

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР**Государственная инспекция по охране памятников**

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Кладбищенская постройка из гостиного двора/А-7/II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

50-е годы XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

СССР, г. Саратов, Советская ул. д. 39

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

(наименование округа; изолированный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-	не используется
*	музей лоды, старо		большая саунг. дочка.		учреждение торгов. привокзал. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

51 + 1 / по акту 442

1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание было построено в 90-е годы XIX в.

Предназначалось для хозяйственных нужд.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Огни и деревянные проемы перестроены.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, яса-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В плане — **квадрат одноэтажный**, с подвалом, **прямоугольный с глухими стенами боковых и заднего фасадов. Одна и широкие дверные проемы: украшены по бокам наличниками с профилями и наличниками, на которые опираются две декоративных фронтона.**

Подовонный карниз — по периметру глиняного фасада. Под проемами окон в стене — арки, уходящие в землю.

Обе внутренние помещения: арочные перекрытия вставленные сводами; сверху одноэтажная залесная крыша. Покрыта по карнизу.

Размер карниза: 22x12x0,6 см.

Основные габариты: 14,4x7,2 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересен как памятник в общем комплексе господского двора второй половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ворошич В. А. Достопримечательности Норонки. Саранск. 1967г.

/ ОБЩИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ В ДАННОМ РАЙОНЕ Г. САРАНСКА В КОНЦЕ XIX В. /

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструктивный стеновой		+		
	покровный		◆		
	потолков		◆		
	пола		◆		
	декора фасадов и интерьеров		◆		
в интерьере:	живопись				
	скульптура				
для памятников монументального искусства	проект. исполн.				
	цоколя				
	постаментов				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

28 ноября 197 г.

Составитель

Новик Е.И. Сивкович Л.В.

(Ф. и. и. — должность или профессия)

Новик Е.И. Сивкович Л.В.
(подпись)

Инспектор по охране памятников



МИРУ МИР

