

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
 Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране  
 памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Христорождественская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

тип, вид, классификация	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)  
1870 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Поречский район,  
село Никулино, Никулинский с/с. (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт, путь, улица)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просв. лит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
<u>церковь</u>	музей база, клуб		больн. санкт. д/отд.		учрежд. музей, промысл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида - 2
- Фото фр. пантов - 6
- Генплан —
- Схемы: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| а) |  | для памятникореставрации                         | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, описание хранения коллекции.                                  |
|    |  | для памятникореставрации                         | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект и, вообще говоря, не был типичен. |
|    |  | для памятникореставрации и в документальном виде | — автор, строители, заказчик, история создания.  |

**Автор и строители здания церкви неизвестны.**

- б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
- Сохранил свой первоначальный облик.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

#### III. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	— признак культурного слоя, для иллане находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, описание, текст в форме установления "теоретической доски"
а) для памятников архитектуры	— основные особенности в планировке, композиции по пространственной структуре и конструкции; за, характер декор фасадов и илн, мери; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— с описанием особенностей композиции и колористического решения; тексты, техника, техника размер

Деревянная церковь типа "восьмерик на четверике". Схема композиции: собственно церковь, трапезная, колокольня над западным входом. К основному объему церкви (четверик, увенчанный восьмериком и главой) примыкают пониженные по отношению к высоте четверика пятигранный апсида (с востока) и трапезная (с запада).

Архитектурный декор наружных объемов выполнен из накладного теса и имитирует в дереве формы, характерные для декора русского культового каменного зодчества эклектического направления (вторая половина XIX века).

В интерьере: перекрытия плоские. Иконы и предметы церковной утвари — XIX—XX вв.

Фасады обшиты тесом. Размеры основных объемов церкви (в плане) четверика — 7,7 x 8,2 метра.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец деревянного культового зодчества в русской провинции 2-й половины XIX века.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дата сооружения церкви дается по записи в кшировой ведомости церкви



















