

ПАМЯТКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мемориальный дес. Музей-усадьба Л.Н.Толстого  
"Ясная Поляна"II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение  
памятника — для памятников истории)II апреля 1847 годаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА д. Ясная Поляна, музей-усадьбаЛ.Н. Толстого, Ефиминский р-н, Тульская обл., автобусом Тула-Щекино  
до остановки Ясная Поляна, пешком 7,5 км.национальный округ; населенный пункт; пути пользованияV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	клуб музей, библ., +		больн. санкт. д/отд.		учреждение торгов. продовств. оказд.	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Леса, находящиеся в Границах заповедника, являются частью родового имения Л. Н. Толстого. К моменту вступления Толстого во владение Ясной Поляны осталось только 174 га леса от общей площади имения приблизительно в 1180 га. В пределах существующего заповедника в него входили старая, дубово-липовая роща "Чепыж" и западнее его большой массив леса, называемый у Толстых "Заказ". Эти участки леса являлись остатком бывших Тульских засечных лесов. Площадь их составляла 130 га.

Л. Н. Толстой стал усердно заниматься разведением лесов и довел их площадь до 640 га. В период 1861-1881 г.г. были посажены большие площади березовых лесов "Срезанная посадка", "Митрофановская посадка", "Абрамовская посадка" и др./., в 1868-1870 г.г. - словне "Елки у Подкапустника", в 1890-1907 г.г. - еловые частично с дубом и березой за Чепыжом "Елочки и под Грумантом". Общая площадь посадок составляла 180 га, из которых 136 га. составляли березы. Отдельные участки леса создавались путем естественного лесозаращения старых покосных земель, так возник за рекой Воронкой большой участок леса "Смородный".

Яснополянские леса хранят много воспоминаний о жизни и деятельности писателя. В лесу Лев Николаевичохотился, косил траву плетил и возил дрова, разводил пчёл, совершал длительные прогулки. Лес был для него не только местом отдыха, но и местом больших раздумий, творческих исканий и вдохновения.

В "Чепыже" в 70-х годах Л. Н. Толстой построил себе избушку на столбах, куда много уходил для работы и отдыха от двенадцати гостей. В этой избушке у него бывали: Н. С. Тургенев, А. А. Фет и др.

В последние годы жизни любимым местом отдыха Льва Николаевича были еловые посадки за "Чепыжом". В 1907 году там была поставлена скамейка из березовых жердей, получившая в последствии название "Любимой скамейки".

В "Старом Заказе" Толстой в детстве играл с братьями на краю оврага, здесь от брата Николаевича он услышал сказку-легенду о "зеленой елочке". На этом месте находится могила писателя.

Яснополянский пейзаж, лес, дуга, открытые поляны, их местные названия "Чепыж", "Заказ", "Калиновый луг", "Туркин верх" и др. упоминаются в романах "Война и мир", "Анна Каренина", "Воскресение", в трилогии "Детство", "Стрелцово", "Юность" и многих других произведениях писателя.

б) в реставрационных работах (состав, характеристика, время, автор, место хранения документации)

После смерти Толстого согласно завещания леса западного массива и частично центрального были переданы крестьянам и почти все подверглись вырубкам. Так были срублены в 1913-1917 г.г. частично "Абрамовская посадка" на площади 14,3 га. и "Старый Заказ" - 20,3 га, в 1929-31 г.г. - северная часть "Митрофановской посадки" - 7,04 га. "Елки у Подкапустника" - 3,9 га, "Источек" - 5,31 га. В период 1964-1967 г.г. произошло усыхание еловых посадок на участках: "Елочки за Чепыжом", "Елочки-ромбы", частично "Елочки у колодца" и "Елочки под Грумантом", всего на площади 9 га.

В настоящее время восстановлены почти все участки лес "Митрофановская посадка в 1936-37 г.г., "Абрамовская посадка" в 1938-39 г.г. и 1949-50 г.г., "Елки у Подкапустника" в 1949-50 г.г., "Елочки за Чепыжом" и "Елочки-ромбы" - 1965 г. "Елочки у колодца" и "Елочки под Грумантом" на площади 3 га - в 1970 г. В "Источке" на невозобновившейся лесом площади в 1950-53 г.г. сделана посадка дуба на площади 0,66 га.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки, — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов в интерьерах; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
---	---

При образовании заповедника в 1921 г. в него вошло 89 га. лесов. В 1932 г. к нему были присоединены дополнительно участки леса, входившие ранее в состав усадьбы, но переданные после смерти Толстого крестьянам. Сейчас вся площадь леса составляет 254 га. Он состоит из трех обособленных частей.

