

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2000000033

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ДРАФТА, РЕСТАВРАЦИИ И

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилая башня № III. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

XIII- XУIII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИАССР, Советский р-н, с. Шул; из с. Со-  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)ветское до с. Итум-Кале, далее в ущелье Тазбичи / 2км / и затем вварх  
(наименование округ, населенный пункт, пути подъезда)  
/ I км / до с. Шул.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-вещное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. дотл.		учреждение торгов. промшл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3  
 Фото фрагментов— 3  
 Генплан—  
 Обмеры: план— I  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

ВКЛАДЫШ К § VIIa - 1 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |                                                        |                                                                                                                       |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.                                                                       |

Автора, строителя, заказчика, истории создания установить не удалось.

В советской археологической науке строительство подобных сооружений относят к периоду XIII – XV вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Утрачено: покрытие, междуэтажные перекрытия, центральный опорный столб, заполнения оконных и дверных проемов; проломы в восточной стене, поврежден вход во 2-й ярус; имеются трещины в кладке, разрушена верхняя часть южной стены; *имеются трещины в верхней части восточной стены.*

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Жилая башня № I селения Шул стоит обособленно на северной окраине селения. С западной стороны от нее проходит большой глубокий овраг, с восточной и южной — крутой склон скалистой горы. Башня "закрывает" вход в селение с севера по тропе из долины от с. Пакоч.

Башня трехъярусная. Размеры в плане 8,7 x 9,4 м. Толщина стен: южной — 0,78 м, западной — 0,95 м. Башня имеет сужение стен кверху до 8,0 x 8,75 м. Высота башни по южной стене около 8,5 м.

Входы в башню на южной стене. Дверной проем на I ярус расположен на уровне земли слева от центра, его размеры 1,0 x 1,1 м снаружи, ширина по внутренней стене — 1,36 м. Перемычка проема из монолитного блока в форме арки.

Дверной проем на второй ярус расположен правее. Его размеры: 0,86 x 1,22 м по наружной стене и 1,32 x 2,46 м по внутренней. Перемычка проема сделана из клиновидных камней в виде арки.

На южной стене имеется оконный проем на уровне 2-го яруса размером 0,55 x 0,3 м. Он завершается полукруглой аркой из монолитной плиты. С внутренней стороны проем расширяется до 1,25 x 0,75 м, образуя традиционную стрельчатую нишу, сложенную напуском камней. Над окном три сквозных отверстия / 0,25 x 0,25 м /, которые могли служить

/ См. вкладыш /

б) обобщая оценку общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример отдельной стоящей жилой башни на краю селения у подножья горы. Башня богато декорирована петроглифами.

*ПАМЯТНИК ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕБЯ АРХИТЕКТУРНЫМ И СКУЛЬПТУРНЫМ ЦЕЛЫМ УМЕТСКОМ КАК ОБЪЕКТ ИСЧЕРПАННОЙ ИСТОРИИ РАССЕЛЕНИЯ КРАЙСКОГО В ДАННОМ РЕГИОНЕ.*

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Сулейманов А.С. Топонимия Чечено-Ингушетии. I часть. Грозный, 1976, с. 129.
2. Марковин В.И. Памятники зодчества в горной Чечне / по материалам исследований 1957-1965 гг. / В сб. Северный Кавказ в древности и в средние века. М., 1980, с. 221.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя включенных находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живопись скульптуры Прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптур грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	?

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется под СМ Ч-И АССР № 96

✓ 13.3.60

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**



\*D000039746\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование сарай для сена

д) дата составления документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

15 мая 1960.



Инспектор по охране памятников

[Signature]  
(подпись)

(подпись)

Вкладыш № I - продолжение п. УП-а.

бойницами. Выше расположен еще один проем / 0,85 x 1,25 м /.

На западной стене две бойницы на высоте 1,5 - 1,3 м. Выше - два оконных проема размером соответственно 0,35 x 0,4 м с арками из монолитов.

Северная стена глухая.

В интерьере сохранились пилястры на восточной и западной стенах с капителями под балки перекрытий на втором и третьем ярусах. В стенах много небольших ниш. В углах угловые камни для перевязки смежных стен.

На башне несколько пироглифов. На плите дверного проема I-го яруса изображена ладонь левой руки /"рука мастера"/, круг с насечками, крест. На плите проема 3-го яруса южной стены изображена ладонь правой руки, "елочка", стилизованный "танцующий человечек", вверху глаз.













3.2 - I.69.10

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (подчиненные)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Ташкентская область Ташкентская область Республика Узбекистан

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, Ташкентская область, Республика Узбекистан

ЧИ АССР, Советский р-н, с. Шул

Адрес \_\_\_\_\_ (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилая башня № I

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIII - XV вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное поселенция	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использо. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республи.	местная	не состоит
	+		+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да / нет  
+ / -

VII. ЦЕЛИ И МЕТОДЫ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	6	I	

Дата составления карты \_\_\_\_\_

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ВНИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Кузьмин В.А. - архитектор

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(ф., и., о., подпись)



*Handwritten signature: Кузьмин В.А.*

