

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории

(наименование республиканского органа охраны памятников)
и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Ильинская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)

1845 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Шенкурский р-н, Ям-

согородский с/с, с. Ворбас. Проезд от г. Шенкурска авт. до Одинцовской

пешком 3 км.

национальный округ, населенный пункт, туристический

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилие помещения	эксперт- ное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. скит. детя.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

внешнего - 6

Фото общего вида -

Фото интерьеров - 2

Гипсизм -

Обмеры: план -

I Вкладыш к резд.

фасада -

стр.

разреза -

Схематический план
окрашенной зоны -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Однопрестольная Ильинская теплая церковь построена по храмозданной грамоте от 15 мая 1845 года из оставшегося леса разобранной в том же году Воскресенской церкви. Судя по остаткам завершения, обвалившимся в интерьер, храм венчал невысокий шатер. Над западным притвором, возможно, существовала звонница.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Церковь находится в крайне аварийном состоянии. Крыша утрачена, перекрытие храма провалилось, обшивка со стен сорвана. Полы частично разобраны. Все конструкции подвержены гниению.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятного эскиза	— характер культурного слоя, выявленные находки.
	для памятного плана	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятного эскиза	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
	для памятного эскиза инсталляционного искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная Ильинская церковь расположена на кладбище в I км восточнее деревни Ворбас.

Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло" и поставлено на валунный фундамент. Стены снаружи обшиты гладким тесом на кованых гвоздях, скрывающим выступающие хвосты венцов срубов.

Церковь представляет собой четверик храма, к которому с востока примыкает небольшая более узкая пятигранная в плане апсида, и с запада квадратный притвор, имеющий перед входом крыльцо с навесом на столбах. Боковые фасады храма решены в три оконных оси. Небольшие прямоугольные окна забраны металлическими решетками из кованых полос. Такие же окна расположены на скошенных гранях апсиды и боковых фасадов притвора. Западный фасад притвора завершен треугольным щипцом с карнизом, декорированным рядом мелких зубцов.

Внутри храм объединяется с апсидой широким прямоугольным проходом. В восточных углах четверика выгорожены небольшие помещения *ПОНОМАРНИ* и *РИЗНИЦЫ*. В притвор ведет арочный дверной проем, по сторонам которого сделаны узкие прямоугольные окна с кубоватыми решетками. Перекрытия в церкви плоские. В притворе потолок уложен по матице. Стены отесаны, углы обработаны в "лас". В храме на стенах сохранилась побелка.

Пример деревянной культовой постройки пер. пол. XIX в., обладающей нетрадиционным решением внутреннего пространства, выразившегося в размещении ризницы и пономарни в объеме храма.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГААО, ф. 353, оп. 2, д. 4680, л. 45, 1851 г. Кливровые ведомости.

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. т. II, Архангельск, 1896 г., стр. 122.

Планы, фотографии, краски обмеров и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	закрытое
Для памятников археологии	культурного слоя наследия казлада				
Для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров				+
в интерьере:	живопись скульптуры пред. ис.-ва				+
Для памятников монументального искусства	скульптуры монументы скульптуры грунта красочного слоя				+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

символическая	республиканская	местная	по ГОСТУ
			+

б) дата и № документа о передаче под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны = даты регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта Составитель Гришко Т.Г., ИСКУССТВОВЕД

(Ф. И. О., должность или профессия)

Гришко
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



0000018606

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 (цифры)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охране пам-ков истории и культур _____
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-н, с. Воробас _____
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Ильинская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1845 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не охраняется
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

наличие архивных документов
 Дата составления карточки 198 г.

органы охраны			реставрационные материалы		музей, архив
союзный	республиканский	местный	рест. б. проект	исполн.	ИИИИ
	+	+			ВНИИИ

М. П.

