

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
**Министерство культуры. Государственная Инспекция по охране**  
**памятников истории и культуры.**

### П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревянная часовня конца ХУШ века.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент Искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец ХУШ века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Бурятская АССР, ст. Селенгинск,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
Селенгинский район.
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
музей библиот. клуб			больн. санит. зона.		учреждение торг. промышл. сфера	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— I
- Фото фрагментов— I
- Генплан— I
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- экскурсионная зона—

## V I. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |                                                        |                                                                                                                      |
|----|---|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда произвелись раскопки и раскопки. Место хранения коллекций.                      |
|    |   | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
|    |   | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.                                                                      |

Часовня располагается на кладбище старого Селенгинска, западнее Спасского собора. В настоящее время это пустынное место с остатками могил и разбросанными плитами надгробий. Историей возведения часовни установить не удалось. По архитектуре и историческим соображениям её можно отнести к концу XVIII в.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В настоящее время часовня частично разрушена. Нет пола, оконных переплетов, снят крест.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**не производились**

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников истории	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		— основная особенность композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
	для памятников архитектуры	
	для памятников монумент. искусства	

Часовня представляет центрическое с восьмиугольным планом сооружение. Размеры плана 4,38 x 4,38 м. Дверь с крыльцом устроена в западной и по окну в северной и южной стене. Остальные пять стен глухие. Здание возведено на фундаменте бутовой кладки из брусчатой толщиной 13 см. Углы — места сопряжений брусчатой облицованы шпильниками из досок. Поверхность стены расчленена пояском, проходящим под окнами и в верхней своей части антаблементом высотой 40 см, из досок и строганых профилей. Общая высота до карниза составляет 3,80 м.

Восьмиугольный объем накрыт шатровой крышей с пирамидальным завершением, оканчивающимся луковичной главью. Крыша железная. Окна обрамляет наличники из досок с завершением в виде сандриков из горизонтально расположенных строганых профилей. Закрывают окна простые, в виде плит, ставни с фигурными коваными петлями.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Часовня представляет скромный архитектурный памятник своего времени.**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прим. ис-ва			+	+
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

*Пост. Ом. Губ. Сов.*

~~№ 1324 от 30 авг. 1966 г. 1977 г.~~ *№ 378 от 29/IX 71*

в) границы охранной зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



0000038086

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

*Историко-археологический музей*

*Эконосаф*

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта  
**27 ИЮНЯ 1976.**

Составитель **Л. К. Минерт, инд. арх., доц.**  
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

(подпись)

Тул. г. Бабушкин. Зав. 1232-2500-78 г.