Самый удаленный — лес за р. Воронкой граничит с Засечными лесами; площадь его равна 55,4 га. Сюда входят участки: "Круглый осинник", молодая и старая "Митрофановская посадка", "Самородный" и "Осинник", где находится "Старая посадка". Березам "Старой Митрофановской посадке" более 100 лет.

Второй — основной — центрально-западный массив площадью 195,8 га. начинается к югу от р. Воронки и доходит до границ с садами. Недалеко от дома Толстого за "Красным садом" находится "Чепыш" пл. 8,1 га со своими вековыми дубами и красивыми полянками. 280 дубов насчитывают возраст 180-250 лет, остальные деревьям дуба более 100 лет. За "Старым садом" по дороге к могиле расположен "Старый Заказ" пл. 10,37 га и "Афонина роша" пл. 23,9 га. — старое название "Молодой Заказ". В своих "Воспоминаниях" Толстой пишет: "Вся дорога мимо гумна по Заказу: справа старей, слева молодой Заказ, — одно наслаждение". "Старый Заказ" — дубово-липовый лес 100-летнего возраста "Афонина роша" — береза с примесью дуба 70-ти лет. За "Чепышом" в Воронке расположены еловые посадки с примесью дуба и березы "Ляочки". Всего в этот массив входит 20 участков леса, имеющий каждый из них свою историю и наименование, заканчивается он березовыми лесами к р. Воронке. Из Толстовских культур сохранились в этой части леса "Старая Абрамовская посадка" на пл. 15,9 га с размещением деревьев 3,3 x 3,3 м. и "Срезанная посадка" — 8,7 га. Последняя была срезана в 1890 г. и возобновилась от поросли, отсюда и получила своё название.

Третья — самая маленькая часть леса пл. 2,8 га. находится на восточной границе заповедника среди пашни по врагу и называется "Плоцкий верх". 100-120-летние дубы, растущие по его склонам посажены Толстым.

При восстановлении участков леса учитывается Толстовская схема размещения деревьев.

По данным лесоустройства 1972 г. более двух третей площади леса занимает смешанные насаждения и только одну треть часть — чистые, состоящие из одной породы деревьев. Посаженные леса составляют 70,34 га., в том числе березовые — 55,57 га, еловые — 9,3 га и смешанные — 5,47 га.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Связан с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

- ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ Л.Н. Толстой. Фб. изд., тт. 4, 13, 34, 49, 57, 58; С.Л. Толстой. Очерки былого. Гослитиздат, 1956; К.С. Семёнов. История лесов Ясной Поляны и задача сохранения и восстановления их. Диссертация, 1954, Москва, Институт леса АН СССР; К.С. Семёнов. Лев Толстой в Ясной Поляне. Тульск. кн. изд., 1959; Т.А. Кузминская. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. Тула, 1958; Ш. Горький. Собр. соч. т. 22. М.-Л., 1933; А.Б. Гольденвейзер. Вблизи Толстого. М., 1923, т. 2; И.Л. Толстой. Мои воспоминания. М. худ. литература, 1969; Г.П. Данилевский. Поездка в Ясную Поляну. "Исторический вестник", 1886 г., № 3; Н.Н. Апостолов. Живой Толстой. М., 1928; С.А. Тамская. Моя жизнь /машинопись/, музей-усадьба "Ясная Поляна".

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

адрес	среднее	плохое	заварено

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии: культурного слоя, важнейших находок  
 для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, полов, пола, декора фасадов, интерьеров  
 в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства: цоколя, постамента, скульптуры, грунта, красного слоя

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану: Постановление ВЦИК от 10 июня 1921 года

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Министерство культуры РСФСР

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта  
 « 30 » ИЮНЯ 1974

Составитель: Федорова Е.К., зав. отделом по охране зеленых зон (И.С.С.С.)  
 (подпись)

Инспектор по охране памятников



(подпись)