. Планировка деревни в основном сохранилась; её основные черты (рядность, расположение построек без ориентации на реку) сложились в XIX веке.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводили сь.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монум. искуства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Деревня расположена на левом берегу реки Уфтиги, на ровной возвышенной террасе надпойменной части, плавно спускающейся к берегу реки (фото I). В южной части деревни рельеф также имеет спокойное падение к югу, в направлении перелеска, отмечающего русло пересыхающего ручья. К северу от деревни располагаются зерновые поля, протянувшиеся на пару километров вдоль старой дороги в д. Королевскую (см. паспорт). К востоку от деревни находится общественный выгон, а за ним — покос, отделенный полосой лесопосадки от зернового поля, по краю которого проходит новая дорога в сторону д. Королевской. Расположенная на открытом месте, деревня хорошо просматривается при подъезде с юго-востока, а также — из-за реки, из д. Наквасино.

Деревня имеет рядную планировку, присущую большинству поселений Уфтигского сельсовета и обладающую двумя характерными особенностями: жилые дома ориентированы передними фасадами "на солнце" (на юго-запад) и, во вторых, по-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш к п.УП-а)

Крестьянское поселение с рядной планировкой, распространенной в приречных поселениях Сухонского региона и берущей начало от традиций, сложившихся во времена новгородской колонизации края; в XIX веке эта форма планировки была закреплена в деревне застройкой, сохранившейся и развившейся до сих пор и включающей несколько ценных памятников народного деревянного зодчества.

I. Известия императорской археологической комиссии, вып. 64 (Вопросы реставрации, вып. 18). — СПб. 1917. — с. 22.

2. Списки населенных мест Российской империи (Вологодская губерния). — СПб., 1866. — т. 7, с. 381.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

3. Вологодская обл. (административно-территориальное деление). — Вол., 1973. — с. 233

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

ДОКУМЕНТЫ ЗАЩИПО ИУ

характеристика общего состояния: для памятников археологии  
культурного слоя важнейших находок  
для памятников архитектуры и  
истории  
конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере:  
живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства  
цоколя  
постамента  
скульптуры  
группы  
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
<b>СОСТОЯНИЕ ОТД. ПОСТРОЕК - см. паспорт на указанные памятники</b>			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

, союзная	республ.	местная	не состоит
			<b>X</b>

а) категория охраны

**Не имеется.**

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Охранная зона не установлена.**

\*D000032142\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **большая часть построек в частном владении имелей, используется под жилье; церковь пустует.**

д) дата и № охранного документа

**Не имеется.**

Дата составления паспорта

Составитель

**Барановский Е.Ю., арх.**  
ф., и., о., должность или профессия*E.Y.B.*

1990 г.

подпись

**Г.А. Долидович**

подпись

М. П.



Вологодская обл., Нюксенский р-н, Устьюгский с/с, д. Ивановская.

Деревня Ивановская. Планировка и застройка, XIX в.

Вкладыш к п.УЦ-а:

стр. I.

