

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монументального искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------------|
|                     |                  | 2                    |                                    |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.Куйбышева, II

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит.   | туристско-экскурсион | лечебно-оздоровительн.     | жилищное поменения | хозяйственное                              | не используется |
|-------------------------|------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------|--------------------------------------------|-----------------|
| +                       | музей<br>библ.<br>кафе |                      | больн.<br>санат.<br>детей. |                    | учреждение<br>торгов.<br>промышл.<br>склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

|   |                                                        |                                                                                                                       |
|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| { | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| { | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| { | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.                                                                       |

Автор постройки не установлен. Дом возведен в начале XX века.  
Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСОП. Строители дома не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, заселявших дом (установка дощатых перегородок).

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.                                                                                                                                                                                    |
|    | для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.                                                                                                                                                |
|    | для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
|    | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.                                                                                                                               |

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре улицы Куйбышева и выходит своим главным фасадом на красную линию.

Объем здания компактен и прост. Это — одноэтажная постройка, имеющая форму параллелепипеда, поставленная на высоком цоколе, с двускатной крышей и мансардой с четырехскатной крышей. С главного фасада примыкает низкое крыльцо под двускатным навесом, а со двора — высокое крыльцо под навесом.

Главный фасад имеет асимметричную композицию. Парадный вход несколько смещен влево от геометрического центра здания. На одной оси со входом находится объем мансарды с четырехсторонним фронтоном, освещенным одним окном. Слева от входа размещено одно окно основного объема, а справа два сближенных окна. Личная часть дома группируется вокруг развитой прихожей. На главный фасад выходят окна парадных комнат дома, кухня и спальня ориентированы во двор. Двухмаршевая лестница ведет в обширную, имеющую форму буквы Т мансарду. Помещения дома отапливаются русскими печами. Здание имеет скромное декоративное оформление. Гоковины и нижняя часть оконных наличников лишены декора. В верхней части наличников устроены прямоугольные кронштейны, на которые опирается профилированный карниз. Профилированная обшивка образует на фасаде два яруса: первый — от верха цоколя до основания мансарды — горизонтальные доски, второй — сама мансарда — вертикальные.

Ярусы разделяются горизонтальной тягой. Углы здания обшиты дощатыми лопатками. Дом рублен из бревен "в лапу" и обшит тесом по прибоинам. Крыша стропильная, перекрытия деревянные, кровля металлическая, цоколь бетонный.

Размеры дома в плане — 8.5 x 11.3 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный памятник жилой архитектуры Сортавады начала XX в. с характерными типологическими чертами рядовой застройки города этого периода (асимметричный фасад с мансардой под четырехсторонней крышей, бескоридорная группировка внутренних помещений).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры  
и истории

и интерьеры:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
важнейших находок  
конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
приклад. иск-ва

цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

| хорошее | среднее     | плохое | аварийное |
|---------|-------------|--------|-----------|
|         | +<br>+<br>+ |        |           |

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный трест г.Сортачалы, жилые помещения

д) дата и № охранного документа

НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

Составитель Рычкин Э.Р., архитектор  
Ф., и. о., должность или профессия

26 марта 1988 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Марков Э.М.  
(подпись)



'0000027533'

г. Петроаводск, Белая









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) — 1 01 10  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (филиал)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Куйбышева, 77  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|                     |                  |                      |                          |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                     |                  | +                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало XX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

|                                |                           |                         |                         |                    |               |                 |
|--------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|---------------|-----------------|
| по перво-начальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилищные помещения | хозяйственное | не используется |
|                                |                           |                         |                         | +                  |               |                 |

предлож. по использованию сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |         |        |           |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|         | +       |        |           |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         |          |         | +          |

наличие утвержденной охранной зоны

|    |     |
|----|-----|
| да | нет |
|    | +   |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

|         |            |        |                           |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| +       | +          | +      |                           |

|               |              |         |                            |         |                   |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|-------------------|
| органы охраны |              |         | реставрационные мастерские |         | музей, архив, НИИ |
| союзный       | республикан. | местный | республикан.               | местные |                   |
|               | +            | +       |                            |         |                   |

ВНИИ ИСКУССТВ



Составитель Вышкин В.Р., архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(Ф. И. О., подпись)



# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Куйбышева, выходит главным фасадом на ее красную линию. Это одноэтажный, компактный объем, имеющий форму параллелепипеда, поставленный на высокий цоколь, с мансардой под четырехскатной крышей. Главный фасад асимметричен со смещением от геометрического центра парадным входом и объемом мансарды. Жилая часть дома группируется вокруг развитой прихожей. На главный фасад выходят окна парадных комнат. Здание имеет скромное декоративное решение. Дом рублен из бревен "в лапу" и обшит профилированным тесом по вертикали от верха цоколя до низа окон и в пределах мансарды, и по горизонтали в средней части фасада. Является типичным памятником жилой архитектуры Сортавалы с характерными чертами рядовой застройки начала XX в. Основные габариты дома в плане - 8.5x13.5 м.