

7710928019

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. I.32.I
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р.С.Ф.С.Р.Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Батадова,
Николая Петровича, заслуженного артиста РСФСР.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1899 - 1937 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Моск. обл., г. Москва, Ленинский район,
50,
Бронзенский вал, Новодевичье кладбище. Участок 2, ряд 15.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Баталов Николай Петрович.

Родился 24 ноября (7 декабря) 1899 г. Умер 10 ноября 1937 г.

Советский актер. Заслуженный артист РСФСР. В 1916 г. вступил в труппу Московского Художественного театра. С комедийным блеском, ярким темпераментом играл роль Фигаро ("Безумный день..." Бомарше). Значительной работой была роль Васьки Окорока в спектакле "Бронепоезд 14-69" Вс. Иванова. Снимался в кино. Сыграл роль Павла Власова в фильме "Мать" (1926 г.) и роль начальника трудовой коммуны в звуковом фильме "Путевка в жизнь" (1931 г.). Исполнил роль начальника строительства Лациса в фильме "Три товарища" (1935 г.)

На театральной сцене Н.П. Баталов с большим успехом сыграл роли Луп-Клешнина ("Царь Федор Иванович" А.К. Толстого), Медведева ("На дне" Горького), Лопухина ("Вишневый сад" Чехова), Собакевича ("Мертвые души" Гоголя), матроса Рубцова ("Блокада" Вс. Иванова) и др.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле заслуженного артиста республики Н.П. Баталова установлена доска белого мрамора 46 см. х 60 см., укрепленная на каменной подставке. На доске ~~фотокерамический~~ портрет артиста (высота овала 12 см.) и текст: "Заслуженный артист республики Николай Петрович Баталов.

18 ⁷/_{XII} 99 - 19 ¹⁰/_{XI} 37". Рядом находится захоронение его жены, Народной артистки СССР О.Н. Андровской.

Перед доской могильный холм.

Ограда - железная узорная решетка на цоколе - 2 м. х 1м. 60см., выс. 47 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Памятник связан с именем Заслуженного артиста РСФСР Н.П. Баталова, внесшего вклад в развитие советского театра и кино.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Горчаков Н. Н.П. Баталов, в кн. "Ежегодник Московского Художественного театра, 1949-1950, М., 1952;
Большая Сов. энциклопедия, т., 3, 3 изд., М., 1970, стр. 36 с портретом.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя		+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест
бытового обслуживания Мосгорисполкома.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

14 апреля 1974

Составитель

Сорокин В.В. - гл. библиограф

(ф. и. о., должность или профессия)

МГУ

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



ЗАСЛУЖЕННЫЙ
АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ
БАТАЛОВ

18 $\frac{7}{XII}$ 99 — 19 $\frac{10}{XI}$ 37

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5. 1.32.1
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников (индекс)
 Адрес Московская обл., Москва, Ленинский р-н, Новолёвичье кладбище.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населённый пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Участок 2, ряд 15.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПЯМЯТНИКА Могила Николая Петровича Баталова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПЯМЯТНИКА

1899 - 1937 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографий	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			

Дата составления карточки

12. июля 1974

М. П.

Составитель Воронцов В. П. инспектор

(Ф., и. о., должность или профессия, подпись)

Упр. культ. просвет. упр. обл.
Воронцов

Инспектор по охране памятников М. П. [подпись]

(Ф., и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
 На могиле Н.П.Баталова установлена доска белого мрамора, укрепленная на каменной подставке. На доске фото-керамический портрет артиста и текст:

"Заслуженный артист республики
 Николай Петрович Баталов.

18-⁷~~XII~~-99 - 19-¹⁰~~XI~~-37 .

Размеры доски: 46см x 60см.

Рядом находится захоронение жены Баталова, Народной артистки СССР О.Н.Андровской.

Могильный участок обнесен железной оградой-200см x 160см, выс.47см.