

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА УСАДЬБА КУПЦА МИТИНА./КОМПЛЕКС/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории) II пол. XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г.Змеиногорск,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.)ул. Щорса, 9, II

(маршрутный пункт, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не использовано	этнографический музей	туристско-инструкторское	лечебно-оздоров.	жилищно-помещен.	экспозиц. зал	не используется
	музей клуб быта		баня, светл., д/ота.		учрежд торговля, промисл, склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Гонимая—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

8

I

4

I

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников археологии и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Усадьба купца Митина начала строиться во второй половине XIX века. В этот период построены жилой дом — на первом этаже располагалась лавка. В 1885–1886 г. по заказу Митина С.П. подрядчиком Смокотиным Г.В. построены: лавка, склад, контора.

Жилой дом использовался как постоянный двор. С 90-х годов XIX века. После революции в нем размещались: школа крестьянской молодежи, строительное училище и др. учреждения.

Лавка, складские помещения и контора использовались по первоначальному назначению.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не перестраивалась.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

а) для памятников архитектуры	—характер культурного слоя, ближайшие здания
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, время и время установления исторической доски
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, конструктивной, архитектурной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства с ретельной записью, основные габариты
для памятников монумент. искусства	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Усадьба размещается в исторической части города на пересечении улиц Щорса и К.Маркса. Объединяет жилые строения, административное здание и торгово-складские помещения р. Мортозиха и парк.

Жилой двухэтажный дом выходит южным фасадом на красную линию ул. Щорса. Юго-восточнее жилого дома расположена лавка. Здания конторы и склада построены на восточном берегу р. Мортозихи.

Все постройки усадьбы в удовлетворительном состоянии. Парковая зона украшает и объединяет территорию усадьбы с музеем горного дела (1823 г.).

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошо	среднее	плохо	очень плохо
Характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере				
для памятников монументального искусства				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны
- |             |                 |         |                |
|-------------|-----------------|---------|----------------|
| федеральная | республиканская | местная | иная категория |
|             |                 | +       |                |
- б) дата и № документа о принятии под охрану 1906 от 24.03.89
- в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
- НЕТ**



\*D000016777\*

г) баланс: сохранность и конкретное использование Городской Совет народных депутатов г.Змеиногорска

д) наличие охранного документа НЕТ

е) составитель историк Цивина Н.С.

18 сентября 1985

Инспектор по охране памятников Николенко Л.И.

подпись

подпись



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР министерство культуры. Главк охраны  
памятников (интерес)

Адрес Алтайский край, г. Змеиногорск, ул. Щорса, 9, II  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба купца Митина. /Комплекс/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. Характер Вторая половина XIX века.  
 СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По перво-начальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Домовладение	Не используется

Предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА Технического СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	Плохое	Аварийное
Созданная	Республ.	Местная	Не состоит

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационный мастер
Место хранения документов +	+	+	
Дата составления карточки	Органы охраны	Реставрационные мастерские	
18 сентября 5 г.	Созданы   республ.   местный	республикан.   местные	Музей, архив, ВЛИ

ИСКУССТВОВЗН.

Составитель Историк Цивина Н.С.  
 (ф.и.о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников  
Николенко Л.И.

Фото или схематический план

Краткое описание

Усадьба размещается в исторической части города на пересечении улиц Щорса и К.Маркса. Объединяет жилые строения, административное здание и торгово-складские помещения р.Мортозиха и парк.

Жилой двухэтажный дом выходит южным фасадом на красную линию ул.Щорса. Юго-восточнее жилого дома расположена лавка. Здания конторы и склада построены на восточном берегу р.Мортозихи.

Все постройки усадьбы в удовлетворительном состоянии. Парковая зона украшает и объединяет территорию усадьбы с музеем горного дела (1823 г.).

