

р/згн

Дел №90

6210003002

3,3 -1,43

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

индекс

Союзная республика Р С Ф С Р

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

1. Наименование памятника Дворянское собрание.
Корпус зала.

2. Типологическая принадлежность	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
			3	

3. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории)
1853 г.

4. Адрес (местонахождение) памятника Рязанская область,
(АССР, край, область,
г. Рязань ул. Ленина № 57

район, Auton. обл., национальный округ, насел. пункт, пути подъезда)

5. Характер современного использования

по первонач. назначению	культ.-просв.	туристско-экскурс.	лечебно-оздоровит.	жилье	хозяйств.	не используется
	ЗАГС					

Приложения:

фото общего вида - 4

фото фрагментов - 2

обмеры /план/ - 2

схематический план охранной зоны -

6. Исторические сведения

а/ для памятников истории - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц.

для памятников архитектуры и монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания.

Новый зал к центральному корпусу Дворянского собрания в 1853 г. пристроил губернский архитектор Н.И. Воронихин.

В зале Дворянского собрания 3-5 декабря 1917 г. проходил 1-ий Губернский съезд рабочих, крестьянских и солдатских депутатов. В 1919 и 1920 г.г. здесь выступал М.И. Калинин. Об этом свидетельствуют две мемориальных доски на главном фасаде здания.

б/ перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не проводились.

в/ реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/.

Не проводились.

7. Описание памятника

- а/ для памятников истории—характеристика памятника, наличие, текст и время установление мемориальной доски.
для памятников архитектуры—основные особенности планировочной структуры и конструкций, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры и прикладного искусства, строительный материал и основные габариты.

Прямоугольное в плане двухэтажное здание. Размеры 35,25 х 17,90 м. Планировка первого этажа сильно изменена. На втором этаже размещен Красный зал с спаренными колоннами по периметру. Окна второго этажа—полуциркульного завершения и на фасадах имеют наличники в виде портиков из двух колонн. В простенках второго этажа главного фасада расположены плоские пилястры в виде ионических колонн. Над окнами второго этажа размещены гербы городов бывшей Рязанской губернии—как на главном, так и торцевом фасаде. Первый этаж обработан горизонтальным рустом, окна здесь прямоугольного очертания. Здание завершает сложный карниз и стена по периметру стен.

- б/ общая оценка общественной, научно—исторической и художественной ценности памятника.

Торжественный и представительный корпус зала Дворянского собрания является ^{интересным} памятником архитектуры сер. XIX в.

8. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал.

Ильин М. А. "Рязань" Москва 1954 г.

9. Техническое состояние:

характеристика общего состояния	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории.				
Конструкций				
стен	+			
покрытий	+			
потолков	+			
пола	+			
декора фасадов	+			
интерьеров	+			
в интерьере				
живописи				
скульптуры				
прикл. иск-ва				
для памятников монумент. иск-ва				
цоколя				
бюстаментов				
скульптуры				
грунта				
красочн. слоя				

Ю. Система охраны	совзная	республ.	местная	не состоит
а/категория охраны		+		
б/дата и № документа о принятии на охрану	№ 1327 от 30.8.60			

Утв. СМ РСФСР постановление облисполкома № 252 1961 г.

в/границы охранной зоны и зоны регулирования застройки/краткое описание со ссылкой на утверждающий документ/.

Не установлены.

г/балансовая принадлежность и конкретное использование

д/дата и № охранного документа
Дворец бракосочетаний ЗАГС г.Рязани.

Дата составления паспорта
" " апреля 1973 г.

Составитель арх. Руса Э. Г.
Ф.И.О., проф. или должн.
Руса
подпись.

Инспектор по охране



D000003488



Приложение к п. 7.

Второй этаж корпуса, в котором размещен Красный зал, окруженный по периметру колоннами коринфского ордера, в два раза выше первого этажа. На втором этаже бокового фасада арочные окна заменены пятью аналогичными нишами. Их более тесное расположение объясняется необходимостью разместить определенное количество гербов городов бывшей Рязанской губернии.

ВКЛАДЫШ К ПАСПОРТУ

Здание бывшего губернского дворянского собрания
(XVIII-XIX вв.)

г.Рязань, ул. Ленина, 57.

Зал дворянского собрания, являвшийся в своё время одним из лучших в городе, видел в своих стенах многих видных артистов, а после революции деятелей коммунистической партии и советского государства, был свидетелем многих исторических событий.

В зале проходили концерты и выступления Л.В. Собинова (1872-1934), А.В. Неждановой (1873-1950), балерины Б.В. Гельцер (1876-1962), земляка рязанцев Пирогова Г.С. (1885-1931) и ряда других артистов.

Г.С. Пирогов выступал в зале дворянского собрания дважды, в 1912 и 1913 году. Кстати первое выступление Г.С. Пирогова вызвало брань со стороны черносотенной рязанской газеты, которая не могла простить артисту, что он посмел усадить в первом ряду, рядом с губернатором, своего отца. Демократизм певца был не по вкусу рязанскому дворянству и буржуазии.

