

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, восстано-

~~вления и использования памятников истории и культуры Министерства~~
 наименование республиканского органа охраны памятников культуры

П А С П О Р Т

Здание музея Примурского Отдела Императорского
 Российского Географического общества, где
 работал В.К.Арсеньев, исследователь Дальнего
 Востока, учёный, писатель.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств, иск-во
	5	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
 ние памятника — для памятников истории)

1896-1899 гг.; 1910-1919; 1924-1925 гг.

IV АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Шевченко, II
 АССР, край, область, район, автономная обл.

конкретный округ; конкретный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво- нач. назна- чении	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельн.	жилищ- нобытовые	хозяй- ственно	не исполь- зуется
+	музе- еи, библи- отеки		больн. санкт. дома.		учебно- научн. клубы, клубы, клубы.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 2

Генплан — 1

Обмеры: план — 3

фасад —

разрез —

Схематический план

окрестной зоны —

Вкладыш — 4

а)	для планировки территории	-- историческое возмозможности, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для планировки истории	-- историческое возмозможности: кратко характеризовать события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для планировки архитектуры и монументального искусства	-- автор, строитель, эскизы, историческое значение.

Музей организован в 1894 году по инициативе Приморского Отдела Российского Географического общества на базе выставки в честь 10-летия Приморского края. Основу экспозиции составляли коллекции, собранные Н.А. Корфом. Музей был открыт 19 апреля 1894 года в здании аптечного склада (ул. Дзержинского 89, здание сохранилось), здесь же располагалась библиотека.

В 1894-м же году принято решение о строительстве для музея каменного здания. Эскизный проект здания составил военный инженер полковник Н.Ф. Александров. Детально проект проработал гражданский инженер А.О. Чайковский, он же и руководил строительством.

В мае 1896 года в недостроенное еще здание первой очереди (левое крыло) помещаются коллекции музея. Директором музея избирается В.К. Маргаритов, окружной инспектор училищ Приморского края, один из первооткрывателей месторождений каменного угля в Приморье. Открытие музея состоялось 6 декабря 1896 г. Через год после открытия в его фондах насчитывалось 11000 экспонатов.

В августе 1899 года заканчивается строительство второй очереди здания, а 17 июля следующего года завершается полностью. Завершил строительство музея С.Н. Волков.

Коллекция музея к 1900 году составила 15477 экспонатов. В 1900 году музей стал участником Всемирной выставки в Париже, где за свои экспонаты получил золотую медаль.

С июля 1910 по май 1919 года и с октября 1924 по декабрь 1925 года
(см. вклейки №1)

б) перестроен и утрачен, внесенные первоначальный объект памятника.

Надстроен 3-й этаж в средней части здания. Сдана новая пристройка с юго-западной стороны здания (1975 г.; архитектор А.С. Ческилов).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

4)	для памятного эволюции	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятного истории	— характеристика памятника, название, текст в форме углубленной мемориальной доски.
	для памятного архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятного монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание находится в центральной части города, примыкает к территории Центрального парка культуры и отдыха. Стоит на красной линии застройки и главным северо-восточным фасадом выходит на улицу Шевченко.

Состоит из двух объемов — из старого в кирпичном стиле и-образного в плане здания музея и современной прямоугольной в плане с пилообразной стороной пристройки, примыкающей к старому зданию с юго-запада и выходящей в парковую зону.

Здание трехэтажное. Старая часть выполнена из красного и черного кирпича, стоит на высоком цоколе, опускающемся по рельефу, имеет многоскатную крышу. Пристройка с современной крышей и с фонарем в центре выполнена из кирпича, оштукатурена.

Экспозиционные залы старого здания расположены анфиладой по оси центрального входа. Справа от входа располагается трехмаршевая лестница, с лестничной площадки на первом этаже устроен переход в помещения пристройки — центральный зал диорамы Волочаевского боя, в экспозиционные залы.

Главный фасад, обремененный на улицу Шевченко, имеет строго симметричную композицию, состоит из двух угловых risalитов и центральной западающей части. Первый этаж рустован. Все три этажа центральной части северо-восточного фасада решены прямоугольными окнами. Горизонтальные тяги, отделяющие этажи друг от друга, опоясывают все здание.

