



3310003002

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4

- I. I2. I

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

уполномоченный республиканский орган охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский в Княгинин. Келья при колодезном

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник культуры	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

149. д. л. в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Владимир, пос. Воровского, 36СССР, Владимирская обл., Владимирский район, пос. Воровского, 36.наименование музея, учреждения, органа охраны памятников

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как:	культурно-просветит.	туристско-воспитател.	учебно-научно-исслед.	общее образование	заказное здание	не используется
	открыт для всех				Темпловый комплекс, памятник архитектуры	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото альбомы — 1 ✓
 Фото фрагменты — 4 ✓
 Гипсизмы —
 Обмеры: планы — 1 ✓
 разрезы —
 разрезы —
 Схематический план
 окружной застройки —

1)	для типичного здания	— история восстановления, кем и когда производилась, размеры и расположение, место здания в ансамбле.
2)	для не типичных истории	— история восстановления, характера архитектурных событий и др., а также с историческим объектом прообразом типичного здания.
	для элементов архитектуры и инвентаризации ансамбля	— планы, сечения, описания, истории создания.

О приворотной келье мы узнаем из сметы на ремонт монастыря в 1794⁴¹ "приворотная келья ветха, и затем онуд и токмо для всегдашней надобности, но и на случай перестройкииные выше описанного игуменского кительства нужно, во первых требовать его употреблением вновь материалов, длинов на 10 ги, ширинов на 7 1/2 аршина и покрыть драпью на два ската⁴²".

Располагалась она, вероятно, при входе в монастырь, с левой стороны. Это подтверждает монастырская опись за 1654 г. Тогда ~~она~~^{келья} была уже каменной: "каменный корпус, крытый железом, длинов по северной стене 13 1/2 сажень, ширинов по восточной стене 4 саж.". Но в этом же корпусе размещалась и просфорня.

"В последствии сторожку устроили справа от колокольни, сломав или приспособив для этого участок стены". Сооружение это сохранилось до настоящего времени.

⁴¹ Застроен и утрачен, по сведениям архитектурной описи 1898 г.

⁴² Передано окно западной стены, вследствие чего утрачена нижняя часть его декора. Нарушен полностью интерьер.

Не сохранились полы. В плохом состоянии кровли, стены.

⁴³ В реставрационных работах соблюли архитектурный стиль, интерьер, но не удалось документально.

Реставрационных работ не производилось.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>122 планетарная арматура</p> <p>123 планетарная история</p> <p>124 планетарная архитектура</p> <p>125 планетарная архитектура, планет</p>	<p>— Характер конструктивного типа, композиция, материал.</p> <p>— Особенности планетарной, планетар, типа и время установления планетарной даты.</p> <p>— Основные особенности планетарной архитектуры: планетарной структуры и конструкции, характер формы фасадов и интерьерной планировки, материалы, скульптура, прикладные искусства, строительный материал, основные детали.</p> <p>— Основные особенности планетарной архитектуры и интерьерной планировки: планетар, планетар, планетар.</p>
--	---

Келья поставлена в месте изгиба впадной монастырской стены возле частично сохранившихся главных и "ездных и входных ворот, устроенных в середине этой стены.

Восточная и северная стены кельи образованы из стены ограды.

Арка внутренней стороны прясла ограды/теперь это часть восточной стены кельи/ заложена.

В стене устроено две двери /на восток и север/ и одно окно/на север/. Западная стена кельи примыкает к сохранившейся и ныне заложеной арке главных ворот. Западная и впадная стены кельи прямые.

Угол их пересечения укреплен пиластрой. В каждой из стен устроено по небольшому окну с лучковой перемычкой. Сложены эти две стены из кирпича размером 250x6x130 на известковом растворе с добавлением цемента. Стены ограды сложены из кирпича размером 250x70x130 мм на известковом растворе. Северо-восточный угол стены неплотно скруглен: в плане келья квадратная со скошенным северо-восточным углом. Общественная конструкция кельи - куб со скошенным углом под четырехскатной кровлей. Гладкие стены с двоякого фасада декора не имеют, карниз простейший. Западная и восточная стены заканчиваются более нарядным карнизом, состоящим из полосы двухступенчатых сухариков и двух полощек. Единное окно полностью, а западное только в верхней части сохраняют наличники из кирпичей, выдвинутых тычком из фасадной плоскости.

/см. вкладки/

Кл. объект: объект областного, научно-исторического и художественного значения.

Пример скромной служебной монастырской постройки нач. XX в. с использованием в построении ее общевойсковой структуры монастырской ограды.

VIII. ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИЛЛУСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ.

1. Д. В. Дудорова. К истории гражданского поселения и ограды Успенского Княгинина монастыря в г. Владимире. Архив ВСЭИРИМ. Рукопись 1978 г.
2. Фотографии 1977 г. Архив ВСЭИРИМ
3. Обмер 1977 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры

сильному или
слабому износу

для памятников архитектуры в историческом ансамбле

конструкций
стен
крыш
ползаний
и т.д.
или
иных факторов
исторического

в интерьере:

жизнели
культуры
и т.д.

для памятников архитектуры

сильно
значительно
средне
слабо
или
иных факторов

хорошо	средне	слабо	плохо
			+ + + + +

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	иная
			+

б) дата и № документа и название под охрану

в) границы (отрезки) зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждения), документ

Входит в границы охранной зоны Успенского Княгинина монастыря/см. паспорт "Монастырь Успенский Княгинин. Ансамбль".



00000298 19

1) базисная принадлежность и характерная особенность Владимирская реставрационная мастерская. Здание не используется.

2) дата и № охранного документа

Дата составления Паспорта

21 декабря 1977

Составитель Гладкая И.С. и соавтор И.С. ВЗНН

Исполнитель по охране памятника Смирнов Г.Н.

М. П.











Министерство культуры СССР ■ Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) 3.4 - I.12.I
 Союзная республика РСФСР Мин. культ. гос. инсп. по охр. памят. ист. и (индекс) **КУЛЬТ**
 Адрес г. Владимир, пос. Воровского, 36
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский Книгинин. Келья приворотная.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
+	+	4	+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Нач. Хлв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+	+	+	+	+	+	+

предпоч. не использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
+	+	+	+

назнач. утвержденной охранной зоны

да	нет
+	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления карточки 21 декабря 1977 г.

место хранения документов			органы охраны			реставрацион. мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+	+	-	
+	+	+	+	+	+	+	-	

Составитель Гладкая М.С. - н/сотрудн. Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.
 (Ф. И. О., должн. или проф. подл.) (Ф. И. О., подпись)

Маслова

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Келья поставлена в середине южной монастырской стены в месте ее изгиба возле частично сохранившихся главных монастырских ворот.

Восточная и северная стены кельи образованы из стены ограды. Арка внутренней стороны прясла ограды/теперь это часть восточной стены кельи/заложена.

В стене устроено две двери и одно окно. Западная стена кельи примыкает к сохранившейся и ныне заложённой арке главных ворот. Западная и южная стены кельи прямые. В каждой из стен устроено по окну. Объёмная конструкция кельи-куб со скошенным углом под четырёхскатной кровлей.

Пример скромной служебной монастырской постройки нач. XXв., для построения объёма которой использована монастырская стена.