

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников Минкультуры РСФСР

вновь созданный республиканский орган государственного управления

## ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЦерковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX векIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Вельск,ул. Советская, I.

АССР, край, область, район, автономная область,

автономный округ, исключительный округ, город областного

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению, назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	любительско-спортивно-туризм.	научно-исследователь.	хозяйственно	не используется
	музей, клуб, клуб		бассейн, дача		учреждение, парк, сквер, площадь, сквер	

В церкви тарьян.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Гипсовый—  
 Объемный план—  
 Фискал—  
 Разрез—  
 Схематический план  
 картонной модели—

7/6  
 I  
 —  
 —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Отсутствует.**

- б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Полностью уничтожено покрытие памятника. Внутреннее пространство застроено перегородками. Потолок плоский, алтарные проемы при переходе в храм заложены. К алтарю с северной стороны пристроена котельная. Частично на памятнике надстроен второй этаж; помещение храма также двухэтажное.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

**Не проводились.**

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, пластика	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Церковь расположена в одном из кварталов застройки города Вельска, обращенная главным фасадом к ул. Советская. Церковь со всех сторон обнесена высоким и каменным забором, и застроена множеством аданий и помещений внутри.

В планировочном отношении церковь представляет характерным образом культурных построек, где по одной оси "восток-запад" расположены все помещения памятника. В квадратному в плане храму на востоке примыкает пятигранный алтарь, на западе — небольшая трапезная и паперть. В настоящее время вход в церковь устроен в стене северной трапезной. Внутреннее пространство храмовой части и алтаря разделено перегородками на камеры с коридором, проходящим вдоль этих помещений.

На наружных стенах памятника сохранились остатки декоративного убранства, говорящие о простом и бесхитроутом его решении. По всему периметру церкви на уровне низа первого яруса окон проходит декоративный пояс, состоящий из 2-х рядов кирпича, вынесенных за плоскость стены, и обрамленные кирпичом, выходящим торцевой частью в виде "сухариков". Аналогичный декор имеет карниз, проходящий также по всему периметру церкви, включая надстройки над прилегающими к храму помещениями. Окна обрамлены узкими колоннами, заключенные между декоративным поясом и карнизом; окнами нижнего яруса выделена выключками в виде сухариков.

**Основные габариты церкви: длина — 21,0 м, ширина — 10 м.**

б) облик здания общепонятной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Церковь сильно перестроена, и говорить о ее историческом и художественном значении не представляется возможным.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя  
каменного периодаконструкций  
стен  
покрытий  
позолоты  
позла  
лепных фасадов  
интерьеровживописи  
скульптуры  
проект. рис. и т.шпатель  
позолоты  
скульптуры  
гипса  
красочного слоя

хорошо	средне	плохо	аварийное
	↑ ↑ ↑ ↑	+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

охраняется	реставрируется	восстанавливается	не охраняется
			+

Не имеется.

б) дата и № документа и времени под охраной

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование В помещении церкви находится терраса.

д) дата и № охранного документа

Нет

Дата составления паспорта

Составитель О. Саван, Н. Бродченко  
Ф. И. О. должность или профессия20 сентября 197 6 г.

подпись













3.4.....1.8.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимые \_\_\_\_\_

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госкомизолония № 1 окр. нам. Минкультуры РСФСР \_\_\_\_\_

наименование республиканского органа охраны \_\_\_\_\_

Адрес Архангельская обл., г. Вологда, ул. Советская, 1 \_\_\_\_\_

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XIV в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экспозиционное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	

Дата составления карточки 10 сентября 1976 г.

М. П.

Составитель арх. О. Сиван, Н. Бровченко Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

В планировочном отношении церковь представляется характерным образцом культовых построек, где по оси «восток-запад» расположены все помещения пещерника. К квадратному в плане храму на востоке принадежит пятигранный алтарь, на западе — небольшая трапезная и паперть. В настоящее время вход в церковь устроен в стене северной трапезной. Внутреннее пространство храмовой части и алтаря разделено перегородками на камеры с коридором, проходящим вдоль этих помещений.

На наружных стенах пещерника сохранились остатки декоративного убранства, говорящие о простом и бесхитроумном его решении.

Основные габариты церкви:  
длина — 21,0 м, ширина — 10 м.