(см. вкладки № 2, 3, 4)

б) объект охраны общественной, научно-исторической и художественной

памятник гражданской архитектуры конца 19 в., одно из первых каменных общественных зданий города Хабаровска. Здание, связанное с именем выдающегося исследователя Дальнего Востока, ученого, путешественника и писателя В.К. Арсеньева. Одно из наиболее интересных зданий в кирпичном стиле в Хабаровске

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Арсеньевские чтения. Тезисы докладов и сообщений. Хабаровск, 1964, с. 5-11; 16-19; 26-29; 84-86; 94-96; 102-107.
2. Тарасова А.Н. Владимир Владимирович Арсеньев. М., 1965.

(см. вкладки № 4)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен крышей геттокло пол декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живопись скульптуры прекл. иск-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+		

хорошее	среднее	плохое	закрытое

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	не состоит
		+	3

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ не состоит
М. Крайневичева, 17.10.18.7.91.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Хабаровский краеведческий музей

д) дата и № оградного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления акта

6 февраля 2018 г.

Составитель

Кранин И.П., и.пр. [подпись]
Уша Галузова И.В., и.пр. [подпись]
Щектер В.А. [подпись]

Инспектор по охране памятников

Гислая Л.А.



г. Хабаровск, ул. Шенченко, II.

Вкладыш №1 к паспорту: Здание Музея Приамурского Отдела Императорского Русского Географического общества, где работал В.К.Арсеньев, исследователь Дальнего Востока, ученый, писатель.

Ут.а.

директором музея был В.К. Арсенъев. Более тысячи археологических экспонатов, хранившихся в фондах музея, были привезены из экспедиций В.К.Арсеньева.

В Хабаровском краеведческом музее работали министр ДВР В.Л.Лукоз; этнографы-ученые Билюбин Ю.А., Шимкевич В.М.

Арсеньев Владимир Клавдиевич (29.8.1872-22.10.1930) - выдающийся путешественник, исследователь Дальнего Востока, ученый, писатель.

Родился в Петербурге в семье железнодорожного служащего, выходя из крепостных крестьян Тверской губернии. В 1893-1895 гг. учился в Петербургском пехотном вккерском училище. По окончании училища служил в Польше, а в 1900 г. в звании поручика переведен на Дальний Восток в I-й Владивостокский крепостной пехотный полк. С октября 1902 г. исполнял обязанности заведующего охотничьей командой, а с начала 1903 года стал начальником Владивостокской крепостной конноохотничьей команды. В 1902-1903 гг. Арсенъев совершает поездки в отдаленные районы Дальнего Востока, обследует всю юго-восточную часть Уссурийского края, дважды переходит хребет Дарьянь-Шань. Во время русско-японской войны 1904-1905 гг. становится начальником всех охотничьих (четырёх) команд крепости Владивосток, объединенных в единый летучий отряд военной разведки. В декабре 1905 г., после окончания войны Арсенъева в звании штаб-капитана переводят в Хабаровск, в штаб Приамурского военного округа. В 1906-1910 гг. Арсенъев при поддержке Приамурского генерал-губернатора П.Ф.Унтербергера организует три экспедиции на Сихоте-Алинь. С июля 1910 по май 1919 - директор Хабаровского му-

г. Хабаровск, ул. Шевченко, II.

Вкладыш №2 к паспорту: Здание Музея Приморского Отдела Императорского Русского Географического общества, где работал В.К.Арсеньев, исследователь Дальнего Востока, ученый, писатель.

VI.а.

зая. В 1912 г. Арсенев опубликовал "Краткий военно-географический и военно-статистический очерк Уссурийского края" - первую комплексную сводку данных о природе и населении Уссурийского края. В 1918 году - экспедиция на Камчатку.

