

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования
известковых расщепляющихся органов памятников
ПАМЯТНИКОВ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Л. А. Горбатовой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументального искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

2-я половина XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Биноградовский р-он,
с. Сальцо. Заостровский сельсовет. Отделение сожюза "Заостровский".

7 км по грунтовой дороге от Заостровья. Пристань "Сальцо" на Сев. Двине - км.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	искусствознание	художественное	не используется
музей, библиотека, кабинет			санаторий, санаторий-профилакторий		музей, выставка, выставка-ярмарка	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 1
 Гипсалин —
 Обмеры план —
 фасад
 разрез —
 Схематический план
 окрестности —

Бландалии — I стр.
§

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального ис-ку-
ства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Местность, занимаемая Сельцом, начала заселяться с конца XVI – начала XVII века. В конце прошлого века Сельцо объединяло восемь деревень.

По сведениям местных жителей, дом Л.А. Горбатовой в 1900 году уже стоял на этом месте. Датировка по особенностям объемно-планировочного, конструктивного решения и обработки деталей декора.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Тесовое покрытие жилой части заменено шифером. Охлупень, потоки и курицы изб не сохранились.

Задняя часть двора почти полностью разобрана, осталось несколько нижних венцов. Частично разобран взвоз. Несколько окон зашито досками.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структурой и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников изобразительного искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Дом расположен в одном из порядков, идущим перпендикулярно реке. Главный фасад обращен на север.

Дом - двор, объединяющий под одной крышей жилую и хозяйственную часть. Изба - шестистенок, одноэтажная: двухквадратных в плане сруба поставлены на уклоне, поэтому правая часть имеет подклет. К шестистенку последовательно примыкают сени с двумя входами с противоположных сторон дома, а затем большой хоэдвор, состоящий из двух частей: чистой половины и помещения для скота. К чистой половине двора с правой стороны дома пристроена холодная клеть, а с левой стороны - размещается взвоз. Под настилом взвоза расположен колодец. Во дворе находится лестница, ведущая в светелку, врубленную в центральную часть крыши.

Широкий объем дома, с округлыми очертаниями крыши. Срубы рублены в обло. Кровля самцовая. Главный фасад расчленен по вертикали выпусками бревен срубов и светелки, имеет симметричное относительно вертикальной оси построение. Каждый сруб имеет по три больших окна в оконных коробках без наличников, расположенных на одном уровне. Такое же по размерам окно светелки имеет наличник, украшенный профилированным карнизом и капельками. Подклет освещается волоковыми окнами. Кровля с главного фасада имеет большой вынос, защищенный досками и украшенный причелинами и полотнем. Вынос кровли поддерживают резные консоли. Кровля двора выполнена из теса, имеет потоки, поддерживаемые курицами. /см. продолжение/.
значности памятника.

Образец северодвинского дома-шестистенка с характерными конструктивными решениями и обработкой деталей, сочетающей приемы народной и горской архитектуры /с использованием декоративных элементов стиля классицизм/. Объемно-планировочное решение выполнено с учетом рельефа местности VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. 2 , Архангельск, 1895, с. 197.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры и истории

для памятников культуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
заселенных земель

конструкций
стен
покрытий
подиумов
мозаик
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
мозаики, мозаик

новые
постаменты
скульптуры
группы
красочное слое

	хорошее	среднее	плохое	非常好的
		+		+
		++		++
		+++		+++
		++++		++++
		+++++		+++++

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория памятника

имущество	рестуба	история	из состояния
-----------	---------	---------	--------------

б) дата и № документа о принятии под охрану № 07

в) границы охранной зоны и линии регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)

Не установлены.

г) балансовая приналежность к конкретное использование

Принадлежит Л.А. Горбатовой

д) дата и № охранного документа № 07

Дата составления паспорта

Составлено архитектором Л.Н. Анищенко

3 августа 1986

Фамилия
Имя
Отчество

Инспектор по охране памятников



0000020107



Дом Л.А. Горбатовой.

Архангельская обл., Выноградовский район, с. Сальцо,
Заостровский сельсовет.

VII а) Наружные двери с коваными орнаментированными деталями -ручками, петлями, замками.