Октябрь 1917 года открыл новые страницы в жизни этого здания. 26/X-1917 года здесь был сформирован военно-революционный комитет, возглавивший борьбу за установление Советской власти в губернии. С этого момента зал дворянского собрания, или как стали его именовать - Красный зал, стал центром многих событий в городе и губернии.

4 ноября 1917 года в нём состоялось общее собрание Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, а также полковых и ротных комитетов, заявившее о признании власти нового правительства в лице Совета народных комиссаров.

3-5 декабря 1917 года в Красном зале состоялся I-ый Губернский съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, который передал всю полноту власти в руки Советов. В телеграмме на имя В.И.Ленина делегаты заявили,

что съезд "приветствует Правительство народных Комиссаров и выражает решительную волю поддержать его в борьбе за мир, за землю и за освобождение от власти капитала".

Четыре дня, с 14 по 18 февраля 1918 года, проходил в зале Второй Губернский (Учредительный) съезд Советов. Несмотря на ожесточенное сопротивление со стороны меньшевиков и эсеров, съезд выработал план борьбы за дальнейшее укрепление Советской власти в губернии, а для руководства советским строительством и хозяйственной жизнью избрал Исполнительный комитет губернского Совета Советов. Являясь высшим органом власти Исполнительный комитет сосредоточил в своих руках управление и руководство различными сторонами жизни губернии.

Весной 1918 года, когда началась активизация сил контрреволюции, левые эсеры попытались захватить в свои руки власть в губернском городе. Несмотря на неудачу они не сложили оружия и пытались вновь выступить в мае 1918 года на 3-м губернском съезде Советов. О серьёзности их намерения свидетельствовал приезд в Рязань одного из руководителей партии эсеров.

В связи с создавшейся в Рязани обстановкой ЦК РКП (б) направил в город и губернию видного деятеля партии Н.И. Подвойского (1880-1948г.г.). Он прибыл в Рязань во главе Главной военной инспекции, выступал в Красном зале перед делегатами съезда с яркой речью, провёл смотр частей гарнизона и совещание военных работников губернии.

В мае 1919 года в стенах Красного зала на многолюдном митинге звучала речь Всероссийского старосты М.И. Калинина (1875-1946г.г.). Он находился в Рязани 16-17 мая 1919 года, в период своей, хорошо известной поездки на агитационно-инструкторском поезде "Октябрьская революция". Речь М.И. Калинина была посвящена итогам работы VIII съезда РКП (б) и оказала большую помощь местным органам в работе по укреплению Советских органов и активизации их деятельности.

В конце августа состоялся вторичный приезд в Рязань А.В. Луначарского (1875-1933), который выступил в городе с докладом о текущем моменте и прочитал ряд лекций. Одно

из его выступлений проходило в Красном зале.

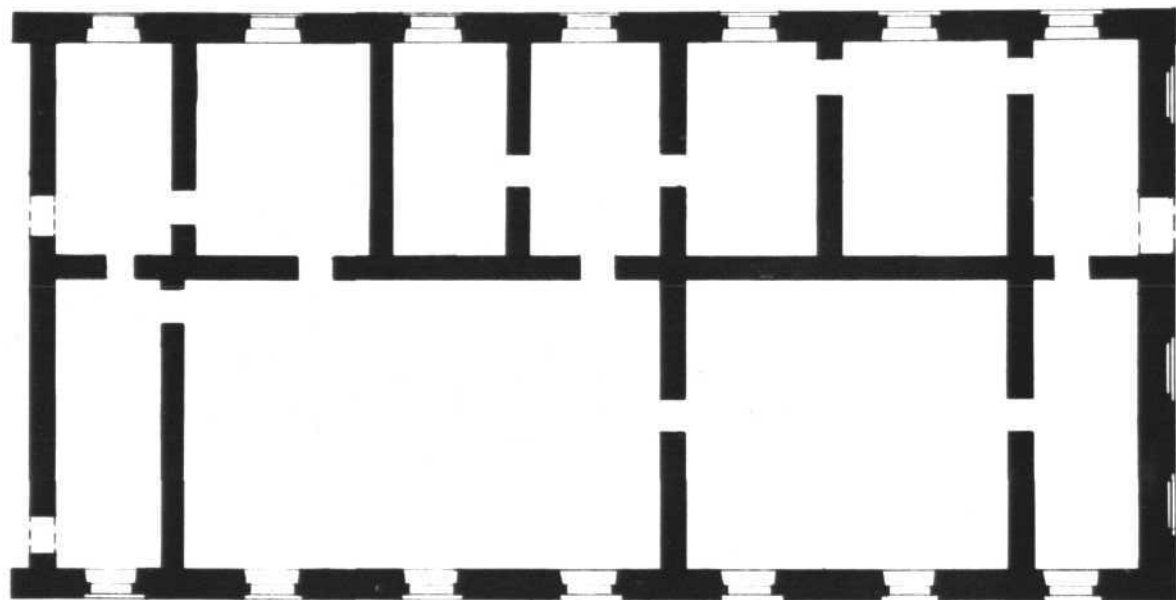
2-3 января 1930 года в зале проходили 2 заседания I-го окружного съезда по народному образованию. Для его участников этот съезд стал памятным на всю жизнь, т.к. в его работе принимала участие верный друг и соратник В.И.Ленина - Н.К.Крупская

