

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ПОРШЕНСКАЯ ПРИХОДСКАЯ ЦЕРКОВЬ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

80-е годы XVIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Вилегодский р-он,
АССР, край, область, район, автономная обл.

д. Козаково

национальный маршрут, последовательный пункт, пути пользования

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительная	жилая постройка	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. длина		учреждение торгов. промышлен. сельск.	
					наотер- скино	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото обогли кака — 4
- Фото фрагментов — I
- Генпланы —
- Обмеры: план — I
- фасад-
 разрез —
- Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников архитектуры | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В 40-е годы XX века церковь была упразднена, после чего ее помещения использовались под клуб и склад.

В настоящее время в помещениях церкви размещены авто-тракторные ремонтные мастерские.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена папурть и главка с центрального объема.

В 1933 - 35гг разобрана колокольня.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|--------------------------------|--|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки, |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты, |
| | | для памятников монумент. ис-ва | — основные особенности композиционного и изобразительного решения; текст, материал, техника, размер. |

Каменная одноэтажная Порченская церковь — однопрестольный храм гранезного типа. Осноу его композиции составляет квадратное в плане помещение собственно церкви. Двухсветный его объем перекрыт восьмигранным куполом, который завершается небольшой главкой на восьмигранном слезовом барабане.

С северной и южной сторон центрального объема выступают трехугольные фронтоны, поддерживаемые дорическими колоннами.

С восточной стороны к центральному объему принакает прямоугольная в плане алтарная апсида, перекрытая коробовым сводом; с западной — помещение гранезной и притвора, также перекрытые коробовыми сводами.

Над притвором возмшалась восьмерик на четверике колокольня, открытый звон которой завершался восьмигранным куполом, увелчанным шпилем с крестом.

Здание, размером 30x12 м, построено из большесмерного кирпича на каменном фундаменте. Крыши покрыты кровельным железом, тальп и шифером.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из особенностей памятника заключается в своеобразном решении северного и южного фасадов его центрального объема.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В 1974 г. арх. Воронковим А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г. Архангельска.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии — культурного слоя, важнейших находок

для памятников архитектуры и истории — конструкций, стен, покрытия, потолка, пола, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: — живописи, скульптуры, прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства — колонны, постаменты, скульптуры, гроты, эрсачного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
		+	+
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение Облисполкома
№ 137 от 22.10.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

используется под мастерские по
ремонту с/хоз. техники

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

август 1978 г.

Составитель

архитектор Воронков А.Г.

Ф. И. О. (подпись или арест)

А.Г. Воронков

Наследник по охране памятников









