

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

1010105000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

Историко-культурно-исследовательский центр (Москва)

П А С П О Р Т

дача Виштера

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ист-ии
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1933 - 1914 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР

(АССР, край, область, район, автономия, обл.)
г. Сорбавала, шос Таруинени, в восьми километрах к югу от Сорбавала
по Ленинградской области (районный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей (обл. клуб)		бани, санит. дотел.		учреждение торг. промыш. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 3
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны — 1 м.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор постройки архитектор Эд. Сааринен. Владелец данного участка являлся доктор Зинтер. Здание использовалось им под лечу.

Датум строительства - 1905-1914 гг.

- б) перестройки и утрафы, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменена окраска гонтовой обшивки фасада. Прежний цвет - красный. Окрашены в белый цвет наружные колонны (прежде - естественный цвет бетона). В интерьере досчатые полы (широкие доски) заменены на паркет. Устранен навес над входом в котельную.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Здание расположено на холме, на берегу Ладомского озера. Рассчитано на восприятие как со стороны Ладоги, так и с возвышей дороги к лаче со стороны Сортавала.

Представляет собой компактный двухэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда, под двухскатной крышей. К основному объему со стороны фасада, обращенного на возвышение, пристроен одноэтажный, квадратный в плане объем авансцены, а с противоположной стороны — одноэтажный, прямоугольный ризалит. С юго-запада здание окружает терраса с колоннадой. К западному торцу здания примыкает квадратный в плане сени.

Лача имеет многофасадную асимметричную объемно-пространственную композицию. На фасад, обращенный к возвышению, ^{сцентрирован} направленный вход в здание, к которому ведет многоступенчатая гранитная лестница. В одной плоскости с дверным проемом расположены три круглые в плане колонны. Первый этаж здания обводится высокими прямоугольными окнами. На втором этаже, несколько в стороне от оси входа находится круглое окно и дверь-выход на Балкон. Главная тема бокового фасада — колоннада — пять круглых в плане колонн с расположенной на них Балконом, фасад, обращенный к Лаче, обогретен ^{Архитектурна} лестницей, ведущей от берега в уровень первого этажа, и остекленным одноэтажным ризалитом.

На первом этаже здания расположено самое крупное парадное помещение — двухсветный холл, связанный с авансценой, водосборник помещений и кухня.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная постройка в стиле финского неоромантизма (использование натуральных материалов, связь с природным окружением, многофасадная объемно-пространственная композиция). Одна из ранних работ Э. Сазринена повлиявших на развитие финской архитектуры того времени.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Данные о первоначальном использовании здания получены от историка-краеведа Бультакисой Е. А., 1913 г. рож. Адрес: г. Сортавала, ул. Райно-моллеа 8, кв. 3. Данные получены: 1985 июль, 5 Райкиным В. Р., Петрозаводский университет, старший преподаватель.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере	живописи скульптуры прикл. иск-ва	+	+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя	+	+	

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республик. местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров

Карельской АССР от 6 апреля 1968 г. № 65

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

Министр КАСР, главный корпус

г) балансовая принадлежность и характерное использование

Зона памятника - охраняется

на месте

д) дата и № охранного документа

Гуркин В.Р., архитектор

Дата составления паспорта

Составитель

Ф. И. О. **Алексинский В.И. (инженер)**

198 г.

Марцева Р.И.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



000024921

Вкладыш

Карельская АССР
г.Сортавала
мыс.Таруниemi
дача Винтера
1905-1914 гг.

