

3

3700386000

В.З. 1.17.6

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)
РОССР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____
Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры СССР
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Учелище духовное /комплекс/

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. г.Кинешма

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

ул.Комсомольская д. № 30

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительная.	жилое помещение	хозяйственно-вспом.	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

в новой части б. духовного училища — здания Ивановского механико-технологического института

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 5
- Фото фрагментов — 1
- Генплан —
- Обмеры: план — 2
- фасада —
- разреза —
- Схематический план охранной зоны —

Выданы в кассиршу № VIIa-1/ср

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Комплекс духовного училища состоит из нескольких разновременных построек. Начало образования данного комплекса положило строительство в 1830-40 гг. 2-х этажного здания богадельни на бывшей ж/д Песчаной ул. С 1847 г. здесь — духовное училище. В 1860-70 гг. за ним, по дроре возводит двухэтажный кирпичный корпус детского приюта. В конце XIX в. эти две здания принадлежали духовному училищу, которое достраивает в здании б. богадельни новую 2-х этажную часть, в которой размещаются учебные классы училища и домовая церковь с колокольней. С постройки последней здание б. богадельни использовалось как квартиры для учеников и преподавателей /кроме 2-го этажа, на ползине которого размещались классы/. В настоящее время здесь учебные аудитории (длина Иванова химико-технологического института /се-точное отд./). До сих пор в аудиториях действует дровяное отопление, кроме половинки второго этажа, в б. богадельне и доме б. приюта — коммунальные квартиры.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Кроме на ватре колокольни отсутствует. Планировка интерьеров б. богадельни частично изменена. Планировка интерьеров б. детского приюта полностью изменена перегородками, на восточном фасаде заложены

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилось

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Территория комплекса имеет форму неправильного многоугольника, ограниченного красной линией по ул. Комсомольской /о мга/, на которую выходят главные фасады комплекса прилегающими соседними владениями. Главное здание — кирпичное, с частично оштукатуренным, двухэтажное, члится на подвалы, Г-образное в плане с небольшим выносом на дворовом фасаде, покрытое вальмовой кровлей.

Кирпичное двухэтажное здание б. приняты имеет издревний ярус и расположено в глубине участка и озеро-спаду от главного дома. Крыша — вальмовая. Несимметричная объемная композиция главного здания отличается контрастными сопоставлением выступки по горизонтали старого /в 12 осей оконных проемов/ и новой кирпичной части здания с вертикалью встроеной между ними лестничной клетки с окном, с дверью в пешеходной восточной вальмовой над ней. Колокольня смещена от центра здания влево. Старая часть здания — б. богадельня оштукатурена, имеет четкое поэтажное членение /крыльцо под 1-м этажом гладкий, этаж разделенный гладким широким поясом, обрешеченным междуэтажными карнизом в такой на уровне окна 2-го этажа/. 1-й этаж рустован, над прямоугольными окнами первого этажа — вальмовые карнизы. Над окнами 2-го этажа в огромных рамках наличниках — приемы профилированные сандричи-осночки. Здание венчает широкий профилированный карниз.

Ярус, смещенный к западному краю старой части, имеет металлический двухэтажный навес на фигурных колоннетках. Фасады новой части двухэтажного здания выполнены в лицевого кладки. Здесь продолжены основные элементы декоративного убранства старой части: рустовка 1-го этажа, широкое междуэтажное поло, и вальмовый карниз. Но окна сделаны более широкие

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Своеобразный пример приспособления разновременных ответственных зданий сер. XIX-н. XX вв. под учебное заведение. В архитектурном отношении интересны тактично использованном в позднейшей части, выполненной в кирпичном стиле в начале XX в., форм классицистического декора, примененных в старом здании.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Плановый календарь канцелярии земской управы

2. План уездного города Кинешмы с показанием предполагаемого урегулирования

1899 г. Фонды Ивановского краеведческого музея. Кинешемского (длина).

3. /Валеев И./ Статистическое описание церквей Костромской епархии. СПб., 1863 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя	хорошее	среднее	плохое	зларийное
для памятников археологии	важнейший находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры примк. декор.				
для памятников монументального искусства	цоколей постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны
- | | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | + | + |
- б) дата и № документа о принятии под охрану 11.08.89 И.И. Едиченкова № 368 от 31.8.89.
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УТВЕРЖДЕНЫ



'D000028905'

- г) В новой части здания духовного училища - здания Ивновского химико-технологического института; в старой части - жилые помещения, а на втором этаже - часть аудитории. Дом быт. приквта /№ 30-а/ - жилой. ...спорта

Составитель Диктар А.С. Художник
(ф. и. о. должность или профессия)



1988.

Инспектор по охране памятников



кладов к паспорту Учлике духовное /комплекс/ 2 кол. XIX в

они лишены наличников и сандриков. Стены колокольни в I ярусе рустованы, во втором - рустованы лишь углы. Центр II яруса колокольни занимает большое окно лестничной клетки с поднятым над ним треугольным сандриком и маленьким круглым слуховым окном. Ярус звона, прорезанный по сторонам широкими арками, декорирован сдвоенными пилестрами. Деревянный потолок увенчан небольшой маковдой.

Внутренняя планировка старого здания нарушена поздними перегородками. В I этаже восточной части прослеживается первоначальная группировка помещений вокруг центрального холла. Планировка этажей новой части здания первоначальная и почти идентична. В торце расположены 2 большие аудитории, выходящие окнами на юг и на север. Отопление, как и прежде, - печное.

двухэтажное, квадратное в плане, с вальмовой кровлей, здание детского приюта не имеет декора за исключением 4-х фигурных аттиков со сдвоенными оконными, имеющими полукруглые перемычки и обрамленные сверху такими же бровками. Фасады имеют: на западной, южной и северной стороне по 5 оконных проемов на этажах, восточной стороне - 1 окно на 2-м этаже. /Остальные окна заложены в результате перепланировки здания после пожара в послевоенное время.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (неавтономные) **3.3 I.I7.6**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры СССР (исполн.) (исполн.)
 Адрес — Ивановская обл., г. Кинешма, ул. Комсомольская, 30

(СССР, край, область, район, автономная обл., автономная обл., населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Училище духовное /комплекс/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	залив. помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по исполн. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не охраняет
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

то хранятся в депозитной коллекции

органы охраны	реставрационные материалы	музей, архив, ИНИИ
союзный	республиканский	+

Исполнитель: Ильяр А.С. ХУДОЖНИК Инспектор по охране памятников

(подпись, должность или профессия, подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Комплекс состоит из разновременных строений. В двухэтажном здании богадельни Крестовоздвиженской церкви /1830-40 гг./ с 1847 г. - духовное училище. В 1860-70 гг. во дворе строится двухэтажное здание детского приюта. В конце XIX в. постраивается первый дом кирпичным двухэтажным корпусом с колокольней. Комплекс духовного училища - пример приспособления общественных зданий под учебное заведение. В архитектурном отношении интересен тактичным использованием в позднейшей части, исполненной в кирпичном стиле, форм классического декора, примененных в старом здании.