

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

[Специальный документ системы государственной регистрации]

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ~~защиты~~ Сауниноского плота

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

— XVIII в. —

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., ~~Ала-Куртский район~~ Палловский с/с д.р. Саунино

[дополнительный адрес: почтовый ящик, дата постройки]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во время закладки	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	учебно-образовательн.	жилищно-домовые	хозяйственное	не используется
	книж. зап. каб.		банк, спорт. двор.		гидрометеостанц. пункт, архивная база.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Гипсы —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история раскопок и, где это возможно, происхождение раскопок и раскопки, место хранения коллекций.
- история памятников: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.

Неизвестны.

б) реставрации и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Колокольня сохранила свой первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для анкетных данных для анкетных данных а) для анкетных данных для анкетных данных	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, значение, время установления внеградской роски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада, в интерьере; элементы живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; техника, материал, техника, размер.
---	--

Колокольня расположена южнее Златоустовской церкви. Это низкая колокольня, идущая шестирядом от земли со сравнительно высокой аркадой звона и довольно низким шатром. Шестерик рублен без выпусков с повалом. Конструкции шатра стропильные. Главка и барабан крыты дөмөхөм.

б) объект имеет общественное, научно-историческое и художественное значение.

ПАМЯТНИК представляет собой редко встречающийся в архитектуре Севера тип шестирядной колокольни. Саунинский ансамбль гармонирует с ландшафтом и обладает несомненными художественными достоинствами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Метрика 1887 №20

"Архитектурное наследие" выпуск 5 1955 г.

С. Забелло и др. "Памятники русской архитектуры. Русское деревянное зодчество" М. 1942 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя восточных навалов			
для памятников архитектуры и истории	инструментальный слой пос. иль позолки роща закон фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живопись скульптуры пробл. все-об	+		
для памятников монументального искусства	школа доставлена скульптуры грунта красочного слоя	+		

хорошо	среднее	плохо	заврежено

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа в котором под охрану — Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года №1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

• 5. ИЮНЬ 1978

Составитель Старокадилкина — архитектор

(И. Ф. и должность или профессия)

Селиванова

(И. Ф.)

Имя, которое по охране памятника





ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(исполнительный республиканский орган охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погоост Суэшино. Колокольня.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искус.
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1688 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Каргопольский район, село Суэшино. От города Каргополя пешком — 5 км.
(АССР, край, область, район, д/та, ул., перекресток, шоссе, перекресток, переезд, мост, путепровод)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по историч. значимости	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	любительско-спортив.	жилая постройка	хозяйств-венное	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		бильярдная, спорт, д/та		учреждение торгов. кромато- склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагмента — 2
 План —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 отрезной зоны —

Вкладыш — I стр. к разделу У1/в.

Схема фотофиксации — I

4)	для памятника архитектуры	— история возникновения, кем и когда произведены работы и работы, место хранения архивов.
	для памятника истории	— история возникновения, артефакт — характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры в монументальном искусстве	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Колокольня на погосте Сауново /см.паспорт на комплексе/ построена, по-видимому, одновременно с церковью Иоанна Златоуста /см.паспорт/ в 1665 году. Во время ремонта в 1674—1676 годах внешний облик здания претерпел существенные изменения. Стены колокольни были оштукатурены с деталями архитектурного декора, выдержанными в духе позднего классицизма. Сквозные проемы пасадки звона получали арочную форму. На северной грани сруба было сделано большое прямоугольное окно.

б) перестройка и утраты, включая описание перестройки объекта памятника.

Перестройка и утраты нет.

4) реставрационные работы (объем характеристика, время, автор, место хранения документации)

Проект реставрации колокольни выполнен в 1946 году архитектором А.В. Соловниковым. Хранится в архиве ГИИМ им. А.В. Суева. Шифр 2349/Г-2.

Реставрация памятника, восстановление его первоначального облика, проведена в 1970-х—1980-е годы по проекту архитектора Проект хранится в Архивгельской СНИИМ.

