

6010020003

3.4.N 1.41

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Российская Федерация
Департамент культурного наследия МК РФ
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Подворье Спасо-Елеазаровского монастыря.
I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитектуры | Памятник монументального искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------------|
| | | | 4 |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Псковская область, г. Псков,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Летская, 16.

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первоначальному назначению | культурно-просветитель | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------|
| | музей библ. клуб. | | больн. санит. д-отд. | | учреждение торгов, + промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

| | |
|--------------------|---|
| Фото общего вида — | 2 |
| Фото фрагментов — | 1 |
| Генплан — | 1 |
| Омеры: план — | 2 |
| фасад — | |
| разрез — | |
| Схематический план | |
| фотографии сцен из | 1 |

I. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

| | | |
|----|--|---|
| | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекции. |
| a) | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

Точная дата строительства дома неизвестна.

Первые сведения о нем обнаружены в клировых ведомостях за 1908 г. (1) Он упоминается в связи с ремонтом 1896 г., когда "в новом полукашенном доме щепная крыша заменена железной и окрашена медянкой". Верхний и нижний этаж дома, в две квартиры каждый, сдавались монастырем в найм разным лицам под квартиры. "В 1904 г. производился ремонт внутри квартир: стены обиты новыми обоями, полы, двери и окна покрашены, печи поправлены, потолки выбелены.

В 1907 г. во все квартиры проведен водопровод.

В 1908 г. дом снаружи выбелен, крыша поправлена, окрашена медянкой."

В 1915 г. квартиры в доме сдавались в аренду. (2)

Исторический материал представлен искусствоведом ПИ "Спецпроектреставрация" О. Емелиной.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника;

В каменном нижнем этаже часть оконных проемов превращена в дверные при приспособлении под жилье после 1945 г. Тогда же вновь возведен деревянный верхний этаж. Первоначальная планировка утрачена. В настоящее время реконструируется и приспосабливается под ресторан.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Исследовательские и реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА:

| | | |
|----|----------------------------------|--|
| | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| a) | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иска-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения: тексты, материал, техника, размер. |

Входит в комплекс построек подворья Спасо-Елеазаровского монастыря на Полонице, в пределах стены Окольного города, расположенного на небольшой территории на пересечении ул. Детской и Набережной реки Великой.

Дом занимает северо-западный угол на возвышении холма. Прямоугольный в плане, накрыт двухскатной крышей. Западным протяженным фасадом обращен к реке Великой.

Первый этаж каменный, оштукатуренный, второй этаж деревянный, обшит тесом. Каменный первый этаж в плане трехчастный, асимметричный. В узком пролете размещена лестница на второй этаж.

Первоначальная структура интерьера утрачена.

Стены сложены из известняковой плиты на известково- песчаном раствором.

Габариты в плане - 22.8 x 7.6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является частью комплекса подворья Спасо-Елеазаровского монастыря во Пскове. Имеет значение как элемент исторической застройки г.Пскова конца XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИНОКОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАПО, ф.39. оп.2, д.460, 1908 г., л.7об.
2. ГАПО, ф.39. оп.1, д.1249, 1915 г., л.6об.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

| | | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---|---------|---------|--------|-----------|
| характеристика общего состояния: для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров | + | + | + | |
| в интерьере; | | | | + | |
| для памятников монументального искусства | живописи скульптуры прикладного иск-ва | | | | |
| | цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ:

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | + | | |

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР N 1327 от 30.08.1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Зона охраны утверждена в составе Проекта зон охраны памятников истории и культуры г. Пскова Решением областного Собрания депутатов от 29.06.95 г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование в частной собственности.
Присоединяется под ресторан и офис.

д) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта

« . . . » 19 . . . г.

Составитель архитектор Руденко О. В.
(ф., и., о., должность или профессия)

Ov
(подпись)

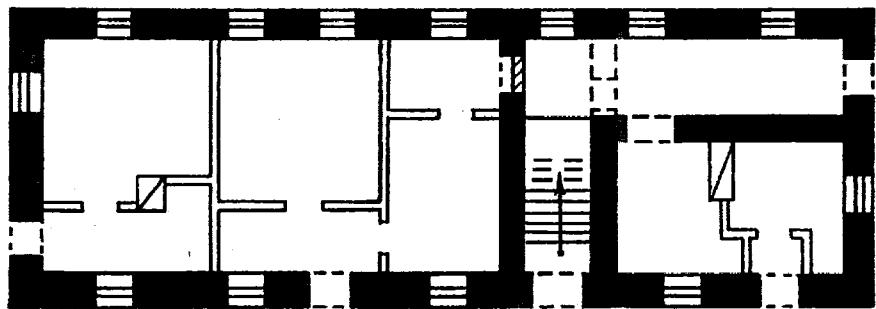
М. П.

Инспектор по охране памятников Солдатенко Л. А.

