

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Конюшня-сарай Терезовой П.П.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археология	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX век

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Прионежский район,

дер. Каскесручей, в III км от Петрозаводска

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилищно-поселенч.	хозяйственное	не используется
+	музей свёл. клуб		бальн. санит. д.отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Датирована на основании анализа архитектурно-конструктивных элементов XIX ввком.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Изменена кровля: первоначальная тесовая, безгвоздевой конструкции заменена на руберойдную. Утрачен ряд нижних венцов сруба и пол первого этажа.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Работы не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, планчик, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Входит в комплекс крестьянской усадьбы. Расположена позади жилого дома. Представляет собой сруб в форме параллелепипеда, покрытый двускатной самцовой крышей. Внутреннее пространство разделено на два круга. Внизу располагается конюшня, вход в которую устроен в боковой северо-западной стене. В северо-восточной и юго-восточной стенах прорублены окошки-продухи. Верхнее помещение, несколько большее по площади (его торцовые стены опираются на консоли-выпуски продольных стен), предназначено для хранения сена. Здесь, под крышей, устроен подвижной настил из жердей по двум продольным балкам. Проем для подачи сена расположен в торцевой стене и выполнен в виде двухкосястных ворот, верхнее бревно, перекрывающее проем отесано по форме пологой лучковой арки. Вход на сарай осуществляется через приставную лестницу. Стены рублены из основных бревен "в обло" (с остатком). Внутреннее междуэтажное перекрытие выполнено в виде наката из тонких бревен. Кровля — по редковрубленным слегам. Декор отсутствует. Габариты: 4,8 м x 5,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Пример типичной для XIX века отдельно-стоящей ховяйственной постройки юго-западного Прионежья с вепским населением.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
		+		
		+		
		+		
в интерьере:				
живопись				
скульптуры				
прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства				
цоколя				
постаumenta				
скульптуры				
грунта				
красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Частная собственность, используется под хозяйственные нужды.**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Вахрамеев Е.В.**

Ф. и. о. Аналитик или профессор

(подпись)

10 июня 198 **8** г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)

М. П.



0000026293









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главе охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Карельская АССР, Прионежский р-н, д. Каскесручей
(АССР, край, область; район, автономная обл.; инци-нац.нац. орган; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 Коношня-сеновал Тереевой И.П.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ис
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

включение в региональный музей

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки 10 июня 1987 г.
 М.П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзной	республикан.	местной	республикан.	местные	
+	+	+			

Составитель Васильев Ю.В.
(Ф.И.О. и должность лица, подписавшего)

Инспектор по охране памятников Маркова В.И.
(Ф.И.О., подпись)

ВНИИ искусств.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Расположен на территории крестьянской усадьбы, позади жилого дома. Объем в форме параллелепипеда, покрытый двускатной крышей. Внутреннее пространство зонировано по вертикали — внизу — стойловое помещение, конюшня, со входом сбоку. Верхнее помещение, большее по площади — сеновал с проемом для подачи сена с торца. Вход на сарай через наружную приставную лестницу.

Основные габариты 6,0 x 5,0 м.

Представляет интерес как пример архаичных отдельных построек усадьбы югозападного Прионежья с вепским населением.