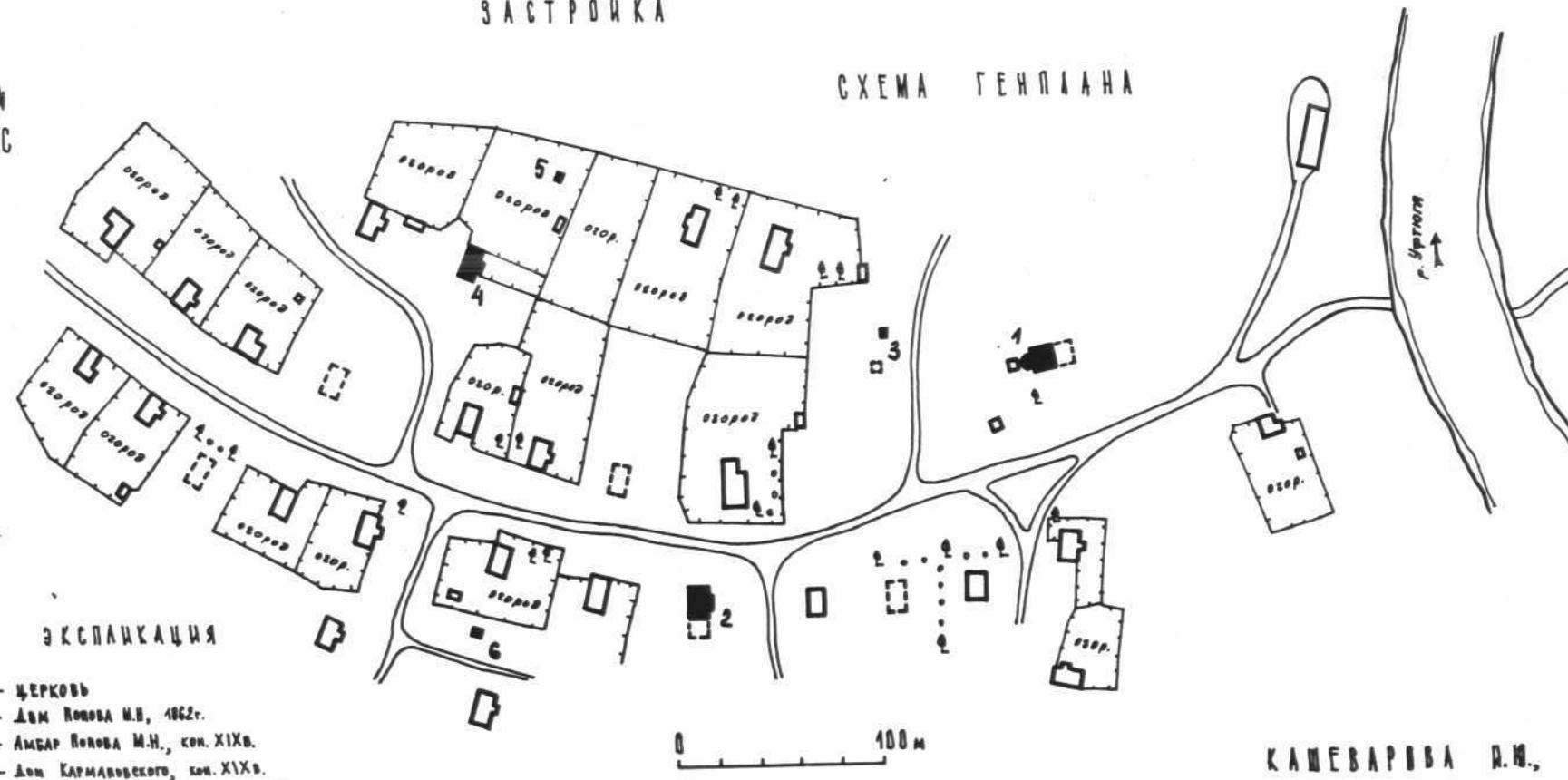
рядки домов не выходят на реку, а развернуты перпендикулярно ей, так как река протекает в меридианальном направлении и желание обратить дома на юг возобладало над традицией их ориентации "на воду". Деревня имеет три порядка застройки, причем между двумя порядками – северным и средним – проходит главная улица села, идущая от въезда в направлении церкви, расположенной в западной оконечности поселения. Северный порядок застройки – самый длинный и доходит до церкви; южный порядок наиболее короткий и состоит из пяти усадеб, территории которых слегка понижается к югу. Южный порядок связан с основной улицей проулками, причем подход к домам осуществляется со стороны их дворовых фасадов. Средний порядок также обращен к улице хоздворами домов, что свойственно рядной форме планировки.

Дома в северном порядке застройки расположены по плавной дуге, выводящей к церкви, перед которой имеется открытая площадь (фото 5). Церковь просматривается и со всей территории деревни (фото 4). В западном конце деревни, перед алтарем церкви, находилась группа зерновых амбаров (фото 6), число которых ныне уменьшилось.

