

Новый охранный №	Старый охранный №	Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
		<p style="text-align: center;">ЗДАНИЕ ПОЧТАМТА Ул. Союза Связи, д. 9 Переул. Подбельского, д. 3 Улица Якубовича, д. 12</p>	<p style="text-align: center;">1782- -1789 годы</p>

1. Даты основных пристроек и перестроек

Перестройка в 1803 году арх. Соколовым фасада, строительство новых дворовых корпусов, вместо полукруглой галлерей.

В 1903 году капитальная перестройка здания внутри по проекту гр. инженера Л. И. Новикова. Был устроен операционный зал, перекрытый застекленным потолком.

2. Автор, строитель, заказчик

Автор проекта почтамта - арх. Н. А. Львов. Строителем и производителем работ был арх. Я. Шнейдер, каменных дел мастер Порто.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником

Архитектурного убранства не сохранилось. Лепные украшения фасада при Львове были исполнены лепщиком Е. Мохначевым /60 штук барельефов/. Сохранились 2 львиные маски с „полотенцами“ на портниках

4. В чем ведении находится памятник

Министерства Связи СССР.

5. Кем и как используется

Ленинградский Почтамт.

6. Техническое состояние памятника

Фундаменты и стены деформации не имеют.
В 1947 году был произведен капитальный ремонт
кровли и ~~реставрация~~ фасада.
~~В 1948 году была произведена реставрация~~
~~живописных плакатов в 6. Церковном зале.~~

7. Тип, материал и основные конструкции

Здание кирпичное, оштукатуренное, трех-
этажное, кровля железная. Перекрытия сводча-
тые и по балкам. Фасады здания выходят на
три улицы и имеют портики дорического ордера.

Первый Почтамт помещался на месте мраморного дворца. При Анне Иоанновне он был перенесен на миллионную улицу около Дворцовой площади.

В 1782 году Генерал-Почт Директор А.А. Безбородко, в виду ветхости "почтового двора", приобрел пустопорожние места, принадлежавшие нотариусу Урсиниусу и маклеру Медеру/ находившиеся напротив его нового особняка, для постройки нового здания "Почтового стана".

1. В 1782 году Н.А. Львов составил проект "Почтового Стана" для размещения в нем конюшен, сараев и служебных квартир. Здание строилось арх. Я. Шнейдер и каменных дел мастером Порто с 1782 по 1789 г.г. Здание имело пять дворов, сообщавшихся с улицами воротами. На большом дворе ~~Общий вид~~ ~~была~~ ~~расположенными~~ ~~в~~ ~~ней~~ ~~убор~~ ~~ными~~ /открытая галерея с расположенными в ней уборными/. Со двора, кругом всех конюшен шла также одноэтажная галерея, на противоположной стороне двора находился круглый колодец. Во II-м и III-м этажах лицевых корпусов были квартиры для нижних чинов. Окон в конюшнях на улицы не было, на месте сейчас существующих были ниши, с поставленными в них фигурами. Фасад на высоту первого этажа был рустован. Колонны, базы и капители были из пудожского камня, с пропущенными по оси железными стержнями

II. В 1801 году была разрешена перестройка зданий по проекту архитектора Е. Т. Соколова /1750-1821/. По этому проекту в здание "Почтового стана" было перенесено Главное Почтовое Правление. Полукруглые галереи были снесены, на месте боковых галерей выведены новые стены на высоту трех этажей. Конюшни в первом этаже флигеля, выходящего на улицу, уничтожены и в значительно сокращенном виде перенесены во дворовый флигель, а на их месте устроены квартиры с пробивкой окон ~~в~~ ~~улицу~~.

III. В 1859 году производились работы под наблюдением арх. К. Кавоса /1801-1863/. Все мелкие дворовые флигеля были снесены до основания и взамен их выстроен один поперечный дворовый флигель. Наружный вид здания не изменился. *Тогда же была сооружена арка для перехода через ул. Связи.*

IV. В 1903 году проект и перестройка были поручены гр. инженеру А.И. Новикову, который соорудил на месте прежнего двора Почтового стана обширный зал площадью в 260 кв. саженей, перекрыв его сплошным стеклянным потолком.



Общий вид.



* Маска под фронтоном со стороны,
переулка Подбельского.

10. Основная литература и иконография

И. Грабарь. "История русского искусства", т. III
с иллюстрациями.

Курбатов. "Петербург". 1913 год.

Г. Е. Самусев. "Почтамт и его строители", изд.
1923 г. ИГГ Сев. Зап. Округа Связи.

Вид Почтамта - открытка изд. Общины св. Евгения.
Госуд. Публичн. библиотека.

Проектные чертежи арх. Львова не обнаружены.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Проектные чертежи арх. Львова не обнаружены.

Обмер не производился.

12. Обследования **проводятся систематически районным архитектором Государственной инспекции по охране памятников города Ленинграда.**

Примечания

Дата составления паспорта:

20 марта 1949 г.

Паспорт составил

/Л.Белова/ и

Ответственный редактор

/Ю.Денисов/
/Л.А.Медерский/

ПРИЛОЖЕНИЕ

к паспорту формы № 4 на памятник
архитектуры

ЗДАНИЕ ПОЧТАМТА

Ленинград, ул.Союза Связи, 9

Добавления
к пунктам:

4. В том же ведении.
5. Исполнитель прежний.
6. Пол операционного зала имеет значи-
тельную деформацию, вызванную оседа-
нием основания.
В 1952 году произведен ремонт кровли.
В 1953 году произведено частичное
восстановление здания с целью прибли-
жения к первоначальному облику.
- II. Частичный обмер фасадов, плана и
проект реставрации выполнен СНРПМ в
1952-1953 г.г. - арх. А.Л.Ротач и
Г.Ф.Перлина.
12. Историческая справка составлена в
1952 году СНРПМ - Г.Котан.

Составил *А.Ф.Крашенинников* /А.Ф.Крашенинников/

Март 1954