Гришко Т.Г., искусствовед

Составитель

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о. подпись)



Краткое описание

Деревянная Ильинская церковь построена из материала более ранней разобранной церкви, расположена на кладбище в 1 км восточнее деревни Ворбас. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло" и поставлено на валунный фундамент. Стены снаружи обшиты тесом. Церковь представляет собой четверик храма, к которому с востока примыкает небольшая пятигранная в плане апсида, а с запада притвор с крыльцом. Боковые фасады храма, завершающегося шатром, имеют трехосевые композиции. Детали фасадного декора утрачены. Перекрытия плоские.

Пример деревянной культовой постройки 2-й пол. XIX в., обладающей нетрадиционным решением внутреннего пространства, выразившегося в размещении ризницы и пономарни в объеме храма.

2600567000

ПАСПОРТ
на памятник архитектуры

1. Назначение: Ильинская церковь
2. Адрес: д. Ниская в округе его р-на, Архангельской обл.
3. Время сооружения - 1845г.
4. Автор, строитель, заказчик - построена по заказу местных жителей.
5. Расположение: Ильинская церковь стоит на старом кладбище на высоком берегу р. Ледь, в 2 км от деревни Ниская и 30 км. от г. Инкурск.
6. Исторические сведения: Нет
7. Тип, планировочная структура: Церковь по типу "восьмерик на четверике" вставленная с запада на восток. Общая длина церкви 16,8м, ширина 9,8м, высота до креста - 17,4м.
8. Конструктивная система: Церковь составлена из нескольких срубов (наперть, четверик, пятистенки - алтарь и дьяконник дьяконник и жертвенник). Наперть, четверик, пятистенки и дьяконник восьмигранными кубоватыми покрытиями. Покрытие притвора (наперть), четвериков и алтаря - двухскатные и выполнены из теса. Кубоватое восьмискатное покрытие крыто тесом, но только оно располагается горизонтально - это редкое встречавшееся конструктивное прием. Внутренние помещения перекрыты плоским потолком. Церковь рублена "в обло" с остатками бревен Д1 23-32 с.т., восьмерик рублен "в лану".
9. Объемно-пространственная композиция: складывается из мощного бревенчатого сруба и шпильного двухскатного кровля, плавно переходящую в восьмерик с кубоватым завершением, все здание смотрит удивительно гармонично и цельно.
10. Характерное убранство фасадов: Декор фасадов очень скромный. Образуется на себе вычленившиеся необычные формы кубоватого завершения и его покрытия. Восьмерик украшен дощатыми окнами по одному на каждой его стороне.
11. Интерьер памятника:
- а) Описание помещений: Из наперти ведет вход в основной четверик. В алтарном прирубке устроены 3 прохода (с севера и юга) в дьяконник к жертвеннику). Общ. размеры: наперть дл. 4,8м шир. 8,0
 четверик 6,8 10,0
 дьяконник 1,9 1,2
 жертвенник 1,9 1,2
 алт. прируб 4,0 6,0
- б) Характер худ. оформления: стены церкви стесаны. В помещениях четверика и алтаря оштукатурены. Бревенчатая стена, отделанная наперть от помещения для моления прорезана дверным проемом и двумя окнами укрывающими коваными решетками. Дверной проем оформлен простым порталом. Пол настлан из широких полов.
- в) Иконографические, скульптурные, архитектурные, внутреннее убранство фасадов: не сохранилось.
12. Историческое и художественное значение памятника: - Удивительное редкое конструктивные приемы и оригинальность их решения памятник представляет

ляет интерес.

13. Фиксация памятника: Фотофиксация и обмер произведены в 1971 г. экспедицией Центрального совета ВООПИИК под руководством Бобылева В.Г.. Материалы находятся в АрхИРМ.

14. Состояние памятника: Аварийное. Крыши протекают, потолок в четверике грозит обрушением.

15. Реставрационные работы: Не проводились

16. Современное и персп. использование ~~ими~~: Безхозное

17. Охрана памятника: На госохране не стоит

18. Основная библиография: "Краткое ист. описание приходов и церквей Архангельской епархии". Арх. 1995г. вып. 2

19. Доп. сведения: Нет.

Дата составления паспорта:

ноябрь 1971г.

Автор: Бобылев В.Г.
Горбунова Л.Н.

Редактор: Тельтевский П.А.