В 1919 г. Арсенев переезжает во Владивосток, преподает в учительском институте, в 1922-1923 гг. работает на кафедрах этнографии и географии Восточной Азии в Народоведении государственного Дальневосточного университета. В 1923-25 гг. - зав. отделом охоты на морского зверя Управления рыбными и звериными промыслами Дальнего Востока. В 1923 г. организует экспедицию на Командорские острова.

В 1924 году - переезжает в Хабаровск, работает директором Хабаровского музея. В 1926 году участвует в Дальневосточной экспедиции Наркомзема по обследованию заселяемых земель в бассейнах правых притоков Амура. В 1927 г. предпринимает крупную экспедицию Совгавань-Хабаровск в качестве производителя работ Приморской переселенческой партии. Во время экспедиции изучал быт, обычаи, промыслы, религиозные верования, фольклор удальцев, нанайцев, орочей и др.

Как писатель, В.К.Арсеньев создал новое краеведческое направление в отечественной научно-художественной литературе. Основные произведения: "По Уссурийскому краю" (1921 г.); "Дерсу Узала" (1923); "В горах Сихотэ-Алиня" (отд. изд. 1937). В этих книгах Арсенев дает поэтическое и в то же время научное изображение жизни тайги, рассказывает о ее мужественных людях.

Умер и похоронен В.К.Арсеньев во Владивостоке.

УП.а.

Третий этаж, достроенный позже, с простым карнизом. Архитектура ризалитов отличается более богатым декором: на первом этаже - прямоугольная ниша, на втором - три узких и высоких прямоугольных

г. Хабаровск, ул. Гавченко, II.

Виды из ИЗ и паспорту: Здание Музея Приамурского Ордена Императорского Российского Географического общества, где работал В.К. Арсеньев, исследователь Дальнего Востока, ученый, писатель.

Уп.в.

оюва, объединенных неглубокой нишей, в которой они расположены, и двумя полуколонками между ними. На третьем этаже - большое полукруглое трехчастное окно, также устроенное в неглубокой прямоугольной нише и обремененное наличником с выделением замкового камня в центре. В углах ризалитов - пилястры на два верхних этажа. Оба ризалита увенчаны декоративными аттиками с треугольным фронтоном в центре и тремя балясками, завершающими аттик. Плоскости стен ризалитов завершаются высоким гладким фризом и карнизом, поддерживаемым рядом декоративных маленьких кронштейнов. Этот мотив повторен на всех фасадах объема. В нише, на первом этаже правого ризалита, чугунная памятная доска с надписью: "Здесь работал с 1910 по 1918 и с 1924 по 1926 гг. Арсеньев Владимир Клавдиевич - известный исследователь Дальнего Востока и писатель."

Северо-западный фасад состоит из двух частей. Слева - симметричная часть фасада старого здания; справа - асимметричная часть пристройки. По центральной оси фасада старой части здания расположен портал главного входа с северо-восточной стороны которого устроен дверной проем с прочным завершением, с двух других сторон прорезаны большие арочные окна. Над порталом - терраса с металлической декоративной решеткой ограждения. Левая часть фасада увенчана высоким перелетом и аттиком с треугольным фронтоном в центре. Первый этаж, а также пилястры верхних двух этажей рустованы. Оконные проемы всех этажей прямоугольные. На первом этаже окна с клинчатными перелетками и замковым камнем в центре. На втором этаже слева от террасы и на третьем этаже по бокам окна объединены по три с помощью единой линии подоконных карнизов и пилястрами в междо-окошном пространстве. Справа от портала на втором этаже три окна заменены тремя полукруглыми нишами с циркульным завершением и сандриком над средней из них. По оси фасада на втором этаже устроен дверной проем, ведущий на террасу, обремененный пилястрами и увенчанный треугольным фронтоном. Над дверным проемом на третьем этаже расположено большое прямоугольное окно, фланжированное пилястрами.

г. Хабаровск, ул. Шевченко, II

Вклады №4 к паспорту: Здание Музея Приамурского Отдела Императорского Российского Географического общества, где работал В.К.Арсеньев, исследователь Дальнего Востока, ученый, писатель.

II.a.

Пристроенная часть фасада имеет свободную асимметричную композицию из прямоугольных различных по размерам и пропорциям окон и штукатуренных глухих плоскостей.

