

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование. - Колокольня.
2. Адрес. Ивановская область. Пестяковский район с.Н.Ландех.
3. Время сооружения - конец ХУШ в. /1774 - 1775/
4. Автор, строитель, эскизчик -
5. Расположение. Колокольня стоит в центре главного церковного ансамбля села, слева от входных ворот. Рядом автостанция. До райцентра 20 км езды на автобусе.
6. Исторические сведения, строительная периодизация. -
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Трехярусная шатровая колокольня. В I ярусе устроено подсобное помещение. Габариты 8,40 x 8,20 м
8. Конструктивная система.
Кирпичная, четырехстолпная колокольня. I ярус покрыт кирпичным сомкнутым сводом. Перекрытия II и III ярусов - деревянные по бревчатым балкам. Лестницы деревянные 3-х маршевые. Карнизы сверху покрыты железом. Снаружи колокольня покрашена масляной краской.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.
10. Объемно-пространственной композицией представляет собой 3-х ярусный, квадратный в плане, вертикальный об'ем, увенчанный высоким восьмигранным шатром. Во II и III ярусах высокие арочные проемы. Является доминирующей вертикалью в ансамбле церкви и панораме села.
10. Декоративное убранство фасадов.
Основными элементами декоративного убранства фасадов колокольни являются широкие многолопачные карнизы, разграничивающие ярус колокольни и плоские рельефные пилостры, спаренные во всех 3-х

арусах. Кроме того, плоскость стены украшена выступающими фигурными медальонами. Окраска колокольни зеленая с белыми архитектурными деталями.

Декоративное убранство выполнено в стиле раннего русского классицизма.

II. Интерьер памятника.

а/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

В I ярусе колокольни устроено квадратное в плане помещение под крестовым сводом. На южной стене небольшое окно. На звоницу ведут широкие деревянные лестницы.

б/характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов /резьба, лепнина, чеканка/. - нет

в/монументальная живопись /время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения/ - нет

г/станковая живопись - иконы, картины и пр. - нет

д/скульптура /время, автор, школа и т.д./ - нет

е/сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет.

12. Историческое и художественное значение памятника.

Колокольня представляет большую художественную и историческую ценность, являясь прекрасным памятником русского классицизма.

13. Фиксация памятника / фото, обмеры, зарисовки, где находятся, шифры/. - И С П Р П И. *август 1970г.*

14. Реставрационные работы /характер, время, автор, место хранения материалов/.

Производилась окраска стен, ремонт кровли и деревянных лестниц.

15. Состояние памятника.

Выбиты некоторые кирпичи I яруса и у портала колокольни.

Местами облупилась окраска стен. Сорвана дверь, ведущая на звонницу.

16. Современное и перспективное использование памятника. - Не исползуется.

17. Охрана памятника. Стоит на Госохране.

18. Основная библиография - историко-статистическое описание церкви и прходов владимирской епархии, В., 1898 г., вып. 5.

19. Дополнительные сведения















