

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

02 01 02 03 00 11

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосинспекция по охране памятников

(замосковское республиканское управление охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Два, в котором располагался ЧОН (часть особого назначения)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

1918-1920г.г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл., г. Трубчевск, ул.

(АССР, край, область, район, автономная зона,

Урицкого, 26-а-26-б

национальный округ; населенный пункт; улица подвала)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-бытовая	хозяйственно-бытовая	не используется
	музей бюро клуб	-	больница, санкт., 3-013.	+	участки торгов. пр-ция. склад	

Объект имеет СМТУ

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов —
 План —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 оградной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятного архивологии	— историч. возмозможности, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
а) для памятник истории	— историч. возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которым объекту приобрел значение памятника.
для памятник архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания

В домах (дом 26-а, дом 26-б) в годы становления в Трубчевске Советской власти располагалась часть особого назначения (ЧОН), которая вела борьбу с контрреволюцией и бандитизмом. В дальнейшем в зданиях работал клуб, в котором проводились дискуссии, вечера вопросов и ответов, читались лекции. В одном из зданий (теперешний клуб СДТУ) во время работы в нем кино-театра ставились самодеятельные спектакли (театр рабочей молодежи, драм-коллектив любителей "Синяя Блауза"). Частью особого назначения очень много занимался председатель Укома Петр Степанович Матвеев и начальник штаба резкома Николай Андреевич Косицкий. В развитии ЧОН крупную роль сыграла Трубчевская комсомольская организация, т.е. комсомольцы-основной состав ЧОН. Часть особого назначения участвовала в разгромах банды, копаншейся в лесу, которой руководил белоофицер Сензин, уроженец дер. Погоста (теперь Суземский район) и которая очень мешала социалистическому переустройству края.

В доме в 1940-1941г.г. работал директором сельскохозяйственной школы Михаилом Григорьевич Моисеев, который 17/1-1941г. был схвачен фашистами на посту в партизанском отряде и расстрелян.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальной облики памятника.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски,
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и изобразительного решения; текст, материал, техника, размер

Дома построены в конце XIX-начале XX вв., являлись купеческими. Они двухэтажные, кирпичные. Мемориальная доска установлена в 1957 году.

Текст: " В этом доме располагался отряд "ЧОН".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Имеет научно-историческую и воспитательную значимость.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В.А.Падун. "Памятные места Трубчевского района".
Брянск, 1969 г., стр.62;

фонды Трубчевского музея, Б I, лист 62.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	катастрофическое
для памятников архитектуры	архитектурный облик памятника		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий полов пола декора фасадов интерьеров				
и материалы:	живопись скульптуры прикл. искусства				
для памятников монументального искусства	общий облик памятника скульптуры грунта каменного слес				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

Восстановление исполнено райсоветом № 459, 16 ноября 1966г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (привести описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ ИМЕЕТ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

Здание принадлежит СНТУ

д) дата и № охранного документа _____ **НЕ ИМЕЕТ**

Дата составления паспорта _____ Составитель _____

(П. **Надин-Василий Андреевич**)

Директор Трубчевского музея

10 марта 1973
Наставник по охране памятников _____

Семиванов
(подпись)

М. П.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

Памятники истории и культуры СССР (недвижимые):

РСФСР

Союзная республика

Гос. инспекция по охране памятников Министерства Культуры

Брянская обл., Губичевск., Урицкого, 26^б, 26^б

Адрес

(СССР, край, область, район, анк. обл., паш. округ, кав. пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

1. Наименование памятника **Месторасположение части особого назначения (ЧОН)**

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
	Пам. истории		

2. Датировка памятника **1918-1920 гг.**3. Характер современного использования, Предложения по использованию **Общедоступно**4. Характеристика технического состояния **Удовлетворительное**5. Категория охраны **Учетная**

Наличие утвержденной охранный зоны

м	кв
---	----

6. Наличие документации

Паспорт	Фотографы	Обмеры	Реставрационные материалы
+	+		

Место хранения документов

Республиканские органы хранения	Местные органы хранения	Республиканские реставрацион. мастерск.	Специальные реставрационные мастерские	Институт по месту
Исп. минист.	Управл. К-ри			Ин-т археологии

Дата составления карточки

15 апреля 1973г.

Составитель

В.А.Падин, директор Трубчевского музея В.А.Падин

(ф. и. о., профессия, подпись)

« _____ » 197 г.

Инспектор по охране
памятников

С.М.Свиридов

(ф. и. о., подпись)

М. П.

Паспорт Заполнен на здание, в котором располагалась часть особого назначения (ЧОН), которая вела в Трубчевском уезде в первые революционные годы борьбу с контрреволюцией и бандитизмом.