Во время реставрационных работ сруб колокольни полностью переоборудован, основан /см. вкладка в I/

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	}	для памятников хронологии	— характер культурного слоя, возможные датировки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, колонки, текст в сроки установления некорректной даты.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников искусства, искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Деревянная, на валунном фундаменте колокольня расположена в нескольких метрах южнее церкви Иоанна Златоуста. Сложенный из бревен, перевязанных в "ладу", востриганный в плане сруб колокольни с повалом в верхней части стен несет площадку звона, завершённую тесовым с полисами шитром каркасной конструкции. Шитер венчает ошмита лемехом главы на круглом барабане. Ограждение площадки звона выполнено из плоского бальсаника. Верхняя обвязка, несущая шитер, а также повал основного сруба украшены подзорами, рисунок которых, состоящий из чередующихся зубчиков и скруглений с несолькими отверстиями, типичен для широкого круга памятников деревянного зодчества. Полисы имеют копьевидный вырез концов, тесины шитра — городчатые.

Вход на колокольню устроен с восточной стороны. Внутри конструктивная жесткость сруба усилена стоящими по углам столбами, поддерживающими верхнюю обвязку площадки звона. Снаружи, в пролетах площадки звона опоры закрыты резными, декоративными столбиками. В центре по оси здания поставлен столб связанный с крестом.

На площадку звона ведут два крутых лестничных марша.

4) объект оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник — образец отдельно стоящей шитровой колокольни XVIII века, олицетворяющей редкой для деревянных сооружений, востригнутой формой плана. Здание является составной частью комплекса погоста Саунино и играет важную роль в панораме ансамбля, поддерживая вертикаль шитрового завершения Златоустовской церкви.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографию см. в паспорте на комплекс погоста Саунино.

Обмерный план, фотографии, копии обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	защитные	средние	важные	аккумуляторы
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

социальная	республиканская	местная	и др.
	+		

б) дата и № документа о введении под охрану: Постановление Сов. Мин. РСФСР от 30 августа 1960 г. № Г327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (зрительное изображение со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.г) балансовая принадлежность и характерное использование: Не используется.д) дата и № охранного документа: Нет.

Дата составления паспорта

Составитель: арх. Шарман П.Н.
(Ф. И. О., должность или профессия)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Вкладыш № 1 к паспорту

Погост Саунино. Колокольня, 1665 г.

Архангельская обл. Каргопольский р-он.

с. Саунино.

к разделу У1/В.

див его от поздней обшивки. Была произведена замена сгнивших бревен и конструкций шатра, уничтожено окно на северной грани. Восстановлен первоначальный облик площадки звона, ее резные подзоры, и тесовое покрытие шатра. Валунный фундамент укреплен цементом.









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР **М.К. Глав. упр. по окр. пам. ист. и культ.**
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес **М.к. Архангельская обл. Каргопольский р-он. с. Саунино.**
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Погост Саунино. Кол. Околяя.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник эрмитажу	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1665 год.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечеб-но-оздоровительн.	жилищно-коммунальн.	хозяйственно-е	не используется
						+

предлож. по исполн. _____ +

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	критичное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

охраняется	реконст.	застыва	не состоит
	+		

наличие утвержденной охр. зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	записки	оформл.	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления карты **1987 г.**

степень охраны			реставрационные мастерские		музей. архив, ИИИ
общей	республикан.	местной	республикан.	местные	
	+	+		+	ВНИИ

Составитель **Др.к. Варман П.Н.** Инспектор по охране памятников
 (Ф. И. О., должность или профессия, подпись) (Ф. И. О., должность)



Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянная, на валуновом фундаменте, шестигранная в плане колокольня расположена в нескольких метрах южнее ц-ви Исаанна Златоуста. Здание рублено из бревен, перевязанных в "лапу". Венчающий колокольню шатер, каркасной конструкции обшит тесом. Внутри конструктивная жесткость сруба усилена, поставленными по углам столбами.

Здание реставрировано в 1970-1980 гг.

Памятник - образец отдельно стоящей шатровой колокольни XVII в., обладающей редкой для деревянных сооружений шестигранной формой плана. Здание является составной частью комплекса погоста Сауново и играет важную роль в панораме ансамбля, поддерживая вертикаль шатрового завершения Златоустовской ц-ви.