Ред
(подпись)

г.Псков, ул.Детская, 1б
Подворье Спасо-Елеазаровского монастыря
Жилой дом. кон. XIX в.
1-й этаж

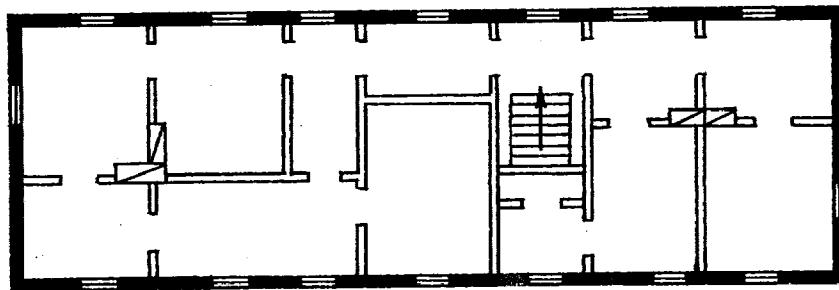
→ С



0 10 м

г.Псков, ул.ДЕТСКАЯ, 1б
Подворье Спасо-Елеазаровского монастыря
Жилой дом. кон. XIX в.
2-й этаж

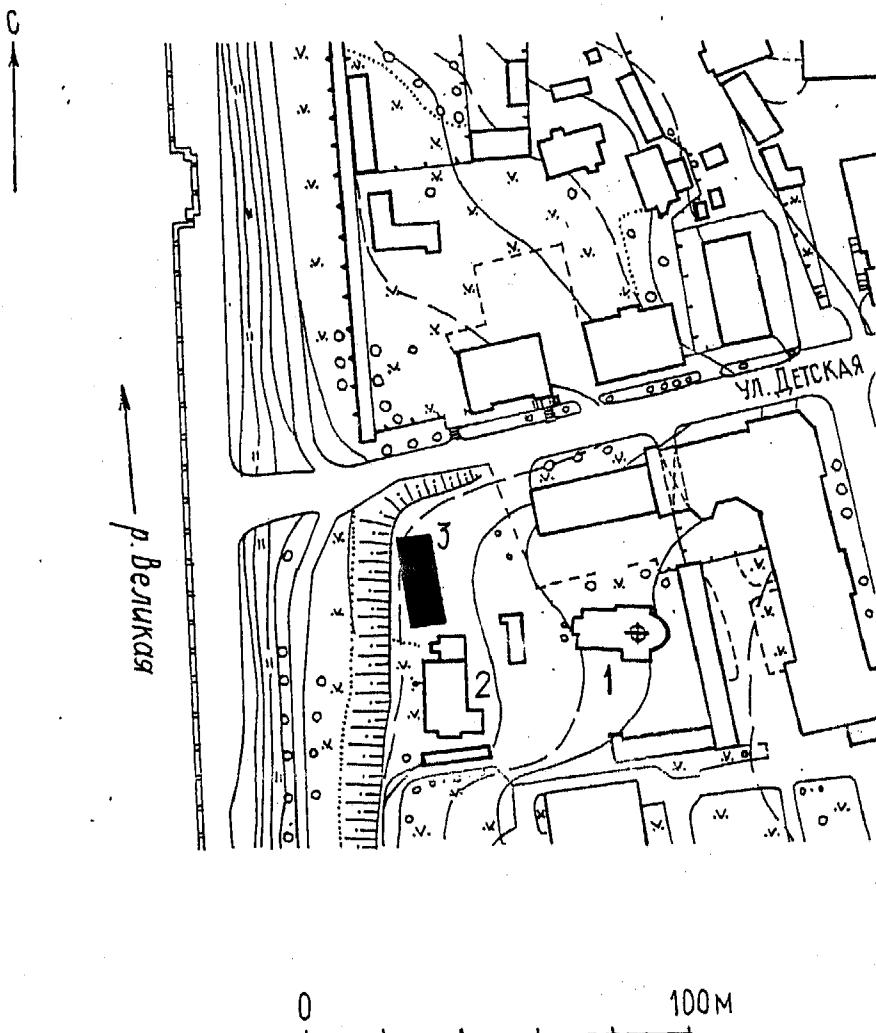
→ С



0 10 м

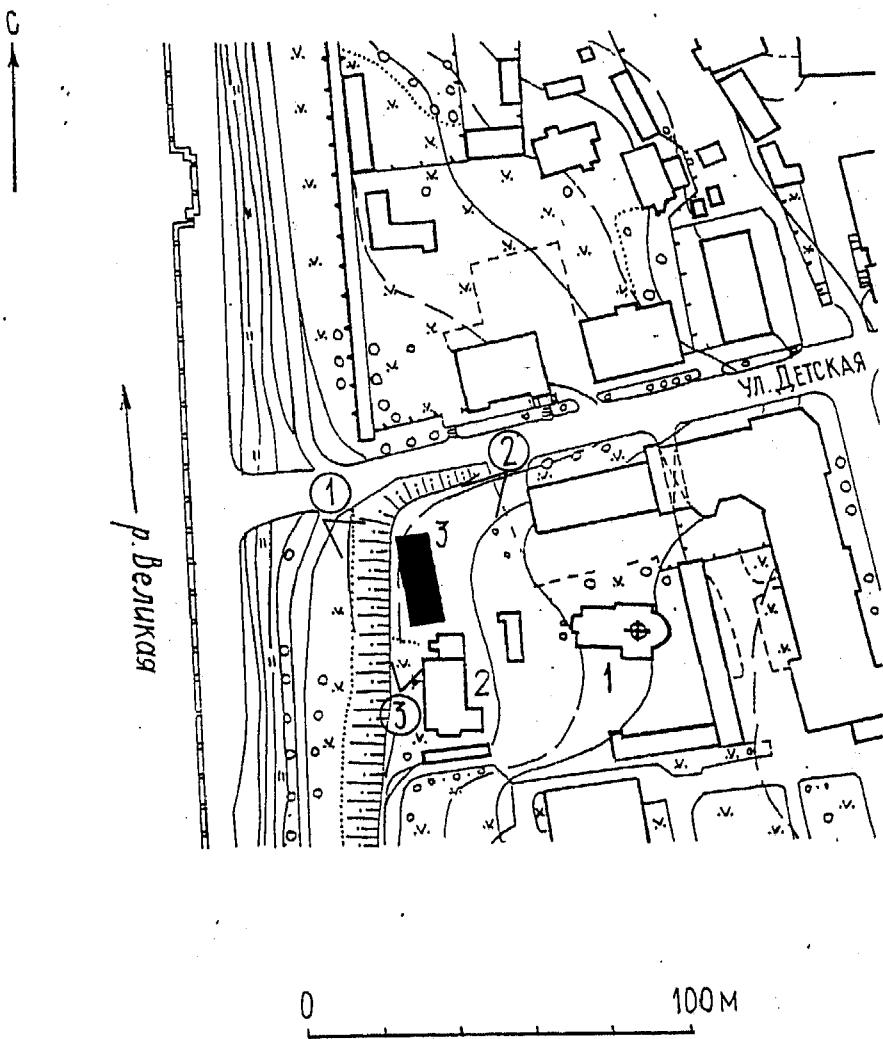
Руденко Т.В. 1999 г.

г. Псков, ул. ДЕТСКАЯ, 1б
Подворье Спасо - Елеазаровского монастыря
Жилой дом. кон. XIX в.
ГЕНПЛАН



1. ЦЕРКОВЬ Преполовения Пятидесятницы. 1707г.
2. Дом настоятельских келий. XVIв.
3. Жилой дом. К. XIX в.

г. Псков, ул. ДЕТСКАЯ, 1б
Подворье Спасо - Елеазаровского монастыря
Жилой дом. кон. XIX в.
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ



1. ЦЕРКОВЬ ПРЕПОЛОВЕНИЯ ПЯТИДЕСЯТНИЦЫ. 1707г.
2. ДОМ НАСТОЯТЕЛЬСКИХ КЕЛИЙ. XVIв.
3. ЖИЛОЙ ДОМ. К. XIX в.







Министерство культуры РФ Памятники истории и культуры РФ (недвижимые)

Союзная республика Департамент культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Псковская область, г.Псков, ул.Детская, 16,

(АССР, край, область, район, автономная обл. национальн. округ, населенный пункт)

Подворье Спасо-Елеазаровского

монастыря.

Жилой дом.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. Наименование памятника

памятник археологии

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

II. Типологическая принадлежность

4

III. Датировка памятника

конец XIX в.

IV. Характер современного использования

| по перво- начальному назначению | культурно- просвети- тельное | туристско- экскурсион- ное | лечебно- оздорови- тельн. | жилые помещения | хозяйствен- ное | не исполь- зуется |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| | | | | | + | |