Библиография

1. "Борьба за установление и укрепление Советской власти в Рязанской губернии (1917-1920г.г.) Рязань, 1957г.
2. Г.К. Ваннер, Рязань, 1971г.
3. М. Ильин "Рязань. Историко-архитектурный очерк", г. I-ая Москва, 1954г.
4. Е. Михайловский, Е. Ильенко, Рязань. Касимов. Москва, 1969г.
5. Рязань. Путеводитель. Москва, 1973г.
6. Д. Солодовников "Переяславль Рязанский" Рязань, 1922г.
7. Б. Алексеев, Е. Карпельцева "Музыкальная жизнь Рязани", Рязань, 1961г.
8. Государственный архив Рязанской области. Фонд Рязанского дворянского собрания.

/Ю.В.Фулин/

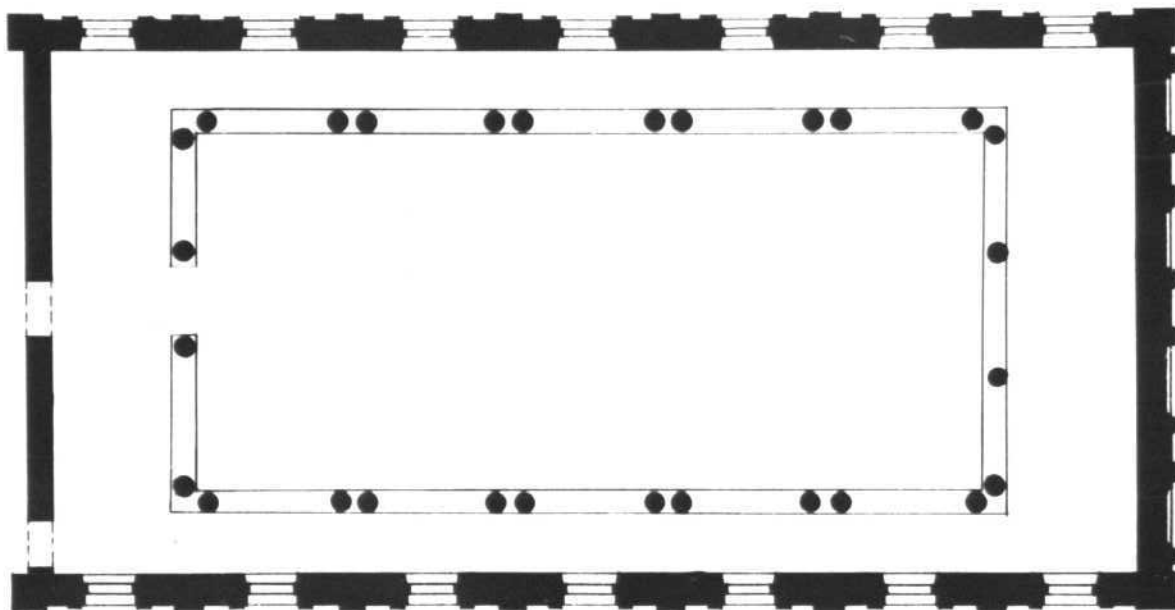
г. РЯЗАНЬ
УЛ. ЛЕНИНА 187
ДВОРЯНСКОЕ СОБРАНИЕ
КОРПУС 3ААА
1853 г.
ПЛАН I ЭТАЖА



0 30 м

РЕМЕРЫ ВЫПОЛНИЛИ:
Руса Э.
Лидумс А.
1972 г.

г. РЯЗАНЬ
УЛ. ЛЕНИНА И 57
ДВОРЦОВСКОЕ СОБРАНИЕ
КОРПУС ЗАДА
1853 г.
ПЛАН II ЭТАЖА



ВЫПОЛНИЛ
РУСА Э.
ЛИДУЖА.
1972 г.



Геральд
ул. Ленина 67
Августовское отделение
Дорожники фиска
тм фото Муромс А

Королеве зем



Рязань

ул. Ленина 57

Дворянские собрания

Корпус здания Общественный двор

1972 фото Лизунов А



Резань
ул. Ленина 57 Авторисский Союзане . Кожонгс Зера
Боловоо фисаф
Р/А фотос Медунс



Регам
У. А. Мина Б.
Автомобильная камера, Корпуса Желе
Фронтальная часть
1972 фото Мегумс



Вера
ул. Ленина 57

Воронежского собрания

И. Васю

1972 год Воронеж

Корпус 300





справки о выполнении

обязательств

Рязань, ул. Ленина, 57



Резак
за листи 57

Дворенскиот Содраниш. Корпус зема

Сроби Кортев Власов Губерни

1912 фбр мартис 4