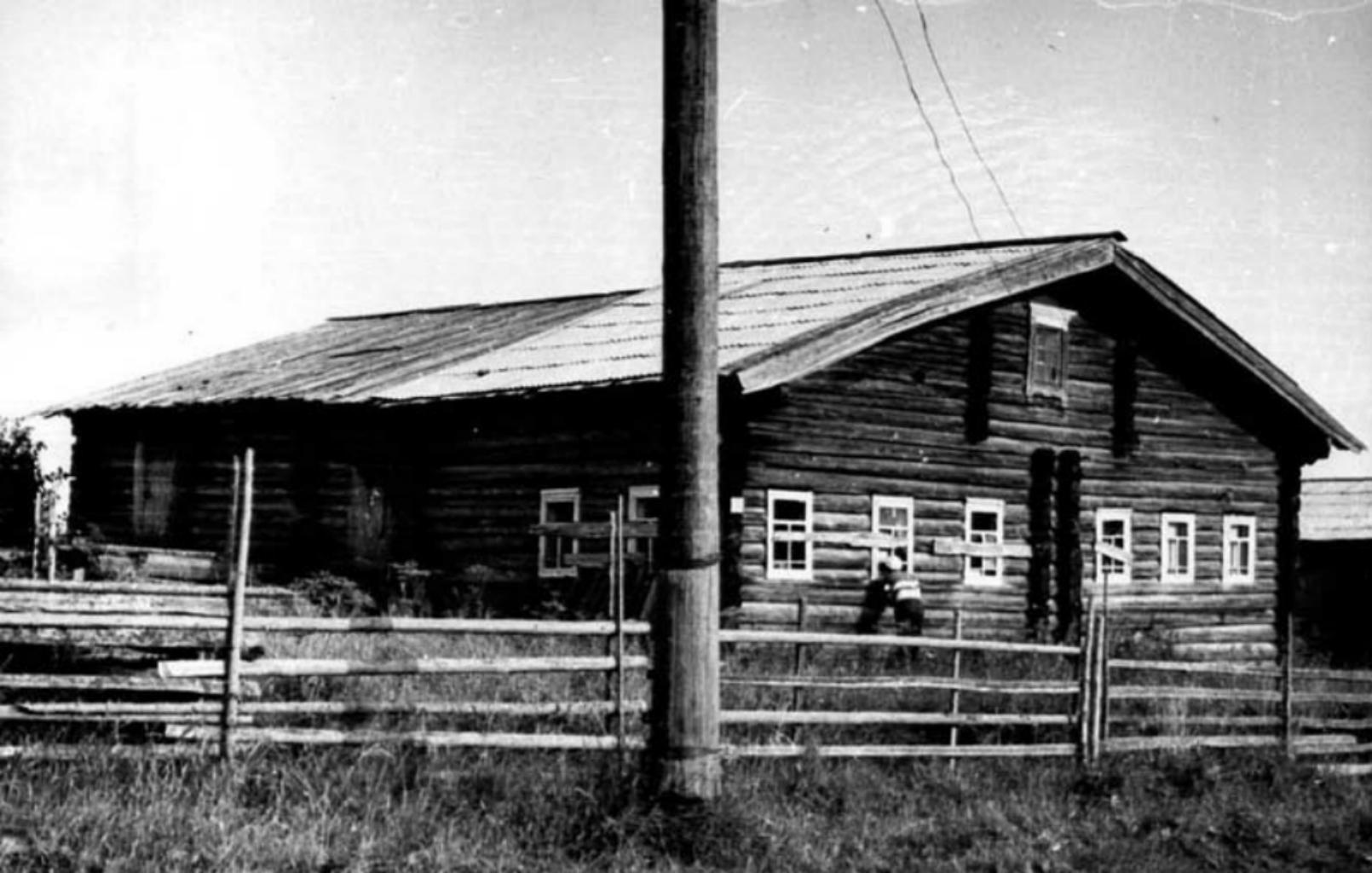
Внутренние углы изб занимает русские печи в деревянных опечниках с голбцами. В красных углах - бойницы, а в противоположных им укреплены полки для сушки. Вдоль стен протянуты лавки. Над лавками размещены полки для утвари. Матины потолки расположены параллельно главному фасаду. Пол и потолок из широких, плотно пригнанных друг к другу досок. Изнутри бревна смеш стесаны с закруглениями к углам.

Габариты в плане жилой части: 5,94 x 11,90 м; общие габариты дома: 11,90 x 23,79 м. Бревно - 20 см.

Линчук

3 августа 1984 года.

Составитель - архитектор Л.И.Линчук







Министерство культуры СССР

14

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Мин. юстиц. Главк окрепы поимствовано (индекс)

Адрес Архангельск

(наименование республиканского органа охраны)
БИНОДОВСКИЙ Р-ОН С. Сельцо

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
дом Л.А. Горбатовой

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ца
2-я половина XIX века			
по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее | среднее | плохое | аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

СОЮЗНАЯ	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

да | нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ



место хранения документов

Дата составления карты

— 197 —

Составитель

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Willa

Инспектор по охране памятников

(ФИО, ИМЯ, ФОТО, подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

РЕЗЕЛ. Дом стоит в середине порядка, перпендикулярно уличной
стенки с характерными конструктивным
решением и обработкой деталей, сочета-
ющей приемы народной и городской архи-
тектуры. Объемно-планировочное решение
исполнено с использованием рельефа ме-
стности.

Дом-двор, объединенный под одной кры-
шей жилую и хозяйственную часть. Изба
одноэтажная, состоит из двух одинаковых
срубов, поставленных рядом. К избе по-
следовательно примыкают сени и большой
хоздвор, состоящий из чистой половины и
помещения для скота.

Срубы рублены в обло. Кровли самдо-
вал. Сглавного фасада кровля имеет боль-
шой вынос, поддерживаемый резными кон-
солями. Свес кровли украшен подзором и
полотницем. Тип. им. Склепина, 1977 г., зак. 8276