

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников

(подведомственная республиканскому органу власти)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба дома войны XIX в.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА НАССР, г. Ташкент ул. Коммунистическая № 12

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

категория памятника, состояние, адрес, путь сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищно-бытовое	хозяйственное	не используется
	0-204 001- 010		6-204 001- 010			учреждение гос. ун-та, применяет ограда

Учедное

ПРИМЕЧАНИЕ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Гипсиза—
 Обмеры: план—
 фасады—
 разрезы—
 Схематический план
 охранной зоны—

35 4 15 (по плану 442)

1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|---------------------------|--|---|
| а) для памятников истории | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

К этой дом был построен в конце XIX в. известным купцом Ефимовым Р.Б., жившим в Тельникове (Ялгисову) (Фабрику). Через несколько лет здание было продано Земотку, которое помещено в нем аптеку. Круглые арки и пристройки со стороны дворового фасада были сделаны позднее.

1900.

- б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Переделаны интерьеры, заложены часть окон.

- в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

Восстановлены фасады и интерьеры.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер,

В плане здание представляет собой прямоугольник с большой центральной 2^хэтажной частью и боковыми одноэтажными. Крыльцо Главного фасада крытое, с металлическими ограждениями наверху и поменьшим отступением, ведущим к вольному входу. Со стороны двора к центральной части дома примыкает одноэтажная пристройка.

Фасады здания украшены по углам герконовыми в карниз пилястрами; профилированный венчающий карниз одноэтажных частей. дома проходит по всему периметру. 2^хэтажный объём здания увенчан прямоугольным большим фронтоном с прищипанной формой завершения /со стороны главного и дворового фасадов/. Фронтоны боковых частей дома более простые.

Арочные окна обрамлены по периметру сложными профилированными наличниками. Венчающий карниз центральной части дома сложный, с поясом сукарисов.

В интерьерах отдельных помещений сохранились профилированные карнизы на потолках со следами старых печей; деревянные решетки, шпатель паркет, закрепленный краской. Окна имеют деревянные наличники, створки створку с фигурным переплетом и глухой внутренней рамой. На I-м этаже остались арочные проемы с пилястрами и деревянными капителями.

Здание построено из кирпича раск.: 27х15х7 см., окрашено в красный цвет. Пилястры, карнизы, наличники окон оштукатурены и покрашены белой краской. Перекрытия деревянные. крыше железная скатная, кровельный материал. Основ. раск.: 50, 3х14, 5м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой интерес как памятник раннего провинциального строительства конца XIX в.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры:

культурного слоя
наиболее ценных

для памятников архитектуры и истории:

конструкций

стен

оконных

проемов

крыш

деталей фасадов

интерьеров

в интересах:

живописи

скульптуры

прикл. искусства

для памятников монументального искусства:

позолоты

вставками

скульптуры

грунта

красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + +		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) база данных, принадлежность и конкретное местонахождение

Томский областной архивный фонд № 32

учебный корпус № 2

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

23 ноября

1977 г.

Составитель

Норин В.И.

[подпись] должность или профессия

подпись



