Усадьбы при жилых домах имеют разнообразные очертания, близкие к прямоугольнику: огорода располагаются как за домами, так и перед ними, причем в северном порядке огорода помещаются только за домом, а в прочих порядках – преимущественно перед домами. Превалирующий тип жилых домов в застройке – дома-дворы однорядной связи под двускатными самцовыми кровлями. Интерес представляют: дом Попова М.Н., 1862 г., обладающий оригинальными росписями на главном фасаде; застройка усадьбы Кармановского Н.В. (дом – фото 3 и амбар – фото 4); амбар Попова М.Н. и амбар Баскакова В.Н. Церковь Иоанна Богослова – простой приходской каменный храм в стиле раннего классицизма. На указ. памятники – см. паспорта.

ВОЛГОГДАСКАЯ ОБЛАСТЬ  
 НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН  
 УФТЮГСКИЙ С/С  
 ДЕР. ИВАНОВСКАЯ  
 ЗАСТРОЙКА

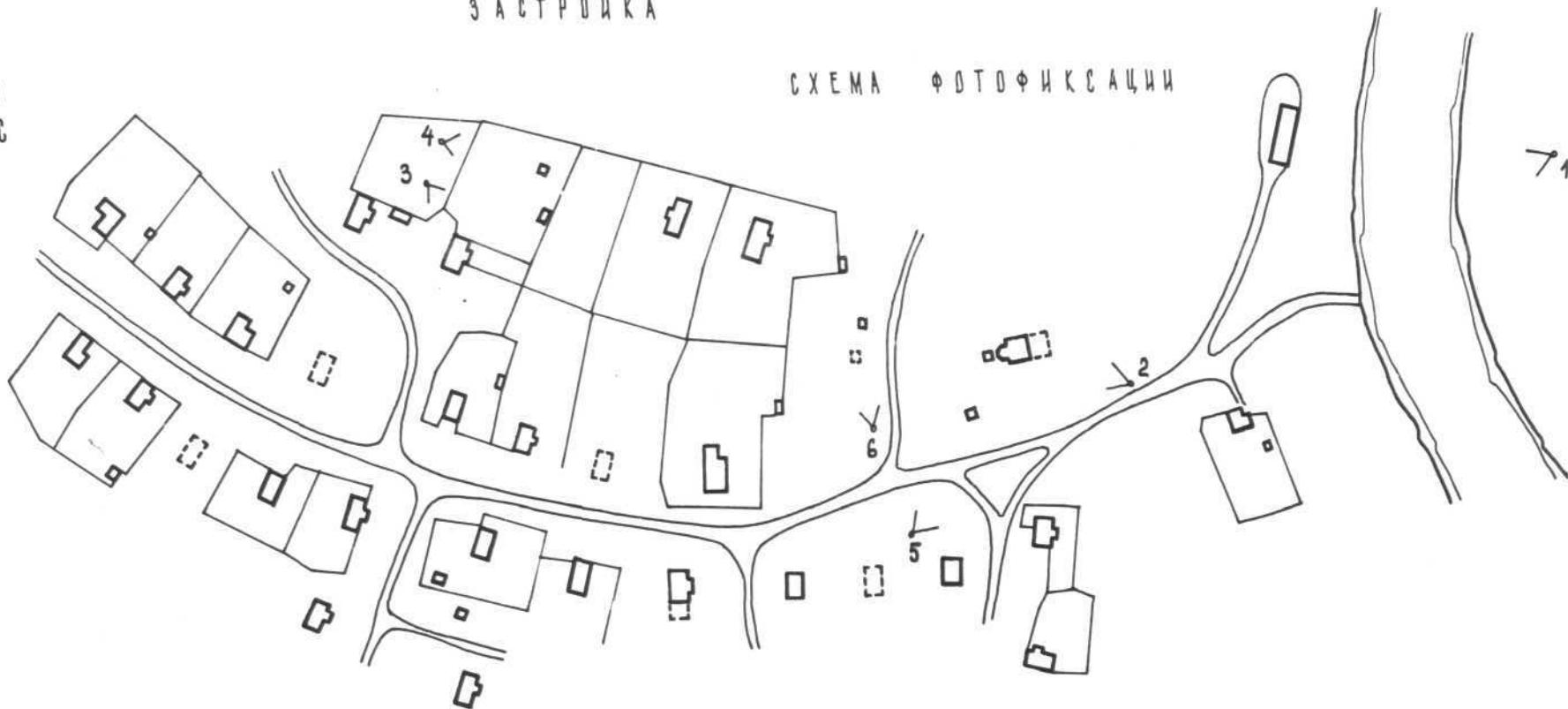
СХЕМА ГЕНПЛАНА



КАШЕВАРОВА А.Н.,  
 1990 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
НЮКСЕНСКИЙ РАЙОН  
ЧФТЮГСКИЙ С/С  
ДЕР. ИВАНОВСКАЯ  
ЗАСТРОЙКА

СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



КАШЕВАРОВА И.Ю.,  
1990 г.



I. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Ухтюгский с/с, д. Ивановская. Застойка.  
Вид деревни из д. Наквасино.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.





2. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Уфтугский с/с, д. Ивановсканы. Застройка.  
Вид на деревню от церкви.

Фото Гельфера С.В., 1989 г.



3. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Ухтигский с/с, д. Ивановская. Застойка.  
Общий вид усадьбы Кармановского.  
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

3



4. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Устьюгский с/с, д. Ивановская. Застройка.  
Общий вид застройки от ус. Кармановского.  
Фото Гельфера С.В., 1989 г.

2

3



Б. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Устьюгский с/с, д. Ивановская.  
Застойка. Вид на церковь с северо-  
востока. Фото Гельфера С., 1979 г.



6. Вологодская обл., Нюксенский р-н,  
Уфтугский с/с, д.Ивановская.  
Застойка. Амбары на краю деревни.  
Фото Гельфера С.В., 1979 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

3.1.

- 1.14.16.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

Главное Управление по охране памятников

наименование республиканского органа охраны

Адресс Бологодская обл., Йоксентский р-н, Уфтуогский с/с, д. Ивановская.  
АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА  
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

деревня Ивановская. Планировка и застройка.  
памятник археологии      памятник истории      памятник архитектуры      памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX в.

I.2

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристко- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
X						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО  
СОСТОЯНИЯ

сохранить старинное поселение

хорошее	среднее	плохое	аварийное
X			X

наличие утвержденной охранной зоны

да      нет

VII. НАЛИЧИЕ  
ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
X	X	X	X

место хранения документов

органы охраны	реставрац. мастерские	музей, архив,
союзный      республикан.      местный	республикан.      местный	ИСКУССТВОЗН. X

Дата составления карточки

апреля 90

М. П.

Барановский Е.Ю. арх.

Составитель

ф. и. о., должность или профессия, подпись

Старший инженер производственной группы  
по охране памятников

Долидович Г.А.

Краткое описание

Деревня, возникшая, очевидно, на рубеже XIX-XVI вв., получила рядную планировку и сохранила застройку, относящуюся в основном к XIX веку. Она расположена на возвышенной террасе на левом берегу р. Уфотоги; три порядка застройки размещены перпендикулярно реке, так, что дома обращены передними фасадами на юго-запад, "на солнце". Между северным и средним порядками проходит главная улица деревни; более короткий порядок соединяется с ней проулками. Северный порядок изгибается плавой дугой и выводит к церкви Иоанна Богослова, расположенной в западном конце деревни, на открытой площади над рекой. Перед алтарем церкви находится груша амбаров. Усадьбы при домах имеют близкие к прямоугольнику очертания. Дома в основном — дома-дворы однорядной связи. Интерес представляют дом Попова М.Н., усадьба Кармановского И.В. (дом и амбар), амбары Попова М.Н. и Баскакова В.Н. Размеры деревни ок. 700x500 м.

Крестьянское поселение с рядной планировкой, распространенной в Сужонском регионе и застройкой XIX века, включающей несколько памятников деревянного народного зодчества.

