

7800000056

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

4.1... - 1.29.1
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие А.М. Голицына.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1788г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Смольнинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

наб.р.Монастырки, д.1. Благовещенская церковь.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей клуб	+	больн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 1
- фасад —
- разрез —
- Схематический план

Вкладыш: XII(a)-I.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Надгробие Голицына А.М. выполнено по заказу его жены, Д.А.Голицыной. Автор - скульптор Ф.Ф.Гордеев. Установлено в Благовещенской усыпальнице Александро-Невской лавры, в 1788г.

Голицын Александр Михайлович (1718-1783), князь - русский военный и дипломатический деятель XVIIIв., генерал-фельдмаршал. Был посланником в Лондоне, служил в русском посольстве в Константинополе, в Саксонии. Участвовал в Семилетней войне 1756-1763г.г. в качестве командующего левым крылом русской армии при Кунерсдорфе (1759г.). В 1768-1769г.г. был главнокомандующим русской армии в войне с Турцией. Позднее - Петербургский губернатор.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Сохраняет исторический вид.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Профилактическая промывка.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Надгробие — плоская пристенная стела черного мрамора с мраморным барельефным портретом в медальоне, с жертвенным алтарем прямоугольной формы и двумя мраморными аллегорическими фигурами, на прямоугольном двухступенчатом основании и цоколе серого мрамора.

Барельеф погрудный, профиль влево, вписан в овал медальона неправильной формы, обрамленного лавровой гирляндой, схваченной сверху медальона лентой, завязанной бантом. Медальон размещен в верхней части стелы.

Под портретом, на жертвеннике черного мрамора — мраморная геральдическая композиция: на подушке — щит, меч, шлем, жезл, лавровый венок и ордена на лентах. На лицевой стороне жертвенника укреплена мраморная доска с надписью врезными буквами. Справа от жертвенника — полнофигурная статуя женщины в античной одежде, указывающей правой рукой на медальон, левой — на лежащие у ее ног княжескую корону, геральдический щит с гербом Голицыных и львиную шкуру. За статуей справа — трофей: бунчуки и щиты с полумесяцем. Слева — сидящая фронтально (голова — профиль влево от зрителя) фигура обнаженного крылатого гения войны в шлеме и драпировке на правом плече, схваченной на левом круглой застежкой; драпировка закрывает бедро левой ноги. Голова гения склонена на согнутую правую руку, локтем опирающуюся на прямоугольный выпуклый щит.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Надгробие А.М.Голицына — выдающееся произведение мемориального искусства XVIII в., работы Ф.Гордеева.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ, т.7, изд.3.

Ермонская В.В., Нетунахина Г.Д., Попова Т.Ф. Русская мемориальная скульптура. М., 1978.

Кудрявцев А.И., Шкода Г.Н. Александро-Невская лавра. Л., 1986.

Рогачевский В.М. Гордеев Ф.Ф.

Архив Государственного музея городской скульптуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		-		
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960г. № 1327.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Благовещенская церковь Александро-Невской лавры.
Решение Ленгорисполкома от 12 февраля 1969г. №120.**



г) балансовая принадлежность и конкретное использование Государственный музей городской скульптуры.

д) дата и № охранного документа БЦ-16.
 Дата составления паспорта 21 апреля 1967 г.
 Составитель Шкода Г.Н., главный хранитель ГМГС
 (ф. и. о., должность или профессия)
Кирилина Р.А. (подпись)
 Нач. сектора Бюро Инспектор по охране памятников
М. П. (подпись)



Надгробие А. М. Голицына.

Ленинград, Смольнинский район,
наб. р. Монастырки, д. I.
Благовещенская церковь.

У II (а) - I.

