

3700000906

акт № 40 от 18/III  
1971.

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

№ 48  
Лесной  
м/р

1. Наименование. Часовня у дороги.
2. Адрес. Ивановская область Шуйский район с. Дунилово.
3. Время основания. Начало XIX в.
4. Автор, строитель, заказчик -
5. Расположение. Часовня стоит у поворота дороги проходящей через село. Неподалеку находится ансамбль Покровских церквей. Остановка автобуса ~~у~~ города Шуя расположена непосредственно у часовни.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.  
К северному фасаду часовни была сделана пристройка, равная по об'ему основному помещению.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.  
Придорожная часовня с двумя помещениями и апсидой. Планировочная структура трехчастная ассиметричная. Основные габариты сооружения: 10,7 x 9,15 м.
8. Конструктивная система.  
Кирпичное здание, побелено снаружи. Фундамент из дикого камня. Кровля металлическая на деревянном каркасе.
9. Об'емно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.  
Основной об'ем часовни двумя треугольными фронтонами с арками, делится на две половины: северную и южную. Над южной половиной поднимается шатер, имеющий сложное очертание восьмигранной пирамиды, прямой и обратной выкружки. С востока к южной половине часовни примыкает низкая апсида, полукруглая в плане. Часовня занимает одно из наиболее выгодных мест в застройке села, т.к. на нее ориентирована главная улица.

## 10. Декоративное убранство фасадов.

Декоративное убранство фасадов выполнено в псевдоклассическом стиле. Главный, западный фасад, украшен тремя парами колонн дорического ордера, на которые опираются пять двух арки, имеющих различный профиль. Арка северной половины украшена шестиполочным архивольтом, переходящим затем в карниз, охватывающий все сооружение. Арка южной половины имеет архивольт состоящий из четырех широких полочек и выкружки. Над арками и по торцам часовни возвышаются треугольные фронтоны. Апсида украшена четырьмя пилястрами, расположенными в простенках между окнами и широким пояском охватывающим ее под кровлей.

## 11. Интерьер памятника:

а/ основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Часовня состоит из двух основных помещений 4,25 x 4 м, имеющих самостоятельные выходы на улицу и связанных между собой небольшой дверью. Апсида полукруглая в плане связана с южной половиной часовни невысоким арочным проемом.

б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/.

в/ монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/.

г/ станковая живопись - иконы, картины и пр.

д/ скульптура /время, автор, школа и т.д./

е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование.

## 12. Историческое и художественное значение памятника.

13. Фиксация памятника /фото, обмеры, зарисовки, где находится, шифр, И С Н Р П М, август 1970г.
14. Реставрационные работы - не проводились.
15. Состояние памятника.  
Стены западного фасада дали заметные трещины. Многие кирпичи на фасадах выбиты, разрушены базы, центральной и правой пары колонн. Кровля местами разрушена. Крест сбит. Оконные и дверные проемы залиты досками. Общее состояние памятника удовлетворительное.
16. Современное и перспективное использование памятника.  
Используется под склад.
17. Охрана памятника.
18. Основная библиография.
19. Дополнительные сведения.

16 августа 1970г.

С.Гнедовский

Редактор

В.И.Казаринова





