Юго-восточный фасад аналогичен северо-западному, но в старой части фасада отсутствует портал с террасой.

Юго-западный фасад пилообразной формы с ритмично чередующимися выступающими под углом глухими стенами и витражными окнами под углом между ними на всю высоту здания.

Основные размеры в плане: старого здания - 31,2 x 21,5; пристройки - 31,2 x 20 м.

Прилегающая территория благоустроена: все площадки, дорожки асфальтированы, со стороны ул. Шевченко имеются насадки деревьев, отгораживающие здание от проезжей части улицы.

В интерьерах здания активно обыгрывается тема арок. Два ряда массивных арок, опирающихся на прямоугольные столбы, поддерживающие плоский потолок центрального зала /на трех этажах/, образуют вдоль стен галереи. Вестибюль на первом этаже перекрыт сводом на подпружных арках. Между лестничными маршами две несущие стены на длину лестницы с разгрузочными арками. Зал, примыкающий к лестнице на втором этаже ограничивает аркада из трех арок, оформляющих входы на лестничные марши. Столбы аркады переходят в пилястры. На уровне пилястр проходит профилированный фриз с раскреповкой по капителям. Входы в центральные залы трех этажей арочной формы.

Стелка помещений простая - стены окрашены масляной краской, полы покрыты линолеумом.

УШ.

З. Товман П. Хабаровскому краеведческому музею 75 лет. // Тихоокеанская звезда. Хабаровск, 1971 г., 19 декабря.













ЗДЕСЬ РАБОТАЛ
с 1910 по 1918 и с 1924 по 1926 г.г.

АРСЕНЬЕВ

ВЛАДИМИР КЛАВДИЕВИЧ -
ИЗВЕСТНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА И ПИСАТЕЛЬ.









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Главк охраны памятников Министерства культуры

индекс

наименование республиканского органа охраны

Адрес

г. Хабаровск, ул. Шевченко, 11

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ

Здание музея Приамурского

Отдела Императорского Россий-

ского Географического общества, где работал В.К.Ар-

сенцев, исследователь Дальнего Востока, ученый, писа-

тель.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-вл

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1896-1899 гг.; 1910-1919; 1924-1926 гг.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо первоначаль-
ному назна-
чениюкультурно-про-
светительноетуристско-экс-
курсионноелечебно-оздо-
ровительн.жилое поме-
щения

хозяйственное

не исполь-
зуется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная

республ.

местная

не состоит

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

Дата составления карточки

< 6 > февраля 198 г.

орган охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,
ИИИИ

союзный

республикан

местный

республикан.

местные

Составитель

ф. и. о.

Кредин Н. П., к. арх.

инспектор по охране памятников

Кислая Л. А.

ф. и. о. подпись

Улья Талусова Л. В., арх.

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание находится на территории Центрального парка, главным фасадом ориентировано на северо-восток, на ул. Шевченко. Здание трехэтажное, прямоугольное в плане (32x39м) с центральной западающей частью с северо-восточной стороны и пилообразной — с юго-западной. Состоит из двух объемов — старого кирпичного нештукатуренного здания и новой оштукатуренной пристройки с юго-запада. Старая часть здания имеет многоскатную крышу, высокий цоколь, спускающийся по рельефу и рустоватый первый этаж. Главный фасад симметричен, состоит из двух угловых ризалитов и центральной западающей части, расчлененной широкими прямоугольными окнами. Ризалиты увенчаны высокими аттиками с фронтонами в центре и башенками наверху. Горизонтальные тяги, отделяющие этажи, опоясывают все здание. Северо-западный фасад состо-

ит из двух частей: старого объема (слева) и новой пристройки. По центральной оси старой симметричной части фасада расположен портал главного входа с большим арочным проемом в каждой из трех сторон и большим балконом над ним. Левая часть фасада завершена небольшим аттиком с фронтоном в центре. Памятник гражданской архитектуры конца 19 в (кирпичный стиль). Здание, связанное с именем исследователя Дальнего Востока В.К. Арсеньева.