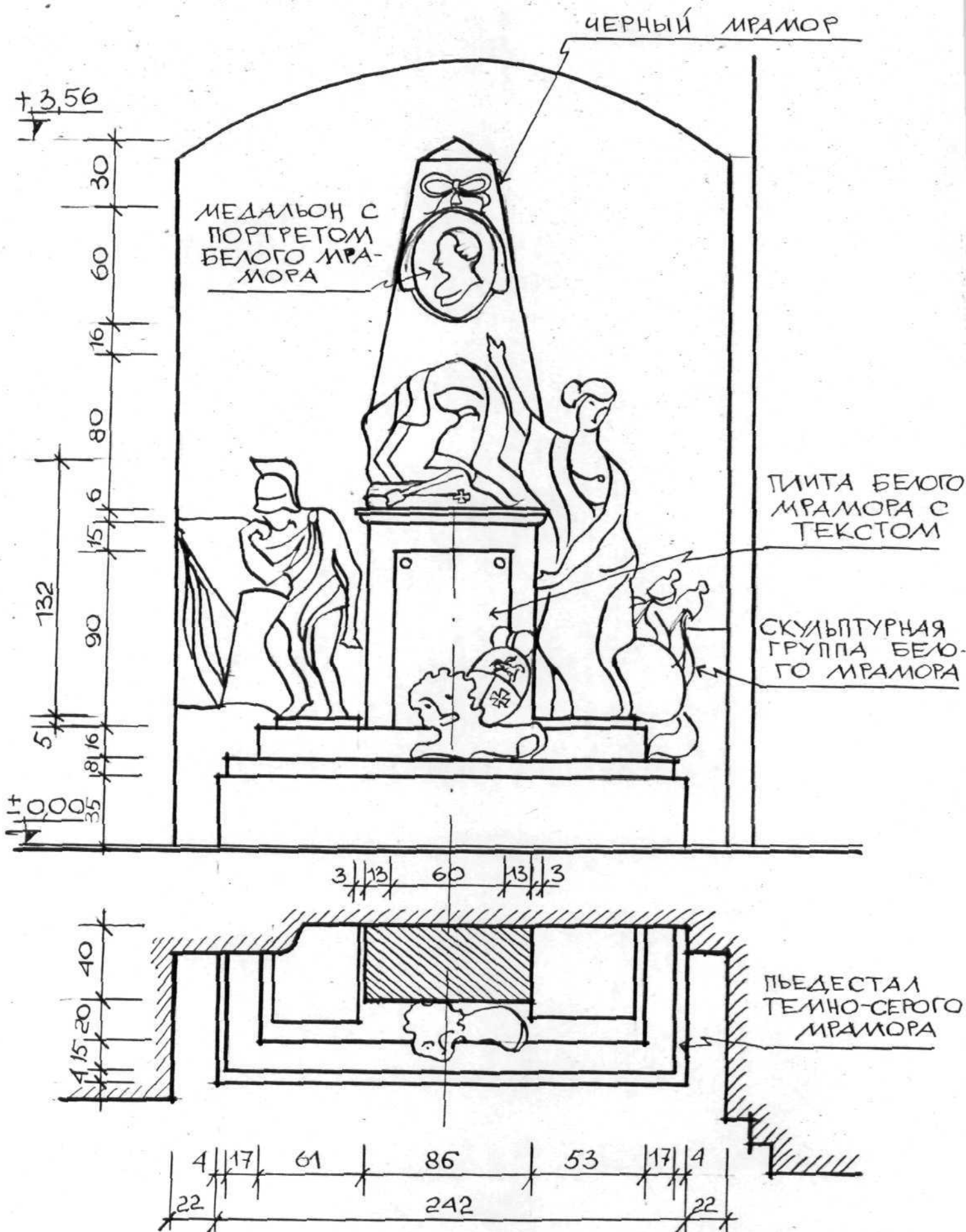
На щите - барельефная композиция: русский солдат держит за волосы связанного пленного, ниже - барельефное изображение двух гербов. За щитом слева склоненное знамя. На жертвеннике - мраморная доска с высеченным текстом: "Во славу всемогущего бога сей печальный памятник генерал-фельдмаршалу князю Александр Михайловичу Голицыну полезно отечеству и ближним пожившему 65 лет 10 месяцев и 24 дни скончавшему течение своей жизни купно и добродетельных дел 1783 года октября 11 дня воздвигнула неутешно оплакивавшая его смерть супруга княгиня Дарья Алексеевна урожденная княжна Гагарина в лето от Р. Х. М СС XXXVIII" (орфография старая).

Материал: мрамор.

Размеры: 356 x 286 x 79

ЛЕНИНГРАД. СМОЛЬНИНСКИЙ Р-Н.
АЛЕКСАНДРО-НЕВСКАЯ ЛАВРА
БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

НАДГРОБИЕ А.И. ГОИЦЫНА
СКУЛЬПТОР И.П. МАРТОС



М 1:25

АРХ КУЗНЕЦОВ В Д 1982

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ✕ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 4. I...-I.29. I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ленинград, Смольнинский р-н, наб. р. Монаярки, д. 1. Благовещенская церковь.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Надгробие А.М. Голицына.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
_____	_____	_____	(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	+	+	_____	_____	_____	_____

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
_____	+	_____	_____

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
_____	+	_____	_____

наличие утвержден. охранной зоны _____

да	нет
+	_____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	_____

место хранения документов _____

Дата составления карточки
 21 апреля 1987 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	_____
+	+	+	_____	_____	_____

Составитель Шкода Г.Н., главный хранитель Нач. сектора Бюро Кирилина Р.А.
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) ИМПС Инспектор по охране памятников (Ф. и. о., подпись)

Шкода *Кирилина*



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Надгробие состоит из плоской пристенной стелы с барельефным портретом в медальоне, жертвенника и двух аллегорических фигур (статуя женщины в античной одежде и статуя крылатого гения войны в шлеме и плаще)

Автор - скульптор Ф.Ф.Гордеев,
установлено в 1788г.

Материал: мрамор.

Размеры: 356 x 286 x 79

