

3700001142

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. -1.17.16.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников.

Государственная республиканская инспекция охраны памятников

ПАСПОРТ

не реком.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Троицкая

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник археологии	памятник монумент искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1874г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Урменковский район

РСФСР, край, область, район, автономная обл.

Ирвовской области, с. Домовицы

Ирвовской области, с. Домовицы, ул. Советская, д. 10V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на историческом объекте	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-курортно-оздоровительн.	жилищно-коммунальн.	хозяйств.-бытов.	не использо-
	культура просв.		лечебно-курортно-оздоровительн.		туристско-экскурсион.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фотоснимки —
 Фотографические —
 Гравюры —
 Слайды, пленки —
 Планы —
 Чертежи —
 Статистические данные
 Исторические акты —

4
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и др. работы, место хранения коллекции.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика события в дни, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь построена на средства ивановского фабриканта А.Ф.Зубкова, который арендовал у местных крестьян охотничьи угодья.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной формы памятника

Утрачено первоначальное убранство интерьеров. В голубярушенном состоянии главы, вложены некоторые оконные проемы.

в) реставрационные работы (объем, характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, значимость находки.
для памятников истории	— характер истинки памятника, наличие, текст и время изготовления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искуств.	— основные особенности композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.

Церковь расположена в середине села, представляющего широкую улицу. Около церкви, обсаженной тесно расставленными липами, выкопан большой пруд.

Небольшой храм, объемная композиция которого складывается из четверика основного объема, двух небольших приделов: с востока /апсиды / и запада /неразвита трапезная / и колокольни, соединенной с храмом небольшим переходом.

Тесный храм перекрыт восьмилотковым сомкнутым сводом, на котором установлено пять глухих барабанов глав, приделы и переход перекрыты цилиндрическими сводами, низ шатровой колокольни — испарушенным.

Как и конструктивное решение, внешнее оформление постройки выполнено в "русском" стиле. Основной деталью оформления являются массивные наличники из разнокалиберных полуколонн, обрамляющих тройные окна фасадов и арки колокольни. Плоскости северного и южного фасадов храма, обрамленные двойными лопатками, завершаются небольшими щипцами. Бочкообразные барабаны глав украшены архитектурными поясками.

Постройка выполнена из кирпича 21x10x7 см, оштукатурена внутри и необлицована снаружи.

Двухрусная колокольня квадратная в плане увенчана восьмигранной шатром со срубленными гранями, на котором установлена ребристая глава. Декоративное оформление столба аналогично храмовой части.

Кровля металлическая по деревянным стропилам. Конструкции глав металлические.

Помещение храма, апсиды и неразвита трапезной составляют единый объем благодаря широким арочным проемам между ними. Первоначальное убранство интерьеров не сохранилось.

В 1925 г. здание общественной, научно-исторической и художественной библиотеки памятника.

Постройка в "русском" стиле. Дополняет разнообразную коллекцию одностильных памятников Фурмановского района.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Справочная книга. Кострома, 1911. Стр. 203.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры прим. иск-ва
для памятников монументального искусства	поялки постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + + +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республиканская местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определен



0000028433

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Принадлежит колхозу

"Путь Ильича" Склад зерна.

д) дата и № охранного документа

Не имеется.

Центр составления паспортов

Составитель: **Л. Ильичков, ин. научная**
сотрудник ИИИВРПИ

8 IX 1956 г.

(подпись)

Заказ производственной группой
ИИИВРПИ управления культуры

Ильичков











УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Троицкая

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпиграфики	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1874 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- приисти- тельно	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилое помещение	хозяйс- ственное	не исполь- зуется
					+	

предлож. по источл.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

13 февраля 1975 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель

Л. Шлычков, мл. научн.

Инспектор по охране памятников





Д Ч К А (оборотная сторона)

Краткое описание

Церковь в "русском" стиле. Расположена в центре села, представляющего широкую улицу. Небольшой храм /четверик, апсида, неразвитая трапезная, переход и колокольня/.

Тесный храм перекрыт восьми-лотковым сомкнутым сводом, приделы и переход перекрыты цилиндрическими сводами.

Внешнее оформление: массивные наличники из равнокалиберных колонок, обрамляющих тройные окна фасадов и арки колокольни. Углы храмовой части обрамлены двойными лопатками и завершаются небольшими щипцами. Бочкообразные барабаны глав украшены аркатурными поясками.

Постройка выполнена из необлицованного красного кирпича.