

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гл. управление по охране памятников истории и культуры Мин.Культ.СССР  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЧАСОВНЯ

|                                   |                     |                  |                      |                             |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|----------------------|-----------------------------|
| II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент искусства |
|                                   |                     |                  | 4                    |                             |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1891г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА .....  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Пензенская обл. Белинский р-н, г.Белинский

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

|  |                         |                        |                       |                            |                 |  |                 |
|--|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по первонач. назначению | культурно-просветит.   | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн.     | жилые помещения | хозяйственное                              | не используется |
|  |                         | музей<br>библ.<br>клуб |                       | больн.<br>санат.<br>д.отд. |                 | учреждение<br>торгов.<br>промышл.<br>склад |                 |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 2
- Фото фрагментов— 5
- Генплан—
- Обмеры: план— I
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

|  |   |
|--|---|
| а) для памятников археологии                           | история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| для памятников истории                                 | история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | —автор, строитель, заказчик, история создания.  |

Часовня сооружена в 1891 г. на Торговой площади на средства Чембарской уездной земской управы, которая, "...пожертвовала единовременно на постройку храма на месте крушения Императорского поезда в память события 17-го октября 1888г. /постановление земского собрания 10 октября 1889 г./".

"Отчет Чембарской уездной земской управы за 1892г." Пенза 1893г.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Барабан и главка утрачены, на южном и северном фасадах дверные проемы переделаны под окна.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии       | — характеристика культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
| для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

Часовня расположена на бывшей Торговой площади на территории нынешнего рынка, примыкающей к ул.Белинского.

Восьмигранное в плане /сторона грани 5,2 м/, кирпичное сооружение часовни стоит на широком белокаменном трехступенчатом стилобате, перекрыто восьмигранным сомкнутым сводом. Восточный фасад отмечен глухим окном. Остальные, ориентированные по странам света, фасады отмечены высокими дверными проемами с арочной перемычкой, обработанными накладными наличниками в виде валика. Основные фасады завершаются фронтонами в виде кокошника сложной формы. Стена над дверным проемом по всем фасадам декорирована глухим окном с плоским наличником. круглой формы.

Диагональные фасады декорированы неглубокой нишей на всю высоту фасада, завершающейся арочной перемычкой. Фасады завершаются карнизом в виде кокошника. По всему периметру на высоте 1,2 м. проходит горизонтальный пояс из двух рядов кирпича. Ребра фиксированы рустованными полуколоннами. Часовня завершается восьмигранным шатровым покрытием. Барабан и главка утрачены. На наружных стенах сохранились остатки штукатурки, внутренние стены оштукатурены. Дверные проемы северного и южного фасадов заложены под окна, закрываемые деревянными двухстворчатыми ставнями.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет собой интересный пример малой культовой архитектуры конца XIXв.

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Отчет Чембарской уездной земской управы за 1892г. Пенза 1893г.
2. Памятная книжка Пензенской губернии за 1899г. Пенза 1899г.
3. А.Попов. Церкви, причты и приходы Пензенской епархии.1896г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя  
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-  
туры и истории конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьеров

в интерьере: живописи  
скульптуры  
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства  
цоколя  
постамента  
скульптуры  
грунта  
красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
|         |         |        |           |
| +       | +       |        |           |
|         | +       | +      |           |
|         |         | +      |           |
|         | +       |        |           |
|         |         | +      |           |
|         |         |        |           |
|         |         |        |           |
|         |         |        |           |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
|         |          |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ИМЕЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не имеет

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

используется под склад

д) дата и № охранного документа

не имеет

Дата составления паспорта

Составитель доц. Сосновский В. А.  
(ф., и., о., должность или профессия)

« I » апреля 198 4 г.

(подпись)

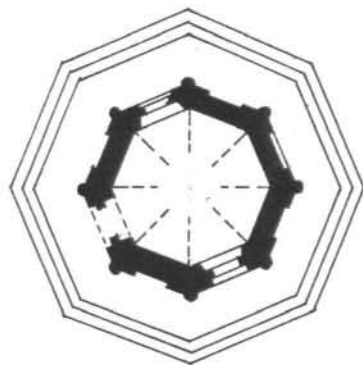
Инспектор по охране памятников

(подпись)



\*D000016008\*

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ БЕЛИНСКИЙ РАЙОН ГОРОД БЕЛИНСКИЙ  
ЧАСОВНЯ 1891 г.



0 10м

Выполнил: Сидько В.А.  
1984г.



І. Пензенская обл. Беллинский р-н  
г. Беллинский. Часовня 1891г.  
Вид с юго-запада.  
Фото Сосновского В. 1986г.





2. Пензенская обл. Белинский р-н  
г. Белинский Часовня 1891г.

Фрагмент южного фасада

фото Сосновского В. 1988г.



3. Пензенская обл. Белинский р-н  
г. Белинский. Часовня 1891г.  
Западный фасад. Фото Соосновского В.  
1988г.



4. Пензенская обл. Белинский р-н  
г. Белинский. Часовня 1891г.  
Фрагмент северного фасада.  
Фото Сосновского В. 1983г.



5. Пензенская обл. Белинская р-н  
г. Белинский Часовня 1891г.  
фрагмент западного фасада  
фото Сошниковского В. 1985г.





6. Пензенская обл. Белинский р-н  
г. Белинский Часовня 1891г.  
фрагмент северного фасада.  
фото Сосновского В. 1982г.



7. Пензенская обл. Белянская р-н  
г. Белинский Часовня 1891г.  
Фрагмент северного фасада.  
Фото Сосновского В. 1988г.

Адрес Пензенская обл. Белинский р-н. г. Белинский.  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
 ЧАСОВНЯ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

|                                  |                     |                  |                      |                          |
|----------------------------------|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ | памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                                  |                     |                  | 2                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1891г.

|   |                               |                           |                         |                        |                 |               |                 |
|---|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ | по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|   |                               |                           |                         |                        |                 | +             |                 |

предлож. по использ.

|  |         |         |        |           |
|--|---------|---------|--------|-----------|
| V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|  |         | +       |        |           |

|                      |         |          |         |            |
|----------------------|---------|----------|---------|------------|
| VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ | союзная | республ. | местная | не состоит |
|                      |         |          |         | +          |

|                                    |    |     |
|------------------------------------|----|-----|
| наличие утвержденной охранной зоны | да | нет |
|                                    |    | +   |

|                           |         |            |        |                           |
|---------------------------|---------|------------|--------|---------------------------|
| VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ | паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
|                           | I       | 7          | I      |                           |

|                           |               |             |         |                           |              |
|---------------------------|---------------|-------------|---------|---------------------------|--------------|
| Дата составления карточки | органы охраны |             |         | реставрационные мастерск. | музей, архив |
|                           | союзный       | республикан | местный | республикан               | местные      |

Составитель доп. Сосноцкий В.А. Инспектор по охране памятников  
 (ф. и. о. подписи)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Восьмигранное в плане кирпичное сооружение часовни стоит на широком белокаменном стилобате, перекрыто восьмигранным сомкнутым сводом. Все ориентированные по странам света фасады отмечены высокими дверными проемами с арочной перемычкой., завершаются фронтонами сложной формы в виде кокошника. Диагональные фасады декорированы неглубокой нишей на всю высоту. Восточный фасад отмечен глухим окном. Часовня завершается восьмигранным шатровым покрытием. Барабан и главка утрачены. Представляет собой интересный пример малой культовой архитектуры конца 19 в.