Одномаршевая лестница идет на второй этаж, где расположены спальные комнаты ^{и кабинет.} Из холла второго этажа предусмотрены выходы на балкон,

Декоративные качества фасадов определяются не самостоятельной системой декора, а подбором и сочетанием строительных и отделочных материалов: камня, дерева и бетона. Весь второй этаж здания обшит деревянным гонтом красного цвета. Таким же гонтом, только голубого цвета, отделано ограждение террасы. Из плоскости бетонных колонн выступают крупные камни. Дополняют художественный облик фасадов бетонные подпорные стенки и парапеты лестниц с выступающими крупными разноцветными камнями. Из отделки интерьеров следует отметить двухцветный холл с деревянными потолками по мятицам, с кирпичным камином и лестницей, ведущей на 2 этаж. Верхняя часть стен холла облицована вертикально поставленными досками. При входе в холл, справа у стены стоит высокий шкаф из карельской березы. Во всех прочих комнатах дачи потолки обшиты неокрашенными досками.

Первый этаж здания возведен из кирпича и оштукатурен, второй этаж рублен из бруса "в лапу", крыша стропильная, кровля металлическая, основные габариты в плане - 10,0х14,5 м.

ВКЛАДЫШ 2

Карелия
г.Сортавала
мыс Тариниеми
Лача Винтера
1909 г.

III. Датировка памятника - 1909 г.

VI. Исторические сведения

Проект разработан финским архитектором Элиэлем Саариненом (1873-1950) в 1908 г. Здание построено в 1909 г. на загородном участке, принадлежащем доктору Винтеру (1868-1924). Участок представляет собой уникальный дендропарк. В 1924 г. участок перешел во владение аптекаря Туркама (Дурхмана).

VII. Описание памятника

Здание поставлено на каменной гряде, возвышающейся над уровнем Ладоги более чем на 6 метров.

При этом максимально использованы видовые возможности местности с раскрытием на южную сторону горизонта.

Выходы скальных пород на участке органически переходят в каменные конструкции цоколя, террас и лестниц.

Композиционное решение зданий и фасадов базируется на компоновке простейших форм с максимальным использованием их в значении силуэта, где даже каминная труба играет немаловажное значение.

В объемно-пространственном построении следует отметить, что северная часть здания имеет пониженную высоту и более плоскую металлическую кровлю, а южный фасад со своеобразной колоннадой и террасой создают эффект органического слияния с окружающей природой.

Ведущая роль в интерьере отдана высокому холу первого этажа с деревянным потолком по мощной 7-метровой бревенчатой матице и с деревянной лестницей на 2 этаж.

Все деревянные части холла покрыты светлым лаком, позволяющим сохранить естественный цвет и текстуру древесины.

VIII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал

I. Фотокопии авторских чертежей - 2 фото

Архив финского архитектора М. Яастина
Suomi, Jyväskylä, Sepänkatu 14, Martti J. Jaatinen.

10 февраля 1995г.

Составитель: Куспак Н.В.
Заслуженный архитектор РСФСР

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Глава охраны памятников МК РСФСР (индекс)Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, м-н Тапиолемя (8 км от Сортавала)
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

дача доктора

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1905 - 1914 гг.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные.	жилищ- помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
			+			

предлож. по использ.

охранить существующее использованиеV. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержд. охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографий	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки

1984 г.Составитель Марков В. Р., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В. М.

(Ф. и. о., подпись)

ВИНИ ИСКУС.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание расположено на холме, на берегу Ладожского озера. Представляет собой компактный двухэтажный объем, имеющий форму параллелепипеда, под свинцом двухскатной крыши. К основному объему пристроен одноэтажный, квадратный в плане аванзал, а с другой стороны — одноэтажный прямоугольный ризалит. С юго-запада здание окружает колоннада с расположенной на ней террасой. К западному торцу здания примыкает квадратный в плане тамбур, да-га имеет многофасадную асимметричную объемно-пространственную композицию. На первом этаже здания находятся служебные и хозяйственные помещения, и парадный холл. На втором этаже — спальни. Декоративные особенности фасадов создаются подбором и сочетанием естественных материалов: дерева, камня, бетона. Это — характерная постройка в стиле финского неоромантизма. Автор — Э. Сааринен. Первый этаж каменный, второй — рублен из бруса "в лапу". Габариты плана — 10x14, 3м.