

3700000371

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.-I.I7.I7
МОСКОВСКАЯ

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

МК РСФСР Главное управление охраны реставрации и использования
(полное наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская (зимняя) церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

сер. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Шуйский р-н
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
с. Васильевское

(административный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библиотека клуб			богат. свят. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
a)	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик; история создания.

Строительные средства местных приходов

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Стены в интерьере закопчены. Планировка изменена строительством ряда перегородок. Стены в трещинах, окна разбиты. Крыша в удовлетворительном состоянии. Пол утрачен

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. ис-кус-	— базовые особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер.

Столпный, одноапсидный храм с осевой симметричной планировкой. Имеется три основных помещения: трапезная, храм и апсида. Трапезная имеет сильное развитие по поперечной оси. Общие габариты церкви в плане 30x45 м.

Стены возведены из кирпича и штукатурены снаружи и изнутри. Сводчатые перекрытия также кирпичные. Размеры кирпича 28x14x7 см. Кровля металлическая на деревянных стропилах. Своды в трапезной цилиндрич., в храме - купольный на парусах.

Все объемы церкви приземисты, это впечатление усиливается от отсутствия главки храма. Паперть выполнена в виде четырехколонного портика, примыкающего к западной стене трапезной. Трапезная представляет собой низкий объем под двухскатной вальмовой кровлей. Храм - кубический, с севера и юга к нему примыкают четырехколонные портики. На четверике храма опирается глухой низкий барабан, увенчанный плоским куполом. На востоке церковь заканчивается закругленной в плане апсидой, покрытой полукупольной кровлей. Южный и северный фасады храма оформлены классическими портиками с круглыми колоннами дорического ордера на плоских базах. База состоит из кубического основания, валика и полочки. Капитель с тонкой абакой. Фронтон обрамлен узким трехполочным карнизом. Низкий барабан храма украшен четырьмя нишами в форме арок, заглубленных на два кирпича. Окна высокие, оформлены трапециевидными рельефными пластинами, не выходящими из плоскости стены. Трапезная имеет по пять окон на северной и южной стенах. Три средних окна на каждой стене обединены дикоративным четырехколонным портиком, выступающим из плоскости стены на два кирпича. Два остальных окна имеют рельефное завершение в виде складчатой трапециевидной пластины. До уровня верхнего света окон стены трапезной обработаны горизонтальным рустом.

Вход в церковь осуществляется через паперть (13,4x4,4 м) западного фасада. Трапезная представляет собой вытянутое по поперечной оси храма помещение с широким центральным нефом и двумя боковыми (общие габариты трапезной 27,5x14,5 м) покрытыми продольными цилиндрическими сводами. Из центрального нефа широкая арка ведет в помещение храма (12,95x12,54 м), перекрытое низким купольным сводом, откуда через три арочных проема можно пройти в апсиду.

б) общая ценность большей части, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является необходимым элементом ансамбля.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Историко-статистическое описание церквей и приходов
Владимирской епархии. 1898 г. вып. 5

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших находок				
для памятников археологии					
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры приклад. искуства				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не существует
б) дата и № документа о принятии под охрану	_____	_____	_____	_____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____ **Складские помещения**

Бесхозный _____

д) дата и № охранных документов _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Т.Федулова _____

(Ф. и.о., должность или профессия)

7 августа 1970 г.

Редактор В.И.Казаринова _____

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

Мещан
(подпись)



D000026846























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4-1.17.17.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культуры Гл. управление охраны памятников
 Адрес Ивановская область, Шуйский р-н, с. Васильевское (наименование населенного пункта)
(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская / зимняя / церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-чи
оэр.	XIX в.	4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-всескоронное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

август 1970 г.

М. П.

Составитель Т. Федулова

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
советский республиканский местный	республиканский местный	

Начальник произв. / В. П. Караганов /
Руководитель по охране памятников
 группы /
(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Карточка



Строилась на средства местных прихожан. Столпный одноапсидный храм с осевой симметричной планировкой. Все объемы церкви приземисты, это впечатление усиливается от отсутствия главки храма.

Храм - кубический, с севера и юга к нему примыкают четырехколонные портики. Южный и северный фасады храма оформлены классическими портиками с круглыми колоннами дорического ордера на плоских базах. Церковь является необходимым элементом ансамбля.

Изображение

Фото, рисунок, схема

Индивидуальная записка

Фото	Фото	Фото	Фото
Фото	Фото	Фото	Фото

Фото	Фото	Фото
Фото	Фото	Фото

Фото (файл) № 00000000000000000000000000000000

Фото (файл) № 00000000000000000000000000000000