

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)
РСФСР

2900316000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом архиерейский.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1819 год; 1898 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г. Архангельск,

АССР, край, область, район, автономная область

наб. имени Ленина, 23Сев. Двина

определенный маршрут, наименование улицы; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по терми- нам, катало- гизации	культурно- просветит.	туристско- музейное	лечеб- но- оздоровител- ное	жилие помещения	хозяйст- венные	не исполь- зуется
	музей библиот. клуб		бальн. санит. д.о.з.п.		учреждение торгов. артистич. склад	

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —
 вкладыш к разд. УПа

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для заметников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для заметников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для заметников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание архиерейского дома было построено архангельским купцом Плотниковым в 1819 году /1/. Первоначально оно было жилым. В середине XIX века принадлежало купцу М. Чернышову. В 1871 году у наследников купца Чернышова дом покупает архиерейское домоуправление, с принадлежащими службами: амбаром, флигелем, каретником, ледником, дровяником и баней /2/.

В 1898 году к этому дому с востока был пристроен объем с домовою Крестовою церковью, взамен прежней, пришедшей в ветхость, находившейся в верхнем этаже здания.

В историю города здание вошло под названием Архиерейский дом.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Не сохранились главы церкви.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумента, искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текста, материал, техника, размер

Двухэтажное кирпичное оштукатуренное здание выходит окнами фасадом на набережную имени Ленина.

Здание имеет Г-образный план. Более поздняя часть, где располагалась церковь, повышена имеет сильный выступ в сторону двора и небольшой на улицу. Первоначальная часть со стороны двора сохранила антресольный этаж. Эта часть выстроена в стиле классицизма. Крыши обеих частей — вальмовые.

Главный фасад старой западной части подчеркнут центральным ризалитом слабого выноса, который на втором этаже выделен лишь пилястрами. Стены опоясаны цоколем, междуэтажным карнизом и завершена антаблементом. Все проемы прямоугольные. На первом этаже главного фасада боковые окна подчеркнуты замковыми камнями, окна ризалита помещены в арочные ниши с лепными вставками над окнами. Ниши завершены архивольтами с замковым камнем. Над окнами второго этажа ризалита — прямые сандрики.

Декор восточной части, выстроенной в период эклектики, тяготеет к классицизму. Первый этаж главного фасада рустован, второй разделен лопатками и завершен антаблементом с развитым сильно выступающим карнизом. Фасад завершен четырьмя тумбами между средними — глухой парапет, по

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

/см. вкладки/

Одно из немногих в городе зданий в стиле классицизма с развитым фасадным декором.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. //Архангельские епархиальные ведомости. — 1898, №21, с.3
2. Государственный архив Архангельской области, ф.50, оп.96, л.85/1880г./л.13
3. ф.75, оп.1, д.238 /1880г./, л.1.
4. ЦГА СССР, ф.799, оп.33, л.20 /1910г./, л.23

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	картоне	среднее	блокнот	защитное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя визм. Золоты находки			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков окоп дизора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живопись скульптуры прим. ик-на			
для памятников монументального искусства	скульптура рельефы скульптуры группы каменного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	объекта	исполн.	инстанция	на состоян.
б) дата и № документа о принятии под охрану				

б) дата и № документа о принятии под охрану **Постановление исполкома областного Совета народных депутатов от 19.10.1937 г. № 197**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Границы охранной зоны не установлены.



0000020194

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Архангельская реставрационная мастерская; Архангельское отделение Географического общества**

дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

14 октября

Составитель **Попова Л. Л., искусствовед**

Ф. И. О. должности или профессии

Л. Л. Попова

подпись

Инспектор по охране памятников

И. И. Иванов

подпись

М. П.

3.2. 1.3.16

Архангельская обл., г. Архангельск,
наб. им. Ленина, 23.

Вкладыш к паспорту "Дом архиерейский"
Раздел УПа /продолжение/:

сторонам—кованые ажурные решетки. Прямоугольные окна первого этажа завершены высоко расположенными сандриками. Более крупные окна второго этажа—обрамлены рамочными наличниками с подоконными нишами. Наличники боковых окон украшены прямыми сандриками, а центральное—треугольным.

На остальных фасадах декор представлен лишь горизонтальными членениями. Из них междуэтажный карниз по высоте соответствует карнизу старой части.

Входы в восточную часть ведут с северного дворового фасада. Помещения на обоих этажах группируются по сторонам продольного коридора, который соединен также с парадной лестницей. Парадная трехмаршевая лестница, ведущая в церковь связана с вестибюлем, расположенным в восточном корпусе. Большой зал церкви занимает среднюю часть второго этажа. Он перекрыт зеркальным /корытчатый/ сводом. С торцов к нему примыкают небольшие помещения.















111

NEMA SCS 300/1000



Союзная республика РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР

(индекс)

Адрес Архангельская обл., г. Архангельск, наб. им. Ленина, 23

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом архиерейский

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1819 год; 1898 год.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурси- онное	лечебно- оздорови- тельное	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки

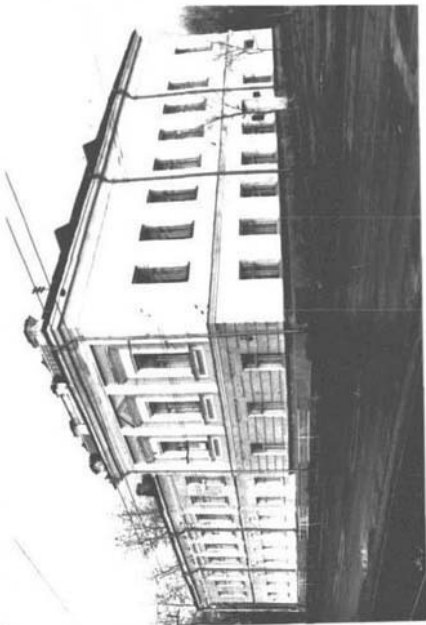
14 октября 1989 г.

органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	республикан.	местные	
	+	+		+

Составитель Попов А.Ф. инженер-экономист Инспектор по охране памятников

ф., и., о., должность или профессия, подпись

ф., и., о., подпись



Двухэтажное кирпичное здание расположено на наб. им. Ленина. В восточной части находится церковь. Здание имеет Г-образный план.

Более ранний объем со стороны двора имеет антресольный этаж. Главный фасад здания подчеркнут ризалитом, который на втором этаже выделен пилястрами. Стены опоясаны поясом, междуэтажным карнизом и завершены антаблементом. Пристроенная восточная часть выделена лопатками, карнизами и завершена антаблементом, парапетом и кованой ажурной решеткой. Внутри на втором этаже — большой зал.

Одно из немногих в городе зданий в стиле классицизма с развитым фасадным декором.