предлож. по использ.

V. Характеристика технического состояния

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | + | | |

VI. Категория охраны

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | + | | |

наличие утвержденной зоны

да

нет

VII. Наличие документации

| | | | |
|---------|------------|--------|-------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрацион. материалы |
| + | + | | |

место хранения документов

| | | |
|---------------|---------------------------|---------------|
| органы охраны | реставрационные мастерск. | музей, архив, |
| союзный | республиканск. | гИИ |

Дата составления карточки

| | | |
|---------|--------------|---------|
| местный | республикан. | местные |
| + | | + |

декабрь 1991.

архитектор Руденко О.В. *Ob* Инспектор по охране памятников Солдатенко Л.А.
Составитель *М.П.* (Ф. И. О должность или профессия) (Ф. и. о. подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Дом является частью комплекса подворья Спасо-Елеазаровского монастыря во Пскове. Имеет значение как элемент исторической застройки г.Пскова конца XIX в.

Занимает северо-западный угол подворья на возвышении холма. Прямоугольный в плане, накрыт двухскатной крышей. Западным протяженным фасадом обращен к реке Великой.

Первый этаж каменный, оштукатуренный, второй деревянный оббит тесом.

Каменный первый этаж в плане трехчастный, ассиметричный. В узком пролете размещена лестница на второй этаж.

Первоначальная структура интерьера утрачена.

Стены сложены из известняковой плиты на известково-песчаном растворе.

Габариты в плане - 22.8 x